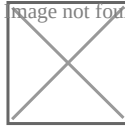


«Eyeborg»: Ο άνθρωπος με το μάτι- κάμερα

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)

Image not found or type unknown



Ο Ρομπ Σπενς είναι ένας δημιουργός ταινιών με μια ιδιαιτερότητα: Το ένα από τα δύο μάτια του είναι κάμερα.

Ο Σπενς, ο οποίος είχε τυφλωθεί στο ένα μάτι σε ηλικία εννιά ετών, πριν από εννιά χρόνια απέκτησε ένα τεχνητό μάτι- κάμερα- αν και, όπως σημειώνει το BBC, δεν πρόκειται για ένα πραγματικό «βιονικό» μάτι, το οποίο να εκτελεί καθήκοντα κανονικού.

Το τεχνητό μάτι του Σπενς, ο οποίος αυτοχαρακτηρίζεται «Eyeborg» (λογοπαίγνιο μεταξύ του Eye- μάτι και Cyborg- όρος που χρησιμοποιείται στην επιστημονική φαντασία για ζωντανούς οργανισμούς με τεχνητά- συνθετικά μέλη) είναι μια βιντεοκάμερα, η οποία δεν του παρέχει δυνατότητες βιονικής όρασης μεν, επιτρέπει την καταγραφή βίντεο «πρώτου προσώπου»- κάτι ιδιαίτερα χρήσιμο για κάποιον που φτιάχνει ταινίες- δε.



«Συνήθιζα να βλέπω στην τηλεόραση τον Βιονικό Άνθρωπο όταν ήμουν παιδί, τον “Six Million Dollar Man”. Είχα το κουκλάκι, κοιτούσες από το πίσω μέρος του κεφαλιού του, μέσα από το βιονικό του μάτι. Κάποια στιγμή κοιτούσα στο Nokia flip τηλέφωνό μου, και σκεφτόμουν ότι “είναι πολύ μικρό”. Και με αυτούς επικοινωνήσα. Μου είπαν ότι θα καλούσαν τους υπεύθυνους για τις κάμερες στην Κίνα. Δεν πρόκειται για ένα σφαιρικό προσθετικό μάτι- στην πραγματικότητα είναι σαν ένας πολύ παχύς φακός επαφής. Και μέσα σε αυτό είναι μια μπαταρία, μια βιντεοκάμερα και ένας πομπός, όλα συνδεδεμένα με μια πλακέτα ώστε να μπορούν να επικοινωνούν» λέει ο ίδιος.

Σκοπός του Σπενς είναι η μεταφορά αυτής της τεχνολογίας και στα προσθετικά μάτια άλλων ανθρώπων. «Άλλοι παίζουν γκολφ. Εγώ φτιάχνω ψεύτικα μάτια- κάμερες και καταγράφω πράγματα με αυτές» λέει χαρακτηριστικά.

Όπως προαναφέρθηκε, το μάτι- κάμερα δεν είναι συνδεδεμένο στο οπτικό του νεύρο, αλλά στέλνει το υλικό που καταγράφει σε έναν δέκτη. Όσον αφορά στη χρήση για την οποία προορίζεται το υλικό αυτό, ο Σπενς, έχει χρησιμοποιήσει το μάτι- κάμερα για να τραβήξει βίντεο που προορίζονται για ένα μίνι ντοκιμαντέρ για ανθρώπους που «βελτιώνουν» τα σώματά τους μέσω της χρήσης τεχνολογίας (ανθρώπους που θα χαρακτηρίζαμε ως «cyborgs»).

Πηγή: naftemporiki.gr