

Ένα ανεπανάληπτο γλυπτό με τη Γέννηση του Χριστού

/ [Πεμπτουσία](#)

Image not found or type unknown



Το παραπάνω γλυπτό του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου Αθηνών προέρχεται από την πόλη της Αθήνας. Το μέτωπό του κοσμεύεται με τη Γέννηση του Χριστού. Η σύνθεση, συνοδευμένη από επιγραφή, περιλαμβάνει την Παναγία, τον σπαργανωμένο Χριστό και δύο ζώα στη φάτνη.

Η τεχνοτροπική της απόδοση (κοντόχοντρες μορφές με αδρά δουλεμένα τα πρόσωπα και τα ενδύματα) επιτρέπει το συσχετισμό του γλυπτού με μια ομάδα δυτικότροπων (αλλιώς λεγόμενων «φραγκοβυζαντινών») έργων του 13ου αιώνα, που εκτίθενται στο Βυζαντινό Μουσείο. Πρόκειται για προϊόντα ενός (;) εργαστηρίου, το οποίο συνδέεται καλλιτεχνικά με τη Γαλλία και την Ιταλία και δραστηριοποιήθηκε στην Αθήνα την εποχή του Δουκάτου των Αθηνών.

Μια ζωντανή επίσκεψη στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο σίγουρα θα έχει να πεί περισσότερα και να δείξει λεπτομέρειες μιας απaráμιλλης τέχνης.