

«Οι Φαναριώτες στην Βλαχία και τη Μολδαβία»

/ Πεμπτούσία

TUDOR DINU



ΟΙ ΦΑΝΑΡΙΩΤΕΣ
ΣΤΗ ΒΛΑΧΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΜΟΛΔΑΒΙΑ

Μια Ιστορία
μέσω των εκκλησιαστικών
προσωπογραφιών

πορφύρα

Την Τετάρτη 7 Φεβρουαρίου θα παρουσιασθεί το ιστορικό λεύκωμα του Tudor Dinu «Οι Φαναριώτες στην Βλαχία και τη Μολδαβία. Μία Ιστορία μέσω των εκκλησιαστικών προσωπογραφιών», Στο Σισμανόγλειο Μέγαρο στη Κωνσταντινούπολη.

Για το βιβλίο θα μιλήσουν οι:

Εντιμολογιώτατος Άρχων Δρ. Μανώλης Βαρβούνης, Καθηγητής Λαογραφίας στο

Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.

Δρ. Γεώργιος Πάλλης, Επίκουρος Καθηγητής Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Την Εκδήλωση θα τιμήσει με την υψηλή Του παρουσία η Α.Θ.Π. ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος.



Μια Ιστορία
μέσω των εκκλησιαστικών
προσωπογραφιών

Πορφύρα

Πρόκειται για ένα βιβλίο που δεν το γέννησε η φαντασία, αλλά προέκυψε έπειτα από πολυετή και εντατική μελέτη. Αυτό είναι το ιστορικό λεύκωμα «Οι Φαναριώτες στη Βλαχία και τη Μολδαβία. Μία Ιστορία μέσω των εκκλησιαστικών προσωπογραφιών», το οποίο μόλις κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Πορφύρα. Το υπογράφει ο Tudor Dinu, αναπληρωτής καθηγητής Νεοελληνικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Βουκουρεστίου και το προλογίζει ο Α. Θ. Π. ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος.

Μέσα από τις 240 έγχρωμες σελίδες του ο αναγνώστης θα έχει -ίσως για πρώτη φορά- την ευκαιρία να μάθει σε βάθος την ιστορία των Φαναριωτών. Της ορθόδοξης αριστοκρατίας που κυβέρνησε μεταξύ 1709 και 1821 στις Ρουμανικές Ηγεμονίες, δημιουργώντας προϋποθέσεις για την αναβίωση του χριστιανικού πολιτισμού στα Βαλκάνια, καθιστώντας δυνατή την επανάσταση του 1821 και τον σχηματισμό του σύγχρονου ελληνικού κράτους. Μέχρι σήμερα, γνωρίζαμε την

εικόνα τους μόνο από μεταγενέστερες προσωπογραφίες που τις περισσότερες φορές αποτελούσαν καλλιτεχνικό προϊόν καθαρής φαντασίας. Πλέον, ο καθηγητής Dinu ρίχνει φως στη ζωή και το έργο τους σφαιρικά και εμπειριστατωμένα.

Ο καθηγητής Dinu μελέτησε ιστορικό πίνακες σε πάνω από 230 εκκλησίες που της Βλαχίας και της Μολδαβίας, αναβι



και των Ρουμανικών Χωρών της εποχής,

Στις σελίδες αυτού του αισθητικά άρτιου λευκώματος, λοιπόν, ερχόμαστε σε επαφή με τα πρόσωπα κάποιων εκ των πρωταγωνιστών της ιστορίας (ηγεμόνες, μεγάλοι βογιάροι, αρχιερείς), αλλά και με μικροάρχοντες, στρατιώτες, εμπόρους, μάστορες και μικροκτήμονες, βοσκούς και κληρικούς κατώτερης βαθμίδας. Έτσι αποκτούμε μια ολοκληρωμένη εικόνα της κοινωνίας του 18ου αιώνα, μέσα από τις δράσεις και την καθημερινότητά τους. Ακόμη και μέσα από τις φορεσιές, τα κοσμήματα, τα όπλα και τις κομμώσεις τους. Πρόκειται για ένα βιβλίο που αξίζει μια θέση στη βιβλιοθήκη, αφού το χθες είναι άμεσα συνδεδεμένο με το σήμερα και το αύριο.