

9 Αυγούστου 2017

Αίγινα: Ναοί, κάστρα και διανόηση, μια ώρα από την Αθήνα Πηγή: www.lifo.gr

/ [Οδοιπορικά - Προσκυνήματα](#)

Image not found or type unknown



Δεν την επέλεξαν τυχαία για πρώτη πρωτεύουσα της Ελλάδας την εποχή της Επανάστασης



Το εκκλησάκι του Αγ. Νικολάου στο λιμάνι

Δεν την επέλεξαν τυχαία για πρώτη πρωτεύουσα της Ελλάδας την εποχή της Επανάστασης: η Αίγινα είναι όμορφη, με επιβλητικά μεσογειακά τοπία, ιστορία και μνήμες αρχαίες σχεδόν παντού, από τις παραλίες μέχρι τα βουνά, κι ένα από τα πιο εντυπωσιακά ηλιοβασιλέματα στην Ελλάδα, στο Σφεντούρι, ένα μικρό ορεινό

χωριό πάνω απ' την Πέρδικα. Η Αίγινα είναι ένα νησί που, εκτός από μπάνια και παραθερισμό, προσφέρεται για πεζοπορία και βόλτες στα αρχαιολογικά αξιοθέατα που είναι διάσπαρτα σε λόφους και ακτές: στον ναό της Αφαίας στην ανατολική πλευρά του νησιού, έναν δωρικού ρυθμού ναό του 6ου αιώνα π.Χ. που θεωρείται ότι έδωσε έμπνευση στον Ικτίνο και στον Καλλικράτη για να σχεδιάσουν τον Παρθενώνα. Το μικρό μουσείο που βρίσκεται εκεί φιλοξενεί ό,τι έχει απομείνει από τον ναό. Στο κέντρο περίπου του νησιού, λίγο πριν από την κορυφή του Ελλάνιου Όρους, υπάρχει ο ναός του Ελλάνιου Δία, δηλαδή τα ερείπιά του, δίπλα στο εκκλησάκι των Ταξιαρχών. Πάνω στην κορυφή, από το ξωκλήσι του Προφήτη Ηλία (το πιο ψηλό σημείο του νησιού) η πανοραμική θέα του Αργοσαρωνικού (νωρίς το πρωί και λίγο πριν δύσει ο ήλιος είναι εκθαμβωτική) σε αποζημιώνει για τον ποδαρόδρομο. Αριστερά από το λιμάνι της Αίγινας, στην Κολώνα, μπορεί να δει κανείς απομεινάρια ενός προϊστορικού οικισμού, όπου βρισκόταν η Ακρόπολη της Αίγινας στην αρχαιότητα. Πήρε την ονομασία της από τη μοναδική κολώνα που σώζεται σήμερα. Δίπλα ακριβώς βρίσκεται και το Αρχαιολογικό Μουσείο της Αίγινας, που αξίζει την επίσκεψη. Η μεσαιωνική καστροπολιτεία της Παλαιοχώρας στον λόφο πίσω από το μοναστήρι του Αγίου Νεκταρίου (σύγχρονο εκκλησιαστικό μνημείο και σημαντική τουριστική ατραξιόν) θυμίζει τον Μυστρά, με σωζόμενες σήμερα τις 35 από τις 350 εκκλησίες που υπήρχαν κάποτε, μικρά τετράγωνα σπίτια, μονοπάτια, πηγάδια, στέρνες και το κάστρο στο ψηλότερο μέρος, με φανταστική θέα της Σουβάλας.

Η μεσαιωνική καστροπολιτεία της Παλαιοχώρας στον λόφο πίσω από το μοναστήρι του Αγίου Νεκταρίου θυμίζει τον Μυστρά, με σωζόμενες σήμερα τις 35 από τις 350 εκκλησίες που υπήρχαν κάποτε.

Η Αίγινα ήταν ανέκαθεν ιδιαίτερα αγαπητή στον χώρο της ελληνικής διανόησης: ζωγράφοι, γλύπτες, ποιητές και συγγραφείς περνούσαν εκεί τα καλοκαίρια τους και σημάδεψαν τη σύγχρονη ιστορία του νησιού. Βάρναλης, Σικελιανός, Στεφάνου, Βουρλούμης, Βαρώτσος, Καπράλος (ο πολύ σημαντικός Έλληνας γλύπτης δημιούργησε στην Αίγινα και το σπίτι του είναι σήμερα μουσείο), Μόραλης (το υπέροχο σπίτι του είναι κλασικό δείγμα μοντερνισμού του Κωνσταντινίδη), Καζαντζάκης (το σπίτι του εξακολουθεί να κουβαλά μνήμες και την αισθητική του, παρόλο που έχει περάσει σε νέο ιδιοκτήτη).



Ο Ναός της Αφαίας

Για μπάνιο, εκτός από το ψαροχώρι της Πέρδικας, που είναι τουριστικό θέρετρο και μαζεύει πολύ κόσμο, υπάρχει το απέναντι νησάκι της Μονής όπου πας με καΐκι, οι παραλίες Σαρπά, Κλήμα, Μουριώτη, Πόρτες (στο ομώνυμο χωριό), στη Βαγία, τους Αγίους, το Προσήνεμο και, βέβαια, αν θέλεις κόσμο και νταβαντούρι, η Αιγινίτισσα και οι Kamares Paradise.

Μέσα στην πόλη της Αίγινας, εκτός από τα νεοκλασικά που έχουν σωθεί και την κάνουν διαχρονικά αρχοντική, υπάρχουν γκαλερί, λαογραφικό μουσείο, το εν λειτουργία διατηρητέο ξενοδοχείο Brown δίπλα από την Παναγίτσα, ο ενετικός Πύργος Μαρκέλλου του 17ου αιώνα που σήμερα φιλοξενεί εκθέσεις, η ψαραγορά με τις παράπλευρες ταβέρνες, το εξελιγμένο μαγέρικο του Σκοτάδη στην παραλιακή, τα καφενεία κάτω από το Δημαρχείο, ο Ναυτικός Όμιλος για την καλύτερη βραδινή θέα προς το μέτωπο της Αίγινας.

Αξίζει επίσης η βόλτα μέχρι την Παχιά Ράχη στο Ανιτσαίο, για φαγητό στο Στέκι του Κυνηγού(ντόπιο, σπιτικό, με άριστης ποιότητας υλικά) και για να θαυμάσεις το ηλιοβασίλεμα στον Αργοσαρωνικό από τον παλιό ανεμόμυλο. Ένα tip για πρωινό: η κυρία Ρένα στο Αιγινήτικο Αρχοντικό σεβρίζει μοναδικό κέικ φιστικιού. Πριν φύγεις, μην παραλείψεις να φας τη σοκολατίνα '70s από το Αιάκειο στο λιμάνι και να πάρεις για το πλοίο το αυθεντικό φιστίκι Αιγίνης, άλειμμα φιστικιού, πέστο και παστέλια που πουλάνε σχεδόν παντού στο νησί.



Η Αίγινα ήταν ανέκαθεν ιδιαίτερα αγαπητή στον χώρο της ελληνικής διανόησης: ζωγράφοι, γλύπτες, ποιητές και συγγραφείς περνούσαν εκεί τα καλοκαίρια τους και σημάδεψαν τη σύγχρονη ιστορία του νησιού.

Πηγή: lifo.gr