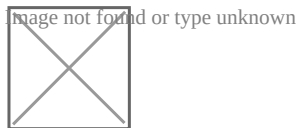
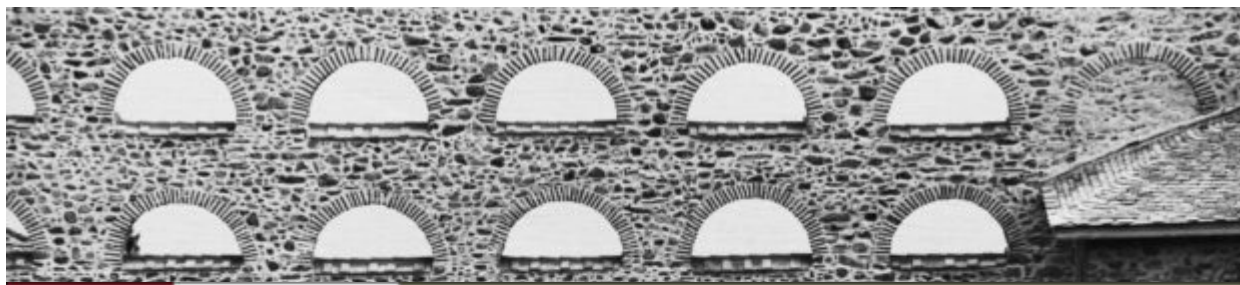


**Έκθεση Φωτογραφίας της Αγιορειτικής Εστίας
στην γκαλερί «Rafael Michailon” στο Βελίκο
Τύρνοβο της Βουλγαρίας «Άγιον Όρος: Κατ’
εικόνα του φωτογραφικού βλέμματος»
17/11/2017 - 03/12/2017**

[Γενικά](#) / [Άγιον Όρος](#) / [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Η Αγιορειτική Εστία Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με τον Δήμο Βελίκο Τύρνοβο, της Βουλγαρίας, το Κέντρο Ελληνικής γλώσσας και Πολιτισμού και τη Θεολογική Σχολή του Πανεπιστημίου του Βελίκο Τύρνοβο «Αγ. Κύριλλος και Μεθόδιος», παρουσιάζουν στην γκαλερί «Rafael Michailon” από την Παρασκευή 17 Νοεμβρίου έως και την Κυριακή 10 Δεκεμβρίου 2017 την έκθεση φωτογραφίας με τίτλο «Άγιον Όρος: Κατ’ εικόνα του φωτογραφικού βλέμματος».



MOUNT ATHOS CENTER



СВЕТА ГОРА

През погледа
на фотографския
обектив

Продължителност:
17/11/ - 10/12/2017г.

VALERY BLIZNYUK
ALI BOROVALI
ZBIGNIEW KOSC
ZORAN PURGER

Адрес: ул. „Рафаел Михайлов“,
5000 Велико Търново Център

Работно време:
от понеделник до петък (09.00-19.00)
и събота (10.30-19.00)



СВЕТА ГОРА

През погледа
на фотографския
обектив

VALERY BLIZNYUK
ALI BOROVALI
ZBIGNIEW KOSC
ZORAN PURGER

П О К А Н А

ВТУ „СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ”,
СВЕТОГОРСКОТО ПРЕДСТАВИТЕЛСТВО – СОЛУН,
Р. ГЪРЦИЯ И ОБЩИНА ВЕЛИКО ТЪРНОВО

имат удоволствието да Ви поканят на 17 ноември 2017 г.
от 17,30 ч. в изложбени зали „РАФАЕЛ МИХАЙЛОВ” – гр.
Велико Търново на официално откриване на фотоизложба
от Светогорското представителство „Света гора: През
погледа на фотографския обектив”.

Културното и духовно богатство на Атон представят четирима
чуждестранни фотографи от Русия, Турция, Полша и Сърбия.



Проявата се осъществява с любезното съдействие на
Благотворителна фондация „Ал. Онасис” – Р. Гърция и
Министерството на просветата и културата на Република Кипър





Στην Έκθεση παρουσιάζεται το έργο που πραγματοποίησαν στο Άγιον Όρος τέσσερεις σύγχρονοι φωτογράφοι: ο Zoran Purger από την Σερβία, ο Ali Boronali από την Τουρκία, ο Zbigniew Kosciuszko από την Πολωνία, και ο Valery Bliznyuk από την Ρωσία.

Η Έκθεση πρωτοπαρουσιάστηκε στη Θεσσαλονίκη, στους εκθεσιακούς χώρους της Αγιορείτικης Εστίας από τον Σεπτέμβριο του 2015 έως και τον Μάρτιο του 2016, ενώ ακολούθως μεταφέρθηκε στο Σισμανόγλειο Μέγαρο του Γενικού Προξενείου της Ελλάδας στην Κωνσταντινούπολη, όπου παρέμεινε από τις 06 έως 28 Μαΐου 2016 και εγκαινιάστηκε από την Α.Θ.Π. τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο, στην Λευκωσία, όπου παρουσιάστηκε από τις 29 Σεπτεμβρίου έως τις 7 Οκτωβρίου 2016, καθώς και στην πόλη της Κατερίνης στην οποία παρέμεινε από τις 14 έως 27 Νοεμβρίου 2016. Τελευταία στάση της έκθεσης ήταν το Βελιγράδι, όπου παρουσιάστηκε από τις 29 Μαρτίου έως 20 Μαΐου 2017, στην Κρύπτη του Αγίου Σάββα.

Το Άγιον Όρος υπήρξε, και συνεχίζει να είναι, ένας ιδιαίτερος πόλος έλξης για όλους τους δημιουργούς, ιστορικούς, συγγραφείς, ποιητές, ζωγράφους και κυρίως φωτογράφους. Οι τέσσερεις φωτογράφοι επισκέφθηκαν πολλές φορές την Αθωνική

Πολιτεία και βίωσαν την εμπειρία του προσκυνητή – περιηγητή καταγράφοντας μέσα από το φωτογραφικό τους φακό μοναδικές στιγμές από το φυσικό τοπίο, τις λατρευτικές συνήθειες των μοναχών, τον καθημερινό τους βίο και κατέληξαν να εστιάσουν στα πρόσωπα των γερόντων του Άθω.

Βιογραφικά 4 φωτογράφων

Valery Bliznyuk

Γεννήθηκε το 1964 στη Ρωσία. Σπούδασε στο Κρατικό Ινστιτούτο Τέχνης της Μόσχας. Είναι μέλος της Ένωσης Καλλιτεχνών της Μόσχας από το 1998. Ασχολείται επαγγελματικά με την αγιογραφία από το 1992, και με τη φωτογραφία από το 1998. Έχει πραγματοποιήσει περισσότερες από 16 εκθέσεις φωτογραφίας, ενώ έχει εκδώσει τρία φωτογραφικά λευκώματα: “Monastyr St. Paul on Mount Athos”, “From the Solovki to the Aegean Sea”, “Deserts New Fivaida Athos”. Έχει επισκεφθεί και φωτογραφίσει το Άγιον Όρος τρεις φορές.

Ali Borovali

Γεννήθηκε το 1958 στην Τουρκία. Απόφοιτος του Boğaziçi University Business Administration School της Κωνσταντινούπολης, απέκτησε μεταπτυχιακό δίπλωμα στη Φλώριδα των ΗΠΑ, όπου επίσης σπούδασε και φωτογραφία, το διάστημα 1981-1984. Τα επόμενα χρόνια, ασχολήθηκε ιδιαίτερα με τον τομέα του φωτορεπορτάζ. Έχει κερδίσει πολυάριθμα βραβεία και διακρίσεις για το έργο του, το οποίο έχει δημοσιευθεί σε εθνικά και διεθνή περιοδικά, όπως τα Atlas, National Geographic Traveler, GEO, Discovery Magazine, Le Monde2, Elle, Marie Claire, Skylife, Maison Française κ.ά. Το έργο του έχει παρουσιαστεί ευρέως στην Τουρκία και σε πολλές άλλες ευρωπαϊκές χώρες, μεταξύ των οποίων και η Ελλάδα (2001, 2002). Έχει επισκεφτεί και φωτογραφίσει πολλές φορές το Άγιον Όρος, και μέρος αυτής της δουλειάς του έχει παρουσιαστεί στο Φεστιβάλ Φωτοδημοσιογραφίας Visa Pour L’Image στο Perpignan στη Γαλλία (2004).

Zbigniew Kosc

Γεννήθηκε το 1951 στην Πολωνία. Έχει διδακτορικό στην κοινωνική ψυχολογία από το Πανεπιστήμιο της Βαρσοβίας, όπου εργάστηκε ως επιστημονικός συνεργάτης, όπως και στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο του Άμστερνταμ. Αργότερα σπούδασε φωτογραφία και γραφιστική στην Gerrit Rietveld Academie στο Άμστερνταμ, όπου και εδρεύει από το 1980. Έχει φωτογραφίσει τα αρχαία ερείπια σε χώρες όπως η Αίγυπτος και το Κουρδιστάν, αλλά και την αρχιτεκτονική μεγαλουπόλεων όπως η Ρώμη, η Νέα Υόρκη, το Λονδίνο και η Αγία Πετρούπολη. Είναι γνωστός για τις φωτογραφίες του στον Άθω και τη μοναστική πολιτεία της Ελλάδας. Το πρώτο του φωτογραφικό βιβλίο με τίτλο “Athos” εκδόθηκε στη Ζυρίχη το 1988. Έργα του έχουν δημοσιευθεί ευρέως και έχουν εκτεθεί πολλές φορές σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις.

www.zbigniewkosc.nl

Zoran Purger

Γεννήθηκε το 1954 στη Σερβία. Στα μέσα της δεκαετίας του '80 συμμετείχε στο ίδρυμα του φωτογραφικού αρχείου της σχολής αερογραφίας του Μοναστηριού Žiža της Σερβίας. Από το 1976 είναι μέλος της Ένωσης Φωτογράφων και από το 1994 της Ένωσης Εφαρμοσμένων Τεχνών Καλλιτεχνών και Σχεδιαστών (ULUPUDS) της Σερβίας. Από το 2007 επίσης συνεργάζεται με την Αγιορείτικη Φωτοθήκη. Την περίοδο 2012-2013 ήταν επισκέπτης καθηγητής φωτογραφίας στον Τομέα Μέσων και Επικοινωνιών του Πανεπιστημίου Singidunum στο Βελιγράδι. Μια από τις σημαντικότερες εργασίες του αποτελεί η έκθεση με τους θησαυρούς της Μονής Χιλανδαρίου, η οποία πραγματοποιήθηκε με την τεχνική cibachrome. Έχει πραγματοποιήσει μέχρι σήμερα επτά ατομικές εκθέσεις στη Σερβία, ενώ το 2014 η έκθεσή του με τίτλο “Existence in parallel time line”, αφιερωμένη στο Άγιον Όρος, παρουσιάστηκε στην γκαλερί ARTGET στο Πολιτιστικό Κέντρο Βελιγραδίου.

Εγκαίνια: Παρασκευή 17 Νοεμβρίου 2017, 17:30.

Διάρκεια έκθεσης: 17/11/2017 - 10/12/2017

Ημέρες και ώρες λειτουργίας: Δευτέρα - Παρασκευή 09:00-19:00) και Σάββατο 10:30-19:00

Διεύθυνση: Δημοτική Γκαλερί „Рафаел Михайлов“, 5000 Велико Търново Център

Web: www.veliko-tarnovo.bg/bg/kultura-i-turizm/kulturni-institucii/izlozhbeni-zali-rafael-mihajlov/