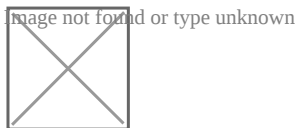


Η ιστορική πορεία της Ι.Μ. Κουδουμά και ο ρόλος της στην γερμανική κατοχή (Αρχιμ. Σεβαστιανός Σωμαράκης, Υφηγητής του Κανονικού Δικαίου)

/ [Πεμπτούσια](#)



[Προηγούμενη δημοσίευση: <http://www.pemptousia.gr/?p=165073>]

Μετά τη διήγηση περί του Οσίου Ευμενίου ακολουθεί η διήγηση περί του προσώπου της ενάρετης και οσιότροπης Μοναχής Μάρθας η οποία συνδέθηκε με τους Οσίους Πατέρες, έζησε ζωή ασκητική και αφοσιώθηκε στην ανέγερση και εύρυθμη λειτουργία της Μονής, καθώς και στο ιερό φυλακτό που εκείνη κατείχε, το οποίο περιείχε τεμάχιο ιερού λειψάνου του Οσίου Παρθενίου και είχε επιτελέσει πολλά θαύματα στους κατόχους του. Στο σημείο αυτό εκτίθεται η διδασκαλία της Εκκλησίας που αφορά στα φυλακτά, αλλά και η προσοχή που πρέπει ο πιστός να δείχνει ώστε να ξεχωρίζει τα γνήσια ιερά αντικείμενα από τα ψεύτικα, τη δεισιδαιμονία από την αλήθεια.

Σε συνάρτηση με τα παραπάνω γίνεται εν συνεχεία αναφορά στη διαρκή παρουσία των Οσίων Παρθενίου και Ευμενίου μέσω των θαυμαστών σημείων που συνεχίζουν να επιτελούν ακόμα και μετά την κοίμησή τους και πιστοποιούν την αλάνθαστη εκκλησιαστική συνείδηση η οποία αναγνώριζε πάντα και τους δύο ως Αγίους.



Στις επόμενες σελίδες του βιβλίου (314 μέχρι 580) ακολουθεί ολόκληρη η πορεία της Ιεράς Μονής Κουδουμά από την κοίμηση του Οσίου Ευμενίου μέχρι και τις ημέρες μας, με ιδιαίτερη αναφορά σε γεγονότα και πρόσωπα τα οποία καθόρισαν τη λειτουργία και τη μετέπειτα πορεία της.

Η αλλαγή του ημερολογίου το 1924 δυστυχώς επηρέασε και τη Μονή Κουδουμά διότι διάφοροι ρασοφόροι και λαϊκοί παλαιοημερολογίτες προσπάθησαν να ενσπείρουν τις πλάνες τους σε Μοναχούς απλούς και αγράμματους της Μονής, διαιρώντας την αδελφότητα με απώτερο στόχο την κατάληψη της Μονής και ιδιαίτερα επί ηγουμενίας του Παρθένιου Μπελαντή (1934-1937) ο οποίος ακολουθούσε φανατικά το παλαιό ημερολόγιο. Μέσα από τα κείμενα, την αλληλογραφία και τις πηγές της εποχής, έρχονται στο φως όλες εκείνες οι λεπτομέρειες, τα γεγονότα και ο ρόλος των προσώπων που επηρέασαν τη λειτουργία της Μονής, όπως του Ευθυμίου Μπουνδαλάκη του αγιορείτου (πρώην Μοναχού Σάββα Κουδουμιανού) και τα οποία παρ' ολίγον να οδηγήσουν τη Μονή εκτός της Κανονικής Εκκλησίας, αλλά και πώς η Μονή εσώθη από τη διάλυση ή την τελική προσχώρηση στους σχισματικούς παλαιοημερολογίτες με τη σοφή διαποίμανση και διαχείριση του Επισκόπου Αρκαδίας Βασιλείου Μαρκάκη.

Στα επόμενα κεφάλαια αναδεικνύεται ο σημαντικός εθνικός ρόλος της Μονής κατά την περίοδο της γερμανικής κατοχής και η συμβολή της στην εθνική αντίσταση κατά των κατακτητών κυρίως μέσα από την πατριωτική δράση των Ηγουμένων

Παρθενίου Χαιρέτη και Κυρίλλου Κατζιρντάκη, αλλά και όλης της αδελφότητας, η οποία συχνά περιέθαλψε αγωνιστές και συνεργάστηκε ή διευκόλυνε τους συμμάχους με αποτέλεσμα τη βεβήλωση, την καταστροφή και την ερημοποίησή της από τους Γερμανούς. Η σημαντική αυτή εθνική προσφορά της Μονής δεν έπρεπε να περάσει στη λήθη της ιστορίας, αλλά να έρθει στο φως και να παραμείνει ως ζωντανό παράδειγμα ειδικά για όσους κατά καιρούς αμφισβητούν το ρόλο και την προσφορά της Εκκλησίας κατά τη διάρκεια των απελευθερωτικών αγώνων του έθνους μας.

Στις επόμενες σελίδες ακολουθούν τα γεγονότα της ανασυγκροτήσεως της Μονής μετά τη γερμανική κατοχή, την επίμονη άρνηση της Πολιτείας να βοηθήσει οικονομικά παρά τις συνεχείς γραπτές εκκλήσεις και παρακλήσεις της Μονής. Είναι σημαντική η ειδική αναφορά στη θαυματουργό Εικόνα της Παναγίας, του θαυμαστού τρόπου ευρέσεώς της στο νησάκι των Ιωαννίνων τη δεκαετία του 1930 και της επίσης κατά θεία οικονομία θαυμαστής μεταφοράς της στη Μονή του Κουδουμά. Η Εικόνα είναι αντίγραφο της Παναγίας της Ελεούσας του Κύκκου και αποτελεί μέχρι σήμερα την εφέστειο Εικόνα της Μονής με πάμπολλα θαύματα στο ιστορικό της, μερικά από τα οποία παρατίθενται από τον συγγραφέα σε συνέχεια της διηγήσεως περί της θαυματουργού Εικόνας.

(συνεχίζεται)