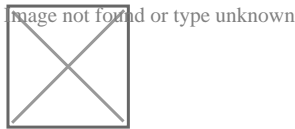


Η βαλίτσα του Σίμωνα ταξιδεύει... (Ελένη Μπούμπα, Νηπιαγωγός - Ερευνήτρια της Ελληνικής Παράδοσης)

/ [Πεμπτούσία](#)



Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα: «Η βαλίτσα του Σίμωνα Καρά», έκανε φέτος το καλοκαίρι το πρώτο του ταξίδι στην Κάρπαθο, στο πρωτοποριακό θερινό σχολείο των Πυλών. Στο πλαίσιο αυτού του λαογραφικού και καλλιτεχνικού προγράμματος, τα παιδιά καλούνταν να λύσουν ένα γρίφο, να ξετυλίξουν ένα μυστήριο! Ποιός είναι άραγε ο Σίμων; Τί κρύβει μέσα η βαλίτσα του; Μπορούμε να κερδίσουμε κάτι από αυτή;



Πηγή: Κέντρο Έρευνας και Προβολής της Εθνικής Μουσικής (www.kerem.org)

Τα παιδιά άνοιξαν τη βαλίτσα, ερεύνησαν, βρήκαν στοιχεία και με τη βοήθεια των εμπυχωτών του προγράμματος, έδωσαν απαντήσεις σε όλα αυτά τα ερωτήματα.

Ποιός είναι λοιπόν ο Σίμων;

Ο ήρωας του μυστηρίου μας δεν είναι άλλος από τον Σίμωνα Καρά. Μουσικολόγος και ερευνητής της Ελληνικής μουσικής παράδοσης και κληρονομιάς. «Όργωσε» όλη την Ελλάδα μαζεύοντας τις ομορφιές του τόπου μας. Κατέγραψε χορούς, τραγούδια, ήθη, έθιμα και συνέλεξε ποικίλες φορεσιές και μουσικά όργανα.

Και τί κρύβει μέσα η βαλίτσα του;

Η βαλίτσα του Σίμωνα κρύβει μουσικά όργανα, αποσπάσματα από τα σημειωματάρια των καταγραφών του, φορεσιές, βυζαντινά χειρόγραφα κι άλλες πολλές εκπλήξεις...

Άραγε μπορούμε να κερδίσουμε κάτι από τη βαλίτσα του Σίμωνα;

Αφού λοιπόν τα παιδιά ήρθαν σε μια πρώτη επαφή με το έργο αυτού του τόσο δραστήριου ανθρώπου, έφτασε ο καιρός να απολαύσουνε κάποιους από τους καρπούς της δράσης του: **Παραδοσιακό τραγούδι, Χορός, Βυζαντινή μουσική, Οργανοποιία, Φορεσιές.**

Όλους τους παραπάνω τομείς τους προσεγγίσαμε με τρόπο παιγνιώδη και διασκεδαστικό, επιδιώκοντας διαρκώς την ενεργητική παρουσία των παιδιών:

- Τα παιδιά **γνώρισαν** κάποια βασικά σημάδια της βυζαντινής σημειογραφίας μέσα από το παιχνίδι «της Κλίμακας».
- **Έμαθαν** ένα παραδοσιακό τραγούδι, αφού πρώτα η ιστορία του τραγουδιού είχε ζωντανέψει μπροστά στα μάτια τους, στολισμένη με ήχους, μουσικές μελωδίες και θεατρικά στοιχεία.
- **Χόρεψαν** το τραγούδι που είχαν μάθει, βιώνοντας με αυτόν τον τρόπο την ενότητα χορού και τραγουδιού.
- **Γνώρισαν** διάφορα αυτοσχέδια όργανα και έφτιαξαν τα δικά τους σείστρα.
- **Έφτιαξαν** δυο κολλάζ με την ανδρική και γυναικεία φορεσιά της Καρπάθου.

Η Βαλίτσα του Σίμωνα

ταξιδεύει στην Κάρπαθο



Μουσικό, χορευτικό, λαογραφικό πρόγραμμα για παιδιά, στο **Θερινό σχολείο Πυλών**

- † Τί κρύβει η Βαλίτσα;
- † Ποιός είναι αυτός ο ταξιδιώτης;
- † Πώς μας ταξιδεύει η Βαλίτσα του;

Εναρξη: Τρίτη, 27. 7. 2017



Γβείο «ΣΙΜΩΝ ΚΑΡΑΣ»
Κέντρο Έρευνας και Προβολής της Εθνικής Μουσικής



www.kerem.org

«Η βαλίτσα του Σίμωνα» με επιτυχία ολοκλήρωσε το ταξίδι της στην Κάρπαθο και τώρα ανοίγει πανιά για νέα ταξίδια! **Τούτη τη χρονιά το πρόγραμμα άρχισε πλέον να επισκέπτεται σχολεία!**

Ευχόμαστε οι όμορφες στιγμές που θα προσφέρει το πρόγραμμά μας να εμπνεύσουν τους μαθητές και τις μαθήτριες για δικές τους αναζητήσεις στο χώρο της παράδοσης!

Στο Ωδείο ΣΙΜΩΝ ΚΑΡΑΣ, ακολουθώντας τα βήματα του Σίμωνα Καρά και στοχεύοντας στην σφαιρική και βιωματική μετάδοση της γνώσης γύρω από την ελληνική παραδοσιακή μουσική, γίνονται μαθήματα, σεμινάρια, εργαστήρια βυζαντινής μουσικής, ανωτέρων θεωρητικών της ελληνικής μουσικής, παραδοσιακού τραγουδιού, παραδοσιακών οργάνων, οργανοποιίας, φωνητικής και παραδοσιακού χορού.

Το Ωδείο ΣΙΜΩΝ ΚΑΡΑΣ λειτουργεί υπό τη σκέπη του Κέντρου Έρευνας και Προβολής της Εθνικής Μουσικής - Μουσικό, λαογραφικό, φιλολογικό αρχείο Σίμωνος

και Αγγελικής Καρά.