

Εξαίρετο κόσμημα Ορθοδοξίας στο Μόναχο η νέα αγιογράφηση του ιερού ναού των Αγίων Πάντων (Αρχιερατικός Επίτροπος Βαυαρίας, Πρωτοπρεσβύτερος του Οικουμενικού Θρόνου π. Απόστολος Μαλαμούσης)

[/ Πεμπτούσια](#)



Η εικονογράφηση του Ιερού Ναού Αγίων Πάντων Μονάχου συνεχίζεται με αμείωτο ρυθμό. Στις 8 Νοεμβρίου 2017, περατώθηκε η μεγάλων διαστάσεων παράσταση αγίων που είχαν ιδιαίτερη σχέση με το ζωικό βασίλειο. Το θέμα ήταν επιλογή και επιθυμία της δωρήτριας κ. Σάσκιας Greipl-Κωσταντινίδη και του συζύγου της Σταύρου Κωσταντινίδη, δικηγόρου και προέδρου της Ελληνικής Ακαδημίας Μονάχου, σε ανάμνηση του μακαρίτη πατέρα της Σάσκιας, Prof. Erich Greipl. Ο πατέρας της ήταν μεγάλος επιχειρηματίας, μεγαλομέτοχος της εταιρείας METPO και MEDIA MARKT και μέλος του προεδρείου της, πρόεδρος του Εμπορικού Επιμελητηρίου Μονάχου και Άνω Βαυαρίας και πρόεδρος πολλών ευαγών ιδρυμάτων. Είχε ιδιαίτερη συμπάθεια για την ορθόδοξη Ενορία μας στο Μόναχο και δώρησε ένα σημαντικό ποσό για τις άπορες πολύτεκνες οικογένειες στην Ελλάδα. Ο πρωτοπρεσβύτερος Απόστολος Μαλαμούσης, συνδέθηκε με ιδιαίτερη φιλία μαζί του, τον επισκέφθηκε στο νοσοκομείο στο κρεβάτι του πόνου, και του «έκλεισε τα μάτια» όταν άφηνε την τελευταία του πνοή. Με απόφαση της οικογένειάς του η εξόδιος ακολουθία έλαβε χώρα στον ιερό Ναό των Αγίων Πάντων, παρουσία του πρωθυπουργού της Βαυαρίας κ. Χορστ Σεεχόφερ, μελών του βαυαρικού υπουργικού συμβουλίου, της Βαυαρικής Βουλής και ανωτάτων εκπροσώπων της βαυαρικής κοινωνίας.



Η ποιμαντική αυτή μέριμνα της Εκκλησίας μας συγκίνησε και ενθουσίασε ιδιαίτερα την μονάκριβη θυγατέρα του Σάσκια, η οποία διέθεσε, μαζί με τον σύζυγό της Σταύρο, σημαντικά ποσά για την αγιογράφιση δύο μεγάλων επιφανειών του ιερού Ναού των Αγίων Πάντων.

Η νέα παράσταση παριστάνει τους προφήτες Ιωνά και Ηλία και τους αγίους Μάμα, Μόδεστο, Τατιανή, Σεραφείμ του Σαρώφ, Φιλάρετο, Θεμιστοκλή, Βλάσιο, και Τρύφωνα με τα ζώα που, σύμφωνα με το συναξάρι, συνδέονται μαζί τους.



Στη πρόσκληση που εστάλη στα βουαρικά ΜΕ, ο προϊστάμενος του ναού Αρχιμανδρίτης Γεώργιος Σιώμος, αναφέρθηκε στην ευαισθησία της Ορθόδοξης Εκκλησίας για την προστασία του περιβάλλοντος και στις άοκνες προσπάθειες του Οικουμενικού Πατριαρχείου και ιδιαίτερα της ΑΘΠ, του Οικουμενικού Πατριάρχου κ. Βαρθολομαίου, με διεθνή συνέδρια να αφυπνίσει λαούς και πολιτισμούς για την διατήρηση και καλλιέργεια του αγαθού της δημιουργίας που μας χάρισε ο Θεός.



Οι μεγάλης κυκλοφορίας εφημερίδες Münchner Merkur και Abendzeitung αφιέρωσαν ρεπορτάζ με φωτογραφίες για τη νέα αυτή παράσταση, ενώ το τοπικό κανάλι της τηλεόρασης Μονάχου με εικόνες και συνεντεύξεις των δωρητών Σάσκιας και Σταύρου, της αγιογράφου Ανδρομάχης Βουτσινά και του πρωτοπρεσβυτέρου Αποστόλου Μαλαμούση, έκανε ειδικό αφιέρωμα στη θεματολογία της αγιογράφησης. Η εφημερίδα Abendzeitung δημοσιεύει το ρεπορτάζ με τον τίτλο: » Νέα εικονογραφική λαμπρότητα» και η εφημερίδα

Münchener Merkur με τον τίτλο: » Άγιοι με καρδιά για τα ζώα».

Ο ιερός Ναός των Αγίων Πάντων Μονάχου με την εξαιρετη βυζαντινή αγιογράφηση, από τον αγιογραφικό Οίκο Βουτσινά, αποτελεί ένα θαυμαστό θεολογικό και καλλιτεχνικό κόσμημα του Μονάχου και Βαυαρίας, και δίνει μια ανεκτίμητη μαρτυρία ορθόδοξης ζωής και πνευματικότητας στον δυτικό, λεγόμενο κόσμο.

Η Εκκλησία μας ευχαριστεί θερμά τους δωρητές Σάσκια Greipl-Κωσταντινίδη και Σταύρο Κωσταντινίδη για τη διπλή απλόχερη και πλουσιοπάροχη δωρεά τους, καθώς επίσης και όλους τους δωρητές που από το 1995, έτος των εγκαινίων του ναού, μέχρι σήμερα πρόσφεραν σημαντικά ποσά για την αγιογράφηση του ναού.