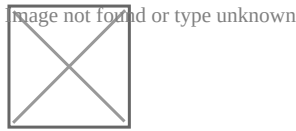


Όψεις Διδακτικής της Βυζαντινής Μουσικής Λόγος, Μέλος, Εικόνα στον κύκλο των Χριστουγέννων (21/12, 6 μ.μ.)

/ [Πεμπτούσια](#)



Η γυναικεία χορωδία Βυζαντινής Μουσικής της Ε.Ε.Μ.Ε. «Αγία Ανυσία» σας προσκαλεί σε μια εσπερίδα-εργαστήρι, την Πέμπτη 21 Δεκεμβρίου και ώρα 18:00, στο χώρο της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ερμού 7, 3ος οροφος, Θεσσαλονίκη).

1997-2017

Ε.Ε.Μ.Ε.

Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση

ΕΣΠΕΡΙΔΑ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ

**Πέμπτη
21
Δεκεμβρίου**

Ώρα 18:00

Χώρος:
Ε.Ε.Μ.Ε.
Ερμού 7,
Θεσ/νίκη

**ΟΨΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

Διδασκαλία
Μαρία Αλεξάνδρου
Αναπληρώτρια καθηγήτρια
Τμ. Μουσικών Σπουδών
Α.Π.Θ.

Θα παρουσιαστούν μερικές όψεις μουσικής διδασκαλίας στο Βυζάντιο και σήμερα. Ακολουθεί μια διαδραστική και διακαλλιτεχνική εκδήλωση, όπου θα ανακαλύψουμε μαζί τον ποιητικό λόγο, τη μουσική και εικόνες από τον κύκλο των Χριστουγέννων στη βυζαντινή και λαϊκή τέχνη.

Συμμετέχουν και μέλη της Ομάδας Παλαιογραφίας Βυζαντινής Μουσικής, φοιτητές του μαθήματος «Όψεις διδακτικής της Βυζαντινής Μουσικής», καθώς και παιδιά της Χορωδίας «Άγιος Ιωσήφ ο Υμνογράφος» της Μητρόπολης Νεάπολης και

Σταυρούπολης, σε συνεργασία με τη Δρ. Μαρία Βουτσά και την υποψήφια διδάκτορα Αποστολία Γοργολίτσα.