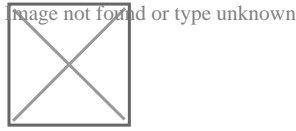


25 Απριλίου 2017

«Παντάνασσα Πανύμνητε», ήχ. πλ. α΄, Θεοτοκίο Πολυελέου «Δούλοι Κύριον» (Πέτρου Πελοποννησίου †1777)

/ [Πεμπουσία](#)



Οι Πολυέλεοι είναι από τα πιο σημαντικά μέλη της αγιορειτικής αγρυπνίας. Ένας ζωντανός ακόμη στη λειτουργική αγιορειτική πράξη είναι ο Πολυέλεος του Πέτρου Πελοποννησίου, που ψάλλεται σχεδόν σε κάθε αγρυπνία. Πρόκειται για μια εξαιρετικά αριστουργηματική σύνθεση ψαλμικών στίχων, σύντομη και πάντερπη, η οποία ολοκληρώνεται με εκτενή περίτεχνα μάθημα Τριαδικού και Θεοτοκίου με Κράτημα. Χορός Βατοπαιδινών πατέρων με προεξάρχοντες τους Πρωτοψάλτες Γεώργιο Κωνσταντίνου και Κωνσταντίνο Λανάρα ερμηνεύουν το Θεοτοκίον «Παντάνασσα Πανύμνητε» του Πολυελέου «Δούλοι Κύριον», του Πέτρου Λαμπαδαρίου σε ήχο πλ.α΄.

%zzsekkpantttansaaa%