

Εμφύλια Έπη: Θεατρικά αφηγήματα της ελληνικής Ιστορίας

/ [Πεμπτούσια](#)



Μετά από τις καλοκαιρινές παραστάσεις στα Φεστιβάλ Νάξου και Σάμου, το θεατρικό έργο **Εμφύλια Έπη** του **Φαίδωνα Χατζηαντωνίου** παρουσιάζεται τώρα για πρώτη φορά σε πλήρη μορφή στην Θεσσαλονίκη, στο **Θέατρο «Αυλαία»**.

Για το έργο

Δύο μεγαθέματα κυριαρχούν στις τέσσερις ενότητες που συναποτελούν το έργο: η αλαζονεία της εξουσίας και η προδοσία. Τα μεγαθέματα αυτά αναδύονται μέσα από τα αφηγήματα τεσσάρων πρωταγωνιστών της ελληνικής ιστορίας που αναπτύσσονται σε ισάριθμες ενότητες με κοινό φόντο τον εμφύλιο πόλεμο: **Αλκιβιάδης** (5ος αι. π.Χ.) - **Δημήτριος Παλαιολόγος** (15ος αι.) - **Οδυσσέας Ανδρούτσος** (19ος αι.) - **Νίκος Ζαχαριάδης** (20ός αι.). Οι τέσσερις πρωταγωνιστές δρουν σε συνάρτηση με διεθνή πρόσωπα και κινήματα της εποχής του ο καθένας. Όλοι τους είναι θύτες και θύματα μαζί, σαν πρόσωπα αρχαίας τραγωδίας, στα οποία αναγνωρίζουμε σύμβολα με παγκόσμια ισχύ και οικουμενικό ενδιαφέρον. Το κάθε αφήγημα αρχίζει με την ραδιοφωνική αναγγελία του θανάτου του εκάστοτε πρωταγωνιστή και τον επιμνημόσυνο λόγο που μία ανώνυμη γυναίκα εκφωνεί ιερατικά. **Καθώς το πνεύμα του εκλιπόντος αναλαμβάνεται, η γυναίκα συνδιαλέγεται μαζί του σαν κορυφαία αρχαίου χορού που εκπροσωπεί την μέση έκφραση της κοινότητας, ή σαν τη συνείδηση που ελέγχει ένα μοντέρνο πρόσωπο συνοψίζοντας τις πράξεις του βίου του.**



Α Υ Λ Α Ι Α

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ

2 3 1 0 2 3 7 7 0 0

6/12, ώρα 8 μμ - 7/12, ώρα 9 μμ

Εμφύλια Έτη

ΤΟΥ
ΦΑΙΔΩΝΑ
ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ

με την
ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΔΟΥΖΗ

«Ήμουν γεννημένος ποιητής.
Έχει ποιητές και ποιητές:
άλλοι λένε κι άλλοι κάνουν.
Εγώ είπα: θα είμαι της δράσης. Θα καώ,
να ξεπλύνω με τη στάχτη μου τους αιώνες,
λίπασμα
στον κόσμο την ανέναη αναγέννηση»

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Κανονικό: 12 €

Προπωλήσεις: 10€ *

Φοιτητικό: 8 €

* μέχρι 1 ημέρα
πριν την παράσταση

Σχεδιασμός μπιέτας: Φοίβος Χατζηαντωνίου

Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ

Μουσική: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΗΣ

Σχεδιασμός ήχων & όργανα επί σκηνής: ΤΑΣΟΣ ΦΩΤΙΟΥ

Επιμέλεια Κοστούμιών: ΕΛΕΝΗ ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ

Βίντεο: ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΚΟΡΟΒΕΣΗ & ΜΑΡΙΟΣ ΓΑΜΠΙΕΡΑΚΗΣ

Δημιουργική Ηχοληψία: ΠΑΜΕΙΝΟΣ ΚΥΡΙΑΖΗΣ

Η εξέλιξη της αφήγησης και της δράσης είναι σπειροειδής και αναπτύσσεται σε κύκλους, αντίθετα προς την φυσική ροή του χρόνου: από τον θάνατο προς την γέννηση, από τον 20ό αιώνα και τον Νίκο Ζαχαριάδη, προς τον 5ο π.Χ. αιώνα και τον Αλκιβιάδη. Αποκαλύπτεται έτσι η **καταγωγική αφετηρία των δεινών** που ταλανίζουν με τον ίδιο κυκλικό τρόπο τον βίο των ανθρώπων από το απώτατο παρελθόν ως τις μέρες μας. Ο εντοπισμός στις πράξεις των ανθρώπων και η περιγραφή αυτού του **αρχέγονου μηχανισμού που ορίζει τους κανόνες της Ιστορίας** λειτουργεί λυτρωτικά, θέτοντας ερωτήματα και γονιμοποιώντας την συζήτηση γύρω από σημερινά προβλήματα που αντιμετωπίζει ο κόσμος, τα οποία, όπως διαπιστώνουμε καθημερινά και στην εποχή μας, είναι **προβλήματα αρχαία που διαρκώς επανέρχονται.**

Τα *Εμφύλια Έπη* είναι η **Ελλάδα στον καθρέφτη**. Μία παράσταση στοχασμός **πάνω στην Ιστορία**. Μια παράσταση για την **μνήμη**. Μια παράσταση που ο **κυνισμός, η πρόκληση, ο ναρκισσισμός, το γελοίο, η πτώση, ο σπαραγμός,** διαπνέουν τον αφηγηματικό της τρόπο. Μια παράσταση με **πολλή μουσική** που προκαλεί την φαντασία του θεατή με το **ηχητικό της περιβάλλον, υποστηρίζοντας και χρωματίζοντας** τα δρώμενα με **τραγούδια και μουσικά όργανα ζωντανά επί σκηνής.**

Σκηνοθετική γραμμή

Μία ηθοποιός που χρησιμοποιώντας επιλεγμένα σκηνικά αντικείμενα και κοστούμια, **αφηγείται και ερμηνεύει όλους τους ρόλους του έργου.**

Ένας μουσικός με πνευστά, κρουστά, αυτοσχέδια και ηλεκτρονικά όργανα, παίζει πάνω σε προηχογραφημένα μουσικά μοτίβα, αλλά δημιουργεί και **ηχητικά περιβάλλοντα σε συνεργασία με την ηθοποιό.**

Ένας κάμεραμαν που βρίσκεται πάνω στην σκηνή και κινείται γύρω από τους ερμηνευτές και **οι λήψεις του προβάλλονται σε οθόνη** που καλύπτει τον τοίχο του βάθους της σκηνής, σε συνδυασμό με προμαγνητοσκοπημένες εικόνες. Αξιοποιείται με αυτόν τον τρόπο η **δύναμη του πολύ κοντινού πλάνου.**

Οι τρεις προαναφερόμενοι καλλιτέχνες είναι οι μοναδικοί επί σκηνής.

Μέσα σε ένα φαινομενικά λιτό περιβάλλον, η παράσταση αξιοποιεί την **δύναμη της τεχνολογίας που παρέχεται σε φωτιστικό και ηχητικό επίπεδο** με στόχο να δημιουργήσει μια θεατρική, βιωματική, εμπειρία.

Η αφήγηση της ιστορίας και η ερμηνεία των προσωπικοτήτων

συνοδεύεται με την διαμέσου ήχων και εικόνων πρόκληση της φαντασίας του θεατή. **Περιβάλλοντα ηχητικά και εικονικά**, που **δημιουργούν ένα διάλογο με τις διαφορετικές εποχές** που διαδραματίζεται η ιστορία, παράγονται μπροστά στα μάτια και τα αυτιά του θεατή. **Ζητούμενο** πάντα η νοητική και συναισθηματική διεργασία για την ιστορική αλλά και ποιητική προσέγγιση, που θέλουμε και ελπίζουμε να οδηγεί σε **αναφορές στον παρόντα χρόνο**.

Πολυχώρος Τέχνης «Αυλαία»

Πλατεία ΧΑΝΘ (πλευρά Τσιμισκή)

Τηλ.: 2310 237700

E: info@avlaiatheatre.gr

Τετάρτη 6/12, ώρα 8 μ.μ.

Πέμπτη 7/12, ώρα 9 μ.μ.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Κανονικό: 12 € - Προπωλήσεις: 10 € *

Παιδικό, φοιτητικό, κάρτα ΟΑΕΔ: 8 €

*** μέχρι 1 ημέρα πριν την παράσταση**