

Βασιλειάδα, η πολιτεία της αγάπης

/ [Πεμπτούσια](#)

image not found or type unknown



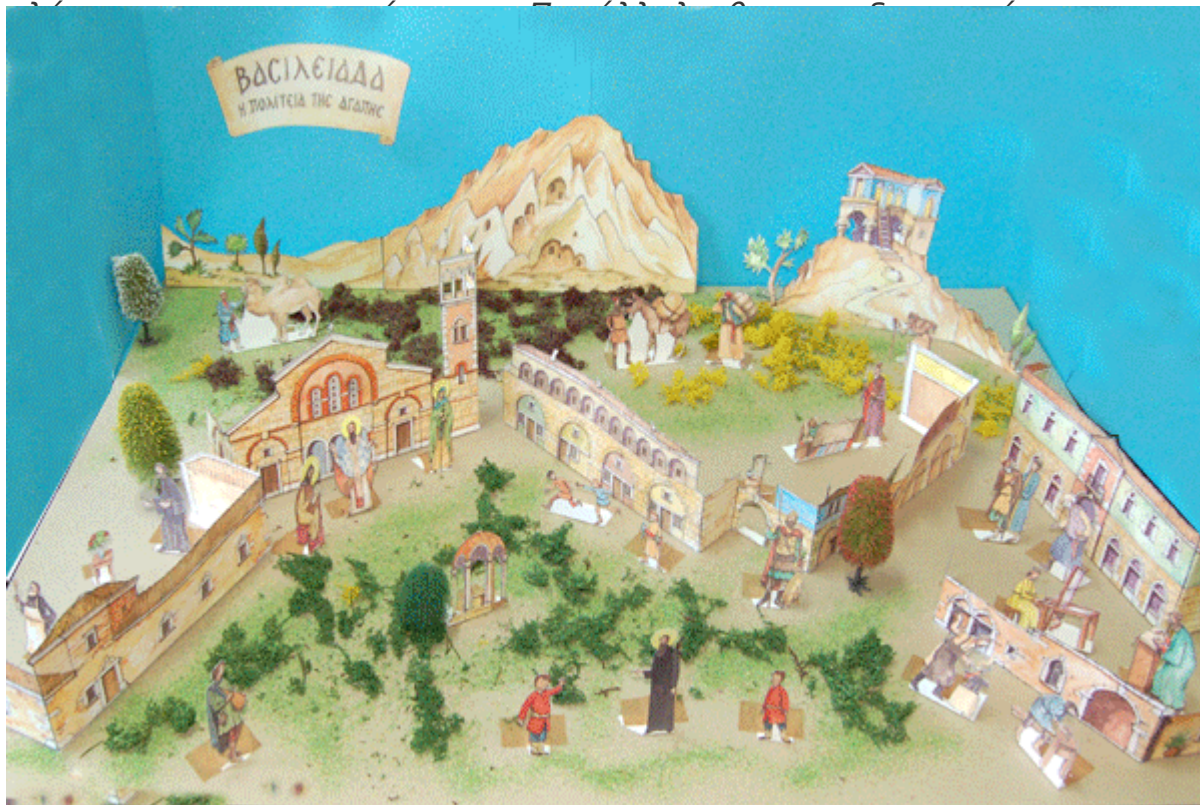
Ένα χειροτεχνικό βιβλίο είναι η νέα έκδοση των εκδόσεων «Άθως-Παιδικά», που αφορά στη **Βασιλειάδα**, το ίδρυμα του Μεγάλου Βασιλείου, επισκόπου Καισαρείας. Η συγγραφή του εξασέλιδου κειμένου καθώς και η ιδέα των κατασκευών, είναι της Ορφής του



Χαρίτωνας είναι ο μικρός ξεναγός μας, κάτοικος της Βασιλειάδας· της πόλης ιδρύματος που δημιούργησε ο άγιος Πατέρας για να στεγάσει ανθρώπους που είχαν ανάγκη από αγάπη και φροντίδα. Μέσα από την ξενάγηση ο αναγνώστης μαθαίνει όλα εκείνα τα κτίρια που συνέθεταν την πόλη καθώς και τη χρήση τους. Ιδιαίτερα καλή η επιλογή της διαφορετικής γραμματοσειράς για τις επισημάνσεις των χαρακτηριστικών ονομάτων των κτιρίων αυτών. Με γλώσσα απλή, κατανοητή για τα παιδιά από τις πρώτες τάξεις του Δημοτικού, στις πρώτες σελίδες γίνεται αναφορά στην προσωπικότητα του αγίου Βασιλείου και στην αδελφή του, αγία Μακρίνα. Στη συνέχεια γνωρίζουμε με συντομία το έργο του, με ιδιαίτερη έμφαση στη Βασιλειάδα.

Σύμφωνα με τη συγγραφέα «... θα μεταφερθούμε εκεί όπου ο Μέγας Βασίλειος έδωσε ένα μεγάλο παράδειγμα έμπρακτης αγάπης προς τα ορφανά, τους ασθενείς, τους ηλικιωμένους, τους ταξιδιώτες και έγραψε μια λαμπρή σελίδα στην ιστορία της κοινωνικής πολιτικής. Κατασκευάζοντας την Βασιλειάδα τα σύγχρονα παιδιά θα συναντήσουν τον μικρό ήρωα, θα περπατήσουν μαζί του ανάμεσα στους

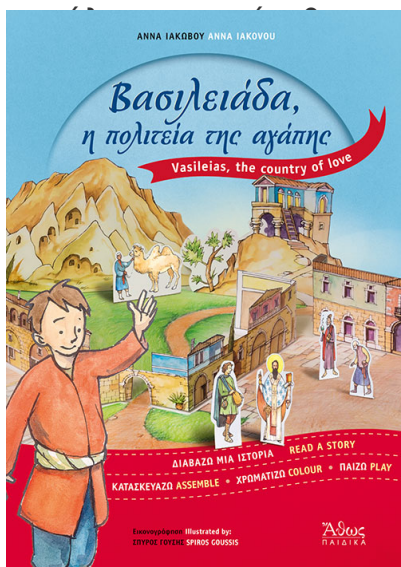
δρόμους της θαυμαστής αυτής πολιτείας και θα ζωντανέψουν τις ιστορίες, που θα



πραγματική
τισμό και

Το

μεγαλύτερο μέρος του βιβλίου όμως, καταλαμβάνεται από την πρόταση της **χειροτεχνικής εργασίας**, ουσιαστικά χαρτοκοπτικής σύνθεσης, όπου και τα παιδιά καλούνται -ατομικά ή και σε ομάδες, αν πρόκειται για σχολική τάξη - να κατασκευάσουν τη Βασιλειάδα. Η τελική μακέτα που κατασκευάζεται είναι αρκετά και είναι εμπλουτισμένη με μορφές χαρακτηριστικών



Το χαρτί στο οποίο είναι τυπωμένα τα προς κοπή σχέδια

είναι πιο χοντρό από το σύνηθες και αποκολλώνται με μεγάλη ευκολία από το βιβλίο· βέβαια το ίδιο συμβαίνει και με τις πρώτες σελίδες, αυτές των κειμένων.

Η έκδοση είναι δίγλωσση με επιμέλεια της αγγλικής μετάφρασης από την πρεσβυτέρα Marina Alexander.

Μπορείτε να δείτε περισσότερα κάνοντας κλικ στην εικόνα

Ακόμη, από τις εκδόσεις «Θύρα» κυκλοφορεί το παραμύθι της ίδιας συγγραφέα, Άννας Ιακώβου, «Το χριστουγεννιάτικο μυστικό της κυρίας Νοικοκυροπούλου»

Η κυρία Νοικοκυροπούλου, η οικοδέσποινα ποντικίνα της βιτρίνας ενός χριστουγεννιάτικου παιχνιδοπωλείου, δεν διστάζει ν' αποκαλύψει στα παιδιά για



Τα παιχνίδια όλη αυτή την ώρα απολαμβάνουν τα αξιολάτρευτα καμώματα και τα σκέρτσα των παιδιών προσπαθώντας να διαλέξουν εκείνο το πιτσιρίκι, που θα τους άρεσε να παίζουν μαζί του. Όταν σιγουρευτούν για την επιλογή τους, σηκώνουν ψηλά ένα καρτελάκι με έναν αριθμό, που έχουν μπρος στα πόδια τους, δείχνοντας πως το υποψήφιο πιτσιρίκι «δημοπρατήθηκε», δηλαδή μόλις επιλέχτηκε! Αν υπάρχουν δυο ή περισσότερα παιχνίδια, που ενδιαφέρονται, τότε κερδίζει εκείνο το παιχνίδι, που σήκωσε πρώτο το καρτελάκι του ψηλά. Η επιλογή είναι δύσκολη, γιατί κάθε φορά πρέπει να δεις αν ταιριάζεις με τον μικρό θεατή της βιτρίνας.

Μπορώ να σας διηγηθώ ιστορίες απίστευτες, που συμβαίνουν κάθε μέρα στη βιτρίνα μας. Ιστορίες για μικρά και μεγάλα παιδιά, για πλούσια και φτωχά, για ήσυχα και ζωηρά, για πολύ ζωηρά, για πάρα πολύ ζωηρά, για πάρα-πάρα πολύ ζωηρά, για κακομαθημένα παιδιά! Και ιστορίες για μικρά και μεγάλα παιχνίδια, γι' ακριβά και φθηνά, για αθόρυβα και θορυβώδη, για πολύ θορυβώδη, για πάρα πολύ θορυβώδη, για

Δεν ακούσατε τι είπα!

Ήταν το τρένο των οχτώ παρά πέντε, που μόλις πέρασε σφυρίζοντας.

Το



συγγραμμένο από την Αγγελική Δελεχά απευθύνεται σε σχολικής ηλικίας.

Εκτός από την ευχαρίστηση που μπορεί να

προσφέρει η αφήγηση ενός παραμυθιού, τα παιδιά μπορούν να κατασκευάσουν ακόμη το γιορτινό σπιτάκι που θα βρουν μέσα στο βιβλίο και να το γεμίσουν με νόστιμα μπισκοτάκια και κεράσματα για τους φίλους τους.

[Μπορείτε να δείτε σελίδες του βιβλίου κάνοντας κλικ πάνω στις εικόνα](#)