

Εγκαίνια του Μητροπολιτικού Κέντρου Πολιτισμού “ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ” από τον Μητροπολίτη Βεροίας

/ Θαύματα και θαυμαστά γεγονότα



Με μεγάλη χαρά το Σάββατο 19 Αυγούστου το πρωί, ημέρα κατά την οποία η Νάουσα τιμά τον πολιούχο της Άγιο Θεοφάνη τον θαυματουργό, τελέστηκαν τα Εγκαίνια του Μητροπολιτικού Κέντρου Πολιτισμού “ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ” του Ιερού Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου Ναούσης.

Στο πολυδύναμο μητροπολιτικό κέντρο στεγάζονται τα κατηχητικά της ενορίας, το ωδείο της Ιεράς Μητροπόλεως, η σχολή βυζαντινής μουσικής «Κοσμάς Μαδυτινός» και η αίθουσα δεξιώσεων του Ιερού Ναού.

Ο αγιασμός τελέστηκε στην νέα αίθουσα εκδηλώσεων του κέντρου η οποία έχει διαμορφωθεί σε διάταξη θεάτρου με σύγχρονο εξοπλισμό σκηνής προκειμένου να φιλοξενεί πολλές εκδηλώσεις της Ιεράς Μητροπόλεως και ιδιαιτέρως του Θεατρικού Εργαστηρίου της.

Το Μητροπολιτικό κέντρο πολιτισμού φέρει την υπογραφή του πολιτικού μηχανικού

κ.Ιωάννη Παρθενόπουλου και θα έχει το όνομα της Παναγίας “ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ” η οποία είναι προστάτιδα της ενορίας.

Τα εγκαίνια τέλεσε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βεροίας,Ναούσης και Καμπανίας κ.Παντελεήμων παρουσία των Σεβ.Μητροπολιτών Κίτρους κ.Γεωργίου και Σμύρνης κ.Βαρθολομαίου.

Μετά τον Αγιασμό ο Σεβασμιώτατος τίμησε όσους συντέλεσαν στην ολοκλήρωση του έργου. Στα εγκαίνια συμμετείχε η χορωδία της Ιεράς Μητροπόλεως Νίκης υπό την διεύθυνση της πρεσβυτέρας κ. Γιοβάννας Μίκιτς, αδελφής της χοράρχου πρεσβυτέρας Σάρας.

Όλη την μέριμνα για τις εργασίες του πνευματικού κέντρου είχε ο Προϊστάμενος του Ιερού Ναού Αρχιμ.Αρσένιος Χαλδαιόπουλος γι' αυτό και στο τέλος ο Σεβασμιώτατος τίμησε τόσο τον ίδιο όσο και τον συν εφημέριο του π.Θωμά με το σταυρό των Παυλείων.



© Kostas Karagiannis IMBNK

Η ομιλία του Σεβ.Μητροπολίτου Βεροίας κ.Παντελεήμονος κατά τα εγκαίνια:

Ἡ χάρη τοῦ Θεοῦ, τῆς Ὑπε-ρα-γίας Θεοτόκου τῆς Παντανάσσης καὶ τοῦ ἀγίου Θεοφάνους μᾶς ἀξιώνει σήμερα νά ἐγκαινιάζουμε αὐτό τό σπουδαῖο γιά τήν πόλη τῆς Ναού-σης καὶ τήν Ἱερά Μητρόπολή μας ἔργο. Εἶναι ἔνα ἔργο πού ἥταν ἀπό τήν πρώτη στιγμή τῆς καταστά-σεώς μου στήν Ἱερά μας Μητρόπο-λη στίς σκέψεις μου, στά ὅνειρά μου, στό πρό-γραμ-μά μου. Νά ἀπο-κτή-σει ἡ Ἐκκλησία μας, εἰ δυνα-τόν σέ κάθε πόλη, ἔνα Πνευματικό Κέντρο, ἔναν χῶρο ὁ ὄποιος νά ἐξυπηρετεῖ τίς ἀνάγκες τῆς δια-κο-νίας της στόν λαό τοῦ Θεοῦ· ἔνα χῶρο μέ τόν ὄποιο θά μπορεῖ ἡ Ἐκ-κλησία μας νά προσφέρει στούς νέους, στούς μεγαλυ-τέ-ρους, σέ ὅσους ἔχουν ἀνάγκη, σέ ὅσους θέλουν νά βρεθοῦν κοντά της.

Καί μέ τή χάρη τοῦ Θεοῦ καὶ τῆς Παναγίας μας τό ἔργο αὐτό ὄλο-κληρώθηκε καὶ ἐγκαινιάζεται σή-μερα, κατά τήν ἡμέρα τῆς μνήμης τοῦ πολιούχου μας ὁσίου Θεοφά-νους. Εἶναι μία μεγάλη εὐλογία αὐτή. Εἶναι μία ἀπό τίς ὡραιότερες ἡμέρες τῆς ζωῆς μου καὶ τῆς ἐδῶ διακονίας μας, γιατί ἔτσι τό σκέ-φθη-κα, ἔτσι τό ὅνειρεύθηκα καὶ ἔτσι τό ἐπεθύμησα.

Καί σήμερα ἔφθασε αὐτή ἡ μεγά-λη στιγμή πού τόσα χρόνια περι-μέ-ναμε καὶ γιά τήν ὄποια ἔργαζό-μασταν μέσα ἀπό πολλές δυσκο-λίες. Ἐφθασε ἡ στιγ-μή πού ὄλο-κλη-ρώθηκε τό ἔργο ὅπως ἀκριβῶς εύχόμουν καὶ ἐπι-θυ-μοῦσα βαθειά μέσα ἀπό τήν ψυχή μου.

Βεβαίως τό κτίριο ἐξυπηρετοῦσε ἥδη κάποιες ἀπό τίς ἀνάγκες τῆς Ἐκκλησίας. Τό χρησιμοποιούσαμε ως αἴθουσα δεξιώσεων, γιά τά κα-τη-χητικά, γιά τό συσσίτιο μέχρι πρό τινος καὶ γιά τό Ὁδεῖο τῆς Μη-τροπόλεώς μας, τό ὄποιο χάρη στόν κ. Ὄρδουλίδη ἔχει προσφέρει τόσα πολλά καὶ στήν πόλη τῆς Ναούσης καὶ στήν Ἱερά μας Μη-τρό-πολη, ἀλλά καὶ σέ ὅλους μας, νεώτερους καὶ μεγαλύτερους, μέ τό ἔργο καὶ τίς δράσεις του. Γιά ὅλα αὐτά τό κτίριο μᾶς ἥταν πο-λύ-τιμο.

Μέ τήν ὄλο-κλήρωσή του ὅμως γίνεται κάτι μοναδι-κό. Ἀποκτοῦμε μία αἴθουσα ἐκ-δηλώσεων τέλεια ἔξοπλισμένη μέ ὅλα τά σύγχρονα μέσα. Μία αἴθου-σα μοναδική γιά ὄμιλίες, γιά συναυλίες, γιά ἐκδη-λώ-σεις, γιά θεατρικές παρα-στά-σεις, πού θά μποροῦν νά ἀνεβαί-νουν ἐδῶ, τώρα μάλιστα πού ὁ π. Ἀρσέ-νιος ἔδωσε ἔνα τόσο ἄρτιο δεῖγμα γραφῆς μέ τό θεατρικό ἔργο πού συνέθεσε γιά τά φετινά Παύλεια, μέ τίτλο «Είρήνη καὶ πόλεμος. Δα-βίδ καὶ Γολιάθ», καὶ ἀνέβασε τό θεα-τρικό ἔργαστήριο τῆς Ἱερᾶς μας Μητροπόλεως μέ μεγάλη ἐπι-τυχία στόν Χῶρο Τεχνῶν τῆς Βε-ροίας ὑπό τήν ἐπίβλεψη τοῦ μονα-χοῦ π. Γερασίμου Μπεκέ.

Εἶναι γνωστό σέ ὅλους μας πόσα μπο-ρεῖ νά διδάξει κανείς μέσα ἀπό ἔνα θεατρικό ἔργο, πολύ περισσό-τερα ἀπό πολλές ὄμιλίες, γιατί ὁ θεατρικός λόγος καὶ οἱ εἰκόνες πού δημιουργεῖ, ὅπως μᾶς δίδαξαν καὶ οἱ ἀρχαῖοι Ἐλληνες μέ τίς

τρα-γωδίες τους, περνᾶ μέ εύκο-λία τά μηνύματα πού θέλει στίς ψυχές τῶν θεατῶν καί διδάσκει μέσα από αύτά.

Στό ἔξῆς, λοιπόν, θά ἔχουμε στή Νάουσα καί αύτή τή δυνατότητα, μαζί μέ ὅλες τίς ἄλλες, μέ τήν αἴθουσα αύτή πού θά ἔξυπηρε-τή-σει τίς δράσεις τῆς Ἑκκλησίας μας πού δέν εἶχαν κα-τάλληλο χῶρο νά φιλοξενη-θοῦν καί θά μᾶς δώσει τή δυνατότητα νά ἀναπτύξουμε καί ἄλλες, περισ-σότερες δράσεις, γιά χάρη τῶν παι-διῶν μας, γιά χάρη τοῦ λαοῦ τοῦ Θεοῦ, πού θά μπορεῖ νά βρί-σκει καταφύγιο καί ἀνάπαυ-ση καί χαρά μέσα σ' αύτόν τόν χῶρο. Γιατί θά εἶναι ἔνας χῶρος ἐρ-γα-λεῖο, πολυεργαλεῖο, θά ἔλεγα, στά χέρια τῆς Ἱερᾶς μας Μητροπό-λεως καί ἰδιαιτέρως τῆς τοπικῆς Ἑκ-κλη-σίας τῆς Ναούσης.

Δράττομαι ὅμως τῆς εύκαιρίας νά εύχαριστήσω τή Δημοτική ἀρχή τῆς πόλεως μας πού μέχρι σήμερα φιλοξενοῦσε τίς ἐκδηλώσεις τῆς Μητροπόλεως μας στό Δημοτικό Θέατρο τῆς πόλεως, καί εύελπι-στοῦ-με ὅτι θά εἶναι στή διάθεσή μας, ἂν χρειαστεῖ, καί στό μέλλον.

Γιά ὅλα αύτά, ἀδελφοί μου, δοξά-ζω πρωτίστως αύτή τήν ὥρα καί εύγνωμονῶ τόν Θεό, τήν Παναγία τήν Παντάνασσα καί τόν ἄγιο Θεο-φά-νη πού μᾶς χάρισαν αύτή τή με-γάλη εύλογία καί αύτή τή μεγάλη χαρά τῶν ἐγκαι-νίων.

Εύχαριστῶ καί ἐκφράζω τήν εύ-γνω-μοσύνη μου πρός ὅλους ἐκεί-νους οἱ ὅποιοι κοπίασαν γιά τήν ὀλοκλήρωση αύτοῦ τοῦ ἔργου. Καί κο-πίασαν πολλοί ἄνθρωποι, μέ πολ-λή ἀγωνία καί πολλή λα-χτάρα, ἀλλά καί μέ πολλή ἀγάπη γιά τήν Ἑκκλησία, γιά τή νεότητα, γιά τόν λαό τοῦ Θεοῦ πού ἔχει ἀνά-γκη νά βρίσκει μιά ἀνοικτή καί ἀσφαλή ἀγκαλιά σάν αύτή πού μπο-ρεῖ νά τοῦ προσφέρει ἡ Ἑκ-κλη-σία μας.

Γι' αύτό καί θέλω νά εύχαριστή-σω ἀπό τά βάθη τῆς ψυχῆς μου ὅλους ἀνεξαιρέτως, ὅλους ὅσους ἀνέ-φερε προηγουμέ-νως ὁ π. Ἀρσέ-νιος γιά τή συμβολή τους στό ἔργο αύτό, ἀλλά καί ἰδιαιτέρως τόν π. Θωμᾶ, στίς προσπάθειες τοῦ ὁ-ποίου ὄφείλουμε τήν ἀνέγερση τοῦ κτιρίου μέ πολλές δυσκολίες, καί τόν π. Ἀρσένιο, ὁ ὅποιος μέ πολλή ἐπιμέλεια καί πολ-λή φρο-ντίδα στήν κάθε του λε-πτομέρεια ἔξοπλισε τό πνευμα-τι-κό αύτό κέ-ντρο καί τήν αἴθουσα αύτή πού ὅλοι ἀπολαμβάνουμε σήμερα.



© Kostas Karagiannis IMBNK

Όλο τό ένδιαφέρον και ὅλη ἡ δρα-στηριότητα τοῦ π. Ἀρσενίου μοῦ θυμίζει τά νιάτα μου, ὅταν πρίν ἀπό 40 περίπου χρόνια προ-σπα-θοῦ-σα νά στήσω στόν ναό τοῦ ἀγίου Δημητρίου, τοῦ πολιούχου τῆς Θεσσαλονίκης, τό Πνευματικό Κέντρο τῆς Χριστιανικῆς Καταφυ-γῆς τῶν νέων. Ἔνα πρωτοποριακό ἔργο γιά τήν ἐποχή ἐκείνη, ἀπό τό ὅποιο ἔξηλθαν χιλιάδες παιδιά, μέ-σα ἀπό τίς δραστηριότητες αὐ-τοῦ τοῦ Κέντρου. Καί οἱ δύο ἀρ-χιερεῖς πού τιμοῦν τήν ἑορτή τοῦ ἀγίου Θεοφάνους και τά ἐγκαίνια εἶναι καρποί αὐτοῦ τοῦ Πνευμα-τι-κοῦ Κέντρου. Ὑπῆρξαν και μαθη-τές και συνεργάτες στό ἔργο τῆς Χρι-στιανικῆς Καταφυγῆς τῶν νέων τοῦ Ἅγιου Δημητρίου.

Ἐκφράζοντας, λοιπόν, τίς εὐχα-ρι-στίες μου πρός τούς δύο κληρι-κούς πού ἔργασθηκαν γιά τή δη-μιουργία τοῦ Πνευματικοῦ αὐτοῦ Κέντρου, τόν π. Θωμᾶ και τόν π. Ἀρσένιο, θά ἥθελα νά τούς τιμήσω σήμερα γιά τούς κόπους τους και τήν προσφορά τους στό ἔργο τῆς Ἱερᾶς μας Μη-τροπόλεως, ἀπονέ-μο-ντάς τους τόν Σταυρό τῶν Παυ-λείων, γιατί ἡ αὕ-θουσα αὐτή θά μᾶς εἶναι πολύτιμη και γιά τά Παύ-λεια, τά ὅποια ἀποτε-λοῦν μία ἀπό τίς κορυφαῖες δρά-σεις τῆς Ἱερᾶς μας Μητροπόλεως.

Στή μεγάλη χαρά τοῦ ἄγια-σμοῦ τῶν Ἐγκαινίων τοῦ Μητρο-πο-λι-τικοῦ Κέντρου

Πολιτισμοῦ «Πα-ντά-νασσα» ἔχουμε καί τή χαρά, ὅπως προανέφερα, νά παρίστανται δύο ἀρχιερεῖς οἱ ὄποιοι διηκό-νη-σαν στήν Ἱερά Μητρόπολή μας, ὁ Σε-βα-σμιώ-τατος Μητροπολίτης Κί-τρους, Κατερίνης καί Πλαταμῶνος κύριος Γεώργιος ὡς πρωτοσύγκελ-λος ἐπί εἴκοσι σχεδόν ἔτη, καί ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σμύρ-νης κύριος Βαρθολομαῖος, ὁ ὄποιος διακόνησε καί ὡς Ἰδιαί-τε-ρός μου, ὡς προϊστάμενος τοῦ Ἱεροῦ ναοῦ τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος ἐδῶ στή Νάουσα, καί ἀρχιερατικός ἐπί μία δεκαετία. Καί εἶμαι βέβαιος ὅτι ἡ χαρά τῆς Μη-τρο-πόλεως μας εἶναι καί δική τους χαρά, βλέποντας τό ἔργο πού γνώ-ριζαν πόσο τό ἐπιθυμούσαμε καί πόσο ἀναγκαῖο ἦταν, πλέον ὄλο-κλη-ρωμένο καί τέλειο.

Ἡ πρώτη ἐκδήλωση μέ τήν ὄποία ἐγκαινιάζουμε αύτόν τόν χῶρο καί ἡ ὄποία θά τιμήσει αύτή τήν αἴ-θουσα ἔρχεται ἀπό τή φίλη Ἐκ-κλησία τῆς Σερβίας.

Τήν περασμένη Κυριακή ἦταν ἡ ἐν-θρόνιση τοῦ Μητροπολίτου Νίς κυρίου Ἀρσενίου, ὁ ὄποιος συνδέ-εται μέ τήν Ἱερά Μητρόπολή μας ἀπό τά χρόνια τῶν σπουδῶν του στήν Ἑλλάδα. Δήλωσε, λοιπόν, κα-τά τήν ἡμέρα τῆς ἐνθρονίσεως του ὅτι εἰς τό ἔξης ἡ Ἱερά Μητρό-πολη Νίς καί ἡ Ἱερά Μητρόπολη Βεροίας, Ναούσης καί Καμπανίας θά εἶναι μία Μητρόπολη. Καί ἔτσι μέ πολλή χαρά καί πολλή ἀγάπη ἔδωσε τήν εὐλογία καί τήν ἄδειά του γιά νά βρίσκεται σήμερα ἐδῶ στή Νάουσα, στή μεγάλη αύτή χαρά τῆς Μητροπόλεως μας, ἡ χορω-δία τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Νίς, ὑπό τή διεύθυνση τῆς πρεσβυ-τέρας κ. Γιοβάνας Μίκιτς, ἀδελφῆς τῆς χοράρχου πρεσβυτέρας Σάρας.

Εἶναι μία ἔξαίρετη χορωδία, τήν ὄποία εἶχαμε καί ἄλλες φορές στό παρελθόν τήν εύκαιρία νά τήν ἀπο-λαύσουμε στά Παύλεια, καί ἐδῶ στόν ἄγιο Μηνᾶ καί στή Βέ-ροια, καί εἴμαστε εύγνώμονες καί πρός τόν Σεβασμιώτατο καί πρός τήν πρεσβυτέρα Σάρα ἡ ὄποία ἀντα-ποκρίθηκε μέ πολλή χαρά στήν παράκλησή μας νά ἔρθουν καί νά τραγουδήσουν στή χαρά μας γιά τά ἐγκαίνια τοῦ πνευμα-τικοῦ κέντρου τῆς Ἱερᾶς μας Μη-τρο-πόλεως. Τό ρεπερτόριό της σέ πολλές γλῶσσες, οἱ καλ-λιεργη-μέ-νες φωνές τῶν μελῶν της καί ἡ ἐμπειρία τους κά-νουν τή χορωδία νά δια-κρίνεται, καί γι' αύτό χαιρό-μεθα Ἰδιαιτέρως πού θά τήν ἀπο-λαύσουμε καί ἔμεῖς σήμερα.

Τούς εύχαριστῶ θερμά γιά τήν ἀγάπη τους καί τήν προθυμία τους, καί Ἰδιαιτέρως τήν πρεσβυτέρα Σάρα, ἡ ὄποία προετοίμασε καί ὄρ-γά-νωσε αύτή τήν ἐκδήλωση, καί εὔχομαι ἡ χάρη τῆς Παναγίας Πα-ντάνασσας καί τοῦ ἀγίου Θεοφά-νους, προστάτου καί πολιούχου τῆς Ναούσης, νά τούς ἀνταποδί-δουν μέ τή χάρη τους τήν ἀγάπη τους.



© Kostas Karagiannis IMBNK

Πηγή: briefingnews.gr