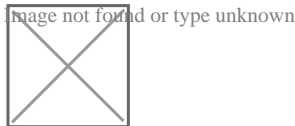


16 Δεκεμβρίου 2017

# **Μια άκρως ενδιαφέρουσα αντιπολεμική / αντιρατσιστική εκδήλωση στο Μόναχο (Αρχιερατικός Επίτροπος Βαυαρίας, Πρωτοπρεσβύτερος του Οικουμενικού Θρόνου π. Απόστολος Μαλαμούσης)**

[/ Πεμπτούσια](#)



«ΑΝ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ»

Η ταινία με τα βαθυστόχαστα μηνύματα

Μοναδικά αισθήματα ένιωσαν όσες και όσοι παραβρέθηκαν στην πρεμιέρα της αντιπολεμικής/αντιρατσιστικής ταινίας «ΑΝ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ» που προβλήθηκε στις 24.11.2017 στο πλαίσιο της εκδήλωσης «ΣΗΜΕΡΑ ΕΣΥ, ΑΥΡΙΟ ΕΓΩ!» στο Anton-Fingerle-Zentrum.



Η βραδιά

Ξεκίνησε με το video clip „BREAKING FREE“ που φέρει την υπογραφή του καταξιωμένου Κύπριου μουσικοσυνθέτη της πόλης μας, Άρη Αριστοφάνους. Γυρίστηκε στην Ειδομένη, όπου ξετυλίχτηκε όλο το προσφυγικό δράμα και αποτέλεσε άριστη εισαγωγή.

Ακολούθησε η προβολή της ταινίας «ΑΝ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ» (ο τίτλος παραπέμπει στο αντίστοιχο ποίημα του Ρίτσου) της Jora Arts, η οποία μας προβλημάτισε, καθώς αντιμετωπίζει με κοινωνικό ρεαλισμό τόσο λεπτά θέματα.

Δίνει μια γροθιά στην ξενοφοβία και αναδεικνύει τα προβλήματα που δημιουργούνται σε μια πολιτισμικά ανομοιογενή αίθουσα διδασκαλίας, όπου κυριαρχούν οι προκαταλήψεις. Επίσης, δίνει έμφαση στη βία, τα παιδικά τραύματα, τη σύγκρουση πολιτισμών, τη χειραγώγηση μαθητών από τους γονείς και το στείρο εκπαιδευτικό σύστημα, στέλνοντας πανανθρώπινα μηνύματα για τη συμφιλίωση των λαών και την αποδοχή του «διαφορετικού».

Τα γυρίσματα του φιλμ έγιναν στον προαύλιο χώρο του Ελληνικού Λυκείου Μονάχου, ενώ χρησιμοποιήθηκε σχολικός εξοπλισμός από το 4ο Δημοτικό «Αριστοτέλης» και φωτογραφικό υλικό από τους «Γιατρούς χωρίς Σύνορα». Στο οπτικοακουστικό έργο εκτός από τον πασίγνωστο ανθρωπιστή, φιλέλληνα και σπουδαίο καλλιτέχνη Konstantin Wecker, πρωταγωνιστούν και δυο νεαρές κοπέλες

από την παιδική χορωδία του I.N. Αγίων Πάντων Μονάχου «ΜΕΛΩΔΙΑ», Linnéa Winroth και Ιωάννα Μήλιου που παρά το νεαρό της ηλικίας τους φάνηκαν αντάξιες του ρόλου τους, βρισκόμενες υπό την επαγγελματική καθοδήγηση της θεατρολόγου Ηρούς Κωστράκη.

Την τεχνική υποστήριξη του εν λόγω πνευματικού δημιουργήματος ανέλαβε το Ωδείο Genima και ο διευθυντής του Γιώργος Παπαγεωργίου, ο οποίος απέσπασε προσφάτως το βραβείο Phönix που απονέμει ο Δήμος του Μονάχου σε επιχειρηματίες με μεταναστευτικό υπόβαθρο. Τη μουσική υπογράφουν ο μελοποιός του Καβάφη και γνώστης του θεοδωρακικού έργου, Αλέξανδρος Καρόζας, ο γνωστός Πατρινός μουσικοσυνθέτης Νίκος Δημογιάννης και ο Αθηναίος συνθέτης Μελέτης Ρεντούμης. Τον αγγλικό υποτιτλισμό επιμελήθηκε η Νίνα Διαμαντοπούλου, ενώ στην οργάνωση της παραγωγής συνέβαλε καθοριστικά ο Domenico Loseto.

Ιδιαίτερη ήταν και η συγκίνηση για την επί σκηνής συνύπαρξη της παρουσιάστριας Εύας Γρίβα – που υπηρέτησε επί 37 συναπτά έτη την ελληνόγλωσση εκπαίδευση στα σχολεία του Μονάχου – και της πρώην μαθήτριάς της, Ιωάννας Παναγιώτου, στην οποία ανήκει η πρωτοβουλία και η επιμέλεια ενός άκρως ενδιαφέροντος προγράμματος με πολιτικές, πολιτιστικές και κοινωνικές θεματικές ενότητες.

Οι δύο κυρίες και όλοι οι συμβαλλόμενοι μας προσέφεραν αξέχαστες στιγμές, μας έφεραν αντιμέτωπους με μεγάλα διλήμματα, μας παρότρυναν σε ενδοσκόπηση και μας οδήγησαν να συνειδητοποιήσουμε το ρόλο του καθενός στη διαμόρφωση μιας κοινωνίας με όραμα και ανεκτικότητα.

Άλλωστε, η ταινία μέσα σε 8 μόλις λεπτά καταφέρνει να προβληματίσει και να συγκλονίσει κάθε θεατή. Περαιτέρω, το „IF ALL KIDS“ (αυθεντικός της τίτλος) που υπογράφεται από τη γνωστή στους καλλιτεχνικούς κύκλους Victoria Mali, κατά κόσμο Ιωάννα Παναγιώτου, αποτέλεσε σε αυτή την αξέχαστη βραδιά το εφιαλτήριο για υψηλοτάτου επιπέδου εισηγήσεις με εξαιρετικούς προσκεκλημένους.

Ανάμεσά τους, ο 85χρονος επιζήσας του ναζιστικού ολοκαυτώματος και πολλάκις βραβευμένος για το αξιοθαύμαστο έργο του, Ernst Grube και η εκπαιδευτικός Susanne Korbmacher. Η κα Korbmacher, η οποία έχει παρασημοφορηθεί με τα ανώτατα παράσημα από το Ομοσπονδιακό Κράτος και παράλληλα με την αξιέπαινη προσφορά της στο να γιάνει τον πόνο παραμελημένων παιδιών εντάσσοντάς τους στην κοινωνία, έχει προσφέρει μεγάλο έργο και στα ελληνικά σχολεία του Μονάχου.

6. Dezember 2017

liebe Johanna,  
liebe Freundinnen u. Kollegen  
aus Griechenland  
Ernst und ich freuen uns  
euch herzlich gelobt zu haben  
und weiter mit euch in  
Kontakt zu bleiben,  
bis zum 19. Dezember!  
Herzliche Grüße Ernst u. Helga

Foto: Paul Huf

<http://www.forschungsreise-wider-das-vergessen.de>

Nov 2011 in Izbic, Polen

»Αγαπητή Ιωάννα, αγαπητοί Έλληνες φίλες και συνάδελφοι. Ο Έρνστ και εγώ χαιρόμαστε που σας γνωρίσαμε και που θα παραμείνουμε σε περαιτέρω επικοινωνία. Μέχρι τις 19 Δεκεμβρίου. Με εγκάρδιους χαιρετισμούς Έρνστ και Χέλγκα».

Το πάνελ πλαισιώθηκε από την Σύμβουλο θυμάτων ακροδεξιάς βίας Helga Hanusa, την ακτιβίστρια Mathilda Legitimus-Schleicher (της γνωστής οικογενείας Legitimus: απόγονος του πρώτου μαύρου βουλευτή στο γαλλικό Κοινοβούλιο!), τον γνωστό ανθρωπιστή Hamado Dirama, την ιδρύτρια του σχολείου για παιδιά και γυναίκες από το Αφγανιστάν Nasima Ebrahimi και την εκπαιδευτικό Εύα Γρίβα.

Τη συζήτηση συντόνισε ο ιατρός-ογκολόγος Δρ. Θανάσης Μπαγκατζούνης με σπουδαίο έργο στην ανθρωπιστική ιατρική. Τα τεχνικά ζητήματα επιμελήθηκαν άριστα οι Μιχάλης Αμανατίδης και Χρήστος Μαραζίδης.

Τόσο η ομιλία της σκηνοθέτιδας όσο και οι τοποθετήσεις των ειδικών σύγκλιναν στο ότι δεν μπορούμε να μιλάμε για ενσωμάτωση - η οποία είναι μια αμφίδρομη διαδικασία - αν δεν συνειδητοποιήσουμε τα γενεσιουργά αίτια που αναγκάζουν τους ανθρώπους να μεταναστεύουν: τη βία, τη φτώχεια, τον πόλεμο.

Περαιτέρω συμφωνήθηκε ότι το σχολείο θα πρέπει να είναι ο χώρος, όπου θα ζυμωθούν κυρίως οι χαρακτήρες των αυριανών πολιτών. Μέσω ενός σύγχρονου εκπαιδευτικού συστήματος με ειδικά καταρτισμένους δασκάλους θα πρέπει να

μεταλαμπαδεύσουμε στις μαθήτριες και τους μαθητές τις αρχές της ισότητας και της αρμονικής συμβίωσης, καθώς και το σεβασμό στη διαφορετικότητα. Κυρίως, τονίστηκε η ανάγκη της αλληλεγγύης που απορρέει και από τον τίτλο της εκδήλωσης «ΣΗΜΕΡΑ ΕΣΥ, ΑΥΡΙΟ ΕΓΩ!», εμπνευσμένο από το «ΣΦΑΓΕΙΟ» του Μίκη Θεοδωράκη.

Η Ορθόδοξη Εκκλησία μας μένοντας πιστή στην ανθρωπιστική παράδοση του Χριστιανισμού με ξεκάθαρη θέση υπέρ της διαπολιτισμικότητας και κατά της ξενοφοβίας εκπροσωπήθηκε από τον πρωτοπρεσβύτερο Απόστολο Μαλαμούση και τη σύζυγό του. Ο π. Απόστολος, που στήριξε εξ υπαρχής την εκδήλωση είχε και έναν πρόσθετο λόγο να δώσει το «παρών» στη θαυμάσια αυτή βραδιά: Η οικοδέσποινα κ. Ιωάννα Παναγιώτου-Μάμαλη υπήρξε αριστούχος μαθήτριά του στο Ελληνικό Λύκειο του Μονάχου και συνεχίζει να είναι συνοδοιπόρος του στον αγώνα κατά του φασισμού και του ρατσισμού. Παρέστη επίσης και ο πρεσβύτερος Θωμάς Καραμήτσος με τη σύζυγό του.

Είναι άξιο θαυμασμού πώς μια ιδιωτική πρωτοβουλία με τόσο σύντομη χρονική παρουσία και ελάχιστα υλικοτεχνικά-οικονομικά μέσα έχει στεφθεί με απόλυτη επιτυχία και τυγχάνει αποδοχής όχι μόνο σε ελληνογερμανικούς αλλά και διεθνείς κύκλους.

Συγκεκριμένα:

Ήταν η πρώτη φορά που μέσα σε ένα τόσο ανομοιογενές κοινό με διεθνή θέματα, πρόβαλε αξιοπρεπής και περήφανος ο ελληνικός πολιτισμός. Ήταν η πρώτη φορά που ακούσαμε τόσο μαχητικούς και κριτικούς λόγους με ατράνταχτα επιχειρήματα και αδιάσειστα στοιχεία. Ήταν η πρώτη φορά που είχαμε σε εκδήλωση την μαθητιώσα νεολαία και νέα παιδιά, ανθρώπους από την Ελλάδα, τη Γερμανία, τη Σουηδία, την Κύπρο, την Τουρκία, το Ιράκ, το Ιράν, το Κουρδιστάν, το Αφγανιστάν, τη Γαλλία, την Αφρική, αντιπροσώπους από όλα τα γερμανικά κόμματα και τόσες πολλές γυναίκες σε τόσο σημαντικούς ρόλους.

Κυρίως, συνάχθηκαν βαρυσήμαντα συμπεράσματα και εστάλησαν βαθυστόχαστα μηνύματα, απλά και κατανοητά για όλους.

Το σημαντικότερο είναι ότι έπεται συνέχεια, εφόσον υπήρξε ενδιαφέρον από σχολεία της Βαυαρίας να προβληθεί η ταινία σε ανθρώπους, στους οποίους απευθύνεται: Σε όλα τα παιδιά!

Ευχόμαστε περαιτέρω καλή και ευλογημένη πορεία.