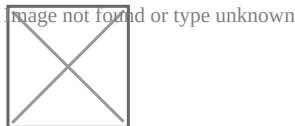


Καλό Πάσχα, με το Θεό ...ζωγράφο! (Σπύρος Δρόσος, γυμναστής)

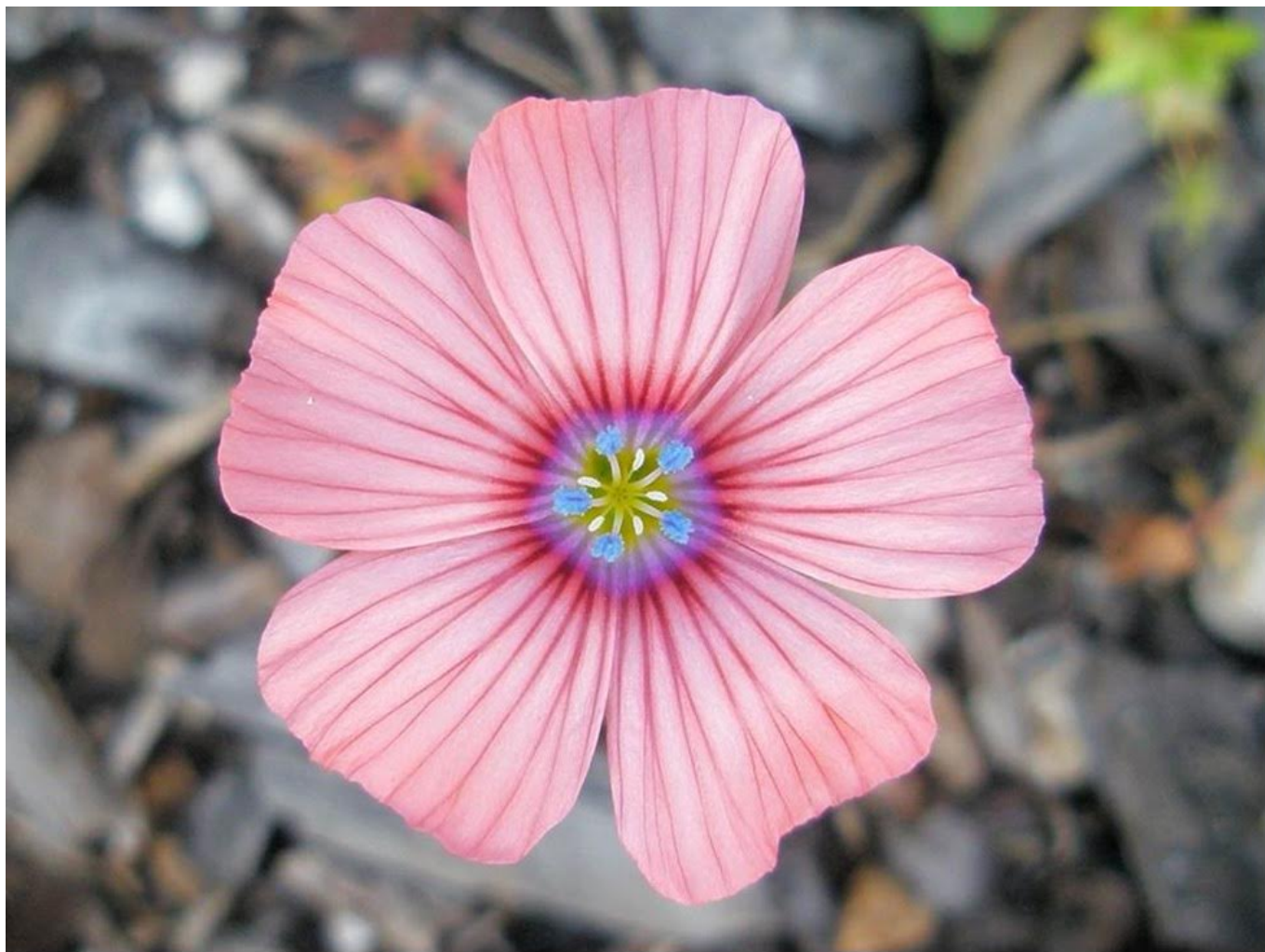
/ [Πεμπτουσία](#)



Υπάρχουν φορές που, μέσα απ' την επαφή μου με τα λειτουργικά κείμενα της Εκκλησίας μας (ιδιαίτερα από τότε που ανέλαβα και αναπληρωματικός ψάλτης στην ενορία μας), συναντώ φράσεις ή και ολόκληρα κείμενα που με αφήνουν μ' ανοιχτό το στόμα για την πυκνότητα των νοημάτων που περιέχουν, καθώς και για τον απίστευτα **καλαίσθητο και χαριτωμένο τρόπο** με τον οποίο αποδίδονται αυτά. Μια από τις πιο αγαπημένες μου φράσεις βρίσκεται σε ένα ιδιόμελο της 3^{ης} Ώρας της ακολουθίας των Ωρών της Μεγάλης Παρασκευής (είναι η ακολουθία που προηγείται του εσπερινού της Αποκαθήλωσης). Εκεί ο Κύριος και Θεός μας Ιησούς Χριστός χαρακτηρίζεται ως «... **ο την γην ζωγραφήσας τοις άνθεσι** ...»! Και αυτό ψαλλόμενο τον πιο κατάλληλο καιρό, μέσα στην καρδιά της άνοιξης, δεν μπορεί παρά να επαληθευτεί άμεσα, με μια και μόνη ματιά στην ολάνθιστη φύση!

Ευχόμενος, λοιπόν, καλό Πάσχα, σας παραθέτω λίγες φωτογραφίες μου που πασχίζουν -και μόνο αμυδρά το καταφέρνουν- να αποδώσουν αυτό που περιγράφει η παραπάνω φράση.

Αρχίζω με ένα χαμολούλουδο (κοντό κοτσάνι, μέγεθος άνθους τρία εκατοστά - πραγματικά, μπορεί κάποιος να το πατήσει και να μην το καταλάβει καν), το λινάρι LINUM PUBESCENS (όχι αυτό που βγάζει τις κλωστές), φωτογραφημένο εδώ πάνω από το χωριό Πουλίτσα Κορινθίας:



Συνεχίζω με έναν κρίκο CROCUS SIEBERI, φωτογραφημένο στον Ερύμανθο, πάνω από το Αλεποχώρι Αχαΐας:



Ακολουθεί η άγρια γλαδιόλα *GLADIOLUS ITALICUS* (γνωστός ως «μαχαιρίδα» –ή και «μάης» στα μέρη μας), φωτογραφημένη στο Ξυλόκαστρο και η ορχιδέα η πεταλουδόμορφη, φωτογραφημένη στο χωριό Πύργο Κορινθίας, στο λόφο του προφήτη Ηλία.





Προσθέτω και δυο φωτογραφίες της πορφυρής ορχιδέας από το χωριό Βελίνα Κορινθίας:





Και, για να μη μένουμε στα μικρής κλίμακας «ζωγραφικά έργα», σας παραθέτω και άλλες δύο φωτογραφίες μεγαλύτερου «βεληνεκούς»:

Η πρώτη είναι ένα χωράφι με παπαρούνες, κοντά στο χωριό Λαύκα Κορινθίας ...



...και η δεύτερη στη χούνη (κοιλιάδα) του δρόμου από Ζεμενό προς Στυμφαλία.



Θα μπορούσα, πιστέψτε με, να παραθέσω **αμέτρητες** άλλες παρόμοιες **μη επαγγελματικές** φωτογραφίες (αφού είναι τραβηγμένες από εμένα και με μηχανή της πλάκας), αλλά νομίζω ότι αυτές αρκούν για να σας κάνουν να θυμάστε τη φράση του μεγαλοβδομαδιάτικου τροπαρίου: «... **ο την γην ζωγράφησας τοις άνθεσι ...**»!

Καλή Ανάσταση!