

Πώς περνάει το παιδί στο σχολείο μέσα από τα μάτια μιας δασκάλας

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



«Πώς ήταν η μέρα σου; Πώς πέρασες στο σχολείο;», η κλασική ερώτησή μας όταν το παιδί γυρνάει σπίτι. «Καλά, μαμά!», είναι συνήθως η απάντησή του με μας να προσπαθούμε με το τσιγκέλι να του πάρουμε δυο κουβέντες. Σε παλαιότερο άρθρο μας έχουμε μιλήσει για το πώς μπορείτε να κάνετε το παιδί να σας ανοιχτεί, όμως αυτή τη φορά θα δείτε την πραγματικότητα από μια άλλη σκοπιά- από την σκοπιά της δασκάλας.



Το γράμμα της παιδαγωγού, απαντάει σε όλα τα ερωτήματά μας, ρίχνει άπλετο φως στο τούνελ και ξεσκεπάζει το πέπλο μυστηρίου που ίπταται πάνω από το σχολείο. Αξίζει να το διαβάσετε!

«Τα παιδιά γίνονται εσείς- είτε για καλό είτε για κακό

Το γιατί το παιδί μιλάει και συμπεριφέρεται με έναν συγκεκριμένο τρόπο, μια δασκάλα μπορεί να το καταλάβει από την πρώτη συνάντηση που θα έχει με τους γονείς του. Οι εκφράσεις και οι τρόποι σας, όμως, δεν είναι τα μόνα δικά σας πράγματα που το παιδί “κουβαλάει” από το σπίτι στην τάξη. Μας δείχνει πώς φέρεστε κι εσείς μέσα σε μια ομάδα, πώς λειτουργείτε στη δουλειά σας, πώς οδηγείτε- είτε καλά είτε κακά. Τα προβλήματά σας επίσης επηρεάζουν τη μέρα του

παιδιού, τους δασκάλους, ακόμα και τους φίλους του. Η επίδραση ενός καβγά που είχατε οι “οι μεγάλοι” και που το μικρό σας άκουσε κατά λάθος ή ένα χαοτικό πρωινό είναι πράγματα που εκείνο θα θυμάται και αφού πάει σχολείο- ακόμα και αν εσάς σας φαίνονται ασήμαντα ή τα έχετε ήδη ξεχάσει.

Το διάλειμμα είναι διαφορετικό για κάθε παιδί

Σχεδόν όλα τα παιδιά λατρεύουν το διάλειμμα, αλλά για δύο πολύ διαφορετικούς λόγους. Ενώ αυτή η ώρα είναι μια ευκαιρία να παίξουν έξω και να τρέξουν με τους φίλους τους, κάποια την εκμεταλλεύονται διαφορετικά, ακόμα για να μιλήσουν με τους δασκάλους. Κάποια παιδιά μπορεί να κάνουν καινούριους φίλους, κάποια άλλα, όμως, προτιμούν να τα περάσουν μέσα στη σχολική αίθουσα γιατί νιώθουν μεγαλύτερη ασφάλεια.



Five children (7-12) playing with plastic hoops in park

Επειδή τα καταφέρνουν με κάτι στο σπίτι, δεν σημαίνει ότι θα τα καταφέρουν και στο σχολείο

Αρκετοί γονείς εκνευρίζονται με τους χαμηλούς βαθμούς ή τις “κοκκινίλες” που βλέπουν στα διαγωνίσματα γιατί ξέρουν ότι το παιδί τους μπορεί να τα καταφέρει- του είχαν κάνει τις ίδιες ερωτήσεις στο σπίτι και τις απάντησε όλες σωστά.

Ωστόσο, αυτή μπορεί να είναι μια εσφαλμένη αντίληψη της πραγματικότητας. Οι γονείς πρέπει να καταλάβουν πως ό,τι βλέπουν στο σπίτι, δεν συμβαίνει και στο

σχολείο. Όσοι βοηθούν το παιδί να διαβάσει τα μαθήματά του, επηρεάζουν την εξέλιξή του γιατί όταν έρθει η ώρα να κάνουν το ίδιο μόνα τους, δεν θα ξέρουν τον τρόπο.

Αυτά τα παιδιά δεν μπορούν να απαντήσουν σωστά σε αντίστοιχες ερωτήσεις στο σχολείο, ακόμα κι αν τις ήξεραν όταν τα ρωτήσατε στο σπίτι. Ο λόγος; Δεν έχουν μάθει πώς να λειτουργούν χωρίς την δική σας βοήθεια.

Κάθε παιδί έχει έναν συγκεκριμένο ρόλο μέσα στην τάξη

Τα παιδιά σας έρχονται αντιμέτωπα με τις ίδιες προκλήσεις που αντιμετωπίζετε κι εσείς ως ενήλικες. Όσο αλληλεπιδρούν μεταξύ τους μέσα στην σχολική κοινότητα, ασυναίσθητα, θα τους δοθούν συγκεκριμένοι ρόλοι και έτσι, μαθητές και δάσκαλοι θα “στήσουν” την ομάδα βάσει αυτών. Τα παιδιά ξέρουν ποιο είναι το “καλό παιδί» μέσα στην τάξη, ποιος κάνει φασαρία, ποιος είναι ο καλός μαθητής, δέχονται τον ρόλο τους και ταυτόχρονα ανακαλύπτουν τι τους ταιριάζει. Οι δάσκαλοι τους δίνουν αρμοδιότητες, ανάλογα με τις δεξιότητές τους, όταν ξέρουν ότι μπορούν να βασιστούν πάνω τους- μπορεί για παράδειγμα να πουν σε ένα από τα πιο κοινωνικά παιδιά να κάτσει μαζί το πιο ντροπαλό παιδί της τάξης. Αυτό δίνει στα μικρά σας την ευκαιρία να μάθουν μέσα από τον ρόλο τους.

Το να πληγώνεσαι δεν είναι πάντα κακό

Στο σχολείο δεν μαθαίνεις μόνο πώς να γράφεις και να διαβάζεις: μαθαίνεις και να κοινωνικοποιείσαι- κάτι το οποίο είναι εξίσου σημαντικό. Κατά τη διάρκεια του μαθήματος, τα παιδιά μαθαίνουν πώς να γίνουν άνθρωποι. Όσο μικρά κι αν είναι, μπορεί πολλές φορές να βγάλουν κακία – χωρίς να το συνειδητοποιήσουν. Ακόμα και όταν κάποιο άλλο παιδί τα πληγώσει, τους δίνετε μια ανεκτίμητη ευκαιρία: να μάθουν πώς να αντιμετωπίζουν μια δυσάρεστη κατάσταση (και χωρίς τους γονείς δίπλα, συμπληρώνουμε εμείς).

“Ανθίζουν” όταν τα αφήνετε στο σχολείο!

Το ότι το παιδί φαίνεται ντροπαλό όταν είστε εσείς μπροστά, δεν σημαίνει ότι είναι έτσι και κατά την απουσία σας. Κάποια παιδιά πραγματικά μεταμορφώνονται σε διαφορετικούς ανθρώπους όταν δεν καθοδηγούνται από τους γονείς τους. Γι’ αυτό, δεν πρέπει να έχετε την εσφαλμένη πεποίθηση ότι το παιδί στο σχολείο είναι όπως ακριβώς είναι και στο σπίτι...



Είναι πολύ πιο χαρούμενα απ' ό,τι νομίζετε

Εκτός από τις εργασίες και το άγχος για τα διαγωνίσματα, το σχολείο είναι ένα λαμπρό μέρος για τα παιδιά. Γελάνε, παίζουν, μαθαίνουν πώς να επικοινωνούν, πώς να γίνουν καλοί πολίτες στο μέλλον και πώς να δουλεύουν μέσα σε μια ομάδα. Μπορεί να γυρίζουν σπίτι μουτρωμένα για τον όγκο των εργασιών που έχουν να κάνουν ή γιατί τα πείραξε κάποιος συμμαθητής τους, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι δεν περνούν καλά μέσα στη μέρα.

Εσείς τα σκέφτεστε πολύ περισσότερο απ' ό,τι εκείνα σκέφτονται εσάς

Το να αποχωρίζονται τους γονείς τους, μπορεί να είναι δύσκολο για κάποιους μαθητές, αλλά εκτός από μια στιγμιαίο ξέσπασμα, γρήγορα ξεχνούν τη στενοχώρια και τα δάκρυα σταματούν. Ενώ πολλοί γονείς περνούν τα πρωινά τους ανησυχώντας για το πώς περνά το παιδί στο σχολείο, το πιθανότερο είναι ότι εκείνο έχει ήδη ξεπεράσει το σοκ του αποχωρισμού. Δεν μπορεί να καταλάβει πόσο του έχετε λείψει μέχρι να ξαναγυρίσει σπίτι και να σας αγκαλιάσει!

Οι δάσκαλοι ενδιαφέρονται πραγματικά για τα παιδιά σας

Οι περισσότεροι καθηγητές ενδιαφέρονται για την εξέλιξη του παιδιού σας όσο εσείς. Ακόμα κι αν φαίνεται πως ό, τι κάνει το παιδί σας είναι χάσιμο χρόνου, πρέπει να ξέρετε ότι θα κερδίσει πολλά απ' αυτό. Αν γυρνάει σπίτι με μια εργασία

που εσάς σας φαίνεται έως και αστεία, είναι γιατί η δασκάλα μπορεί να μην είχε άλλη επιλογή και γιατί κάνει ό,τι μπορεί για να βοηθήσει τους μαθητές της να μάθουν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο (και με τα μέσα που έχει- συμπληρώνουμε πάλι εμείς!)»

Πηγή: popsugar.com