

TAKIM - ΚΑΦΕ ΑΜΑΝ ΑΜΕΡΙΚΑ

/ [Πεμπτούσια](#)



Γιατί γλυκό μου sweetheart?

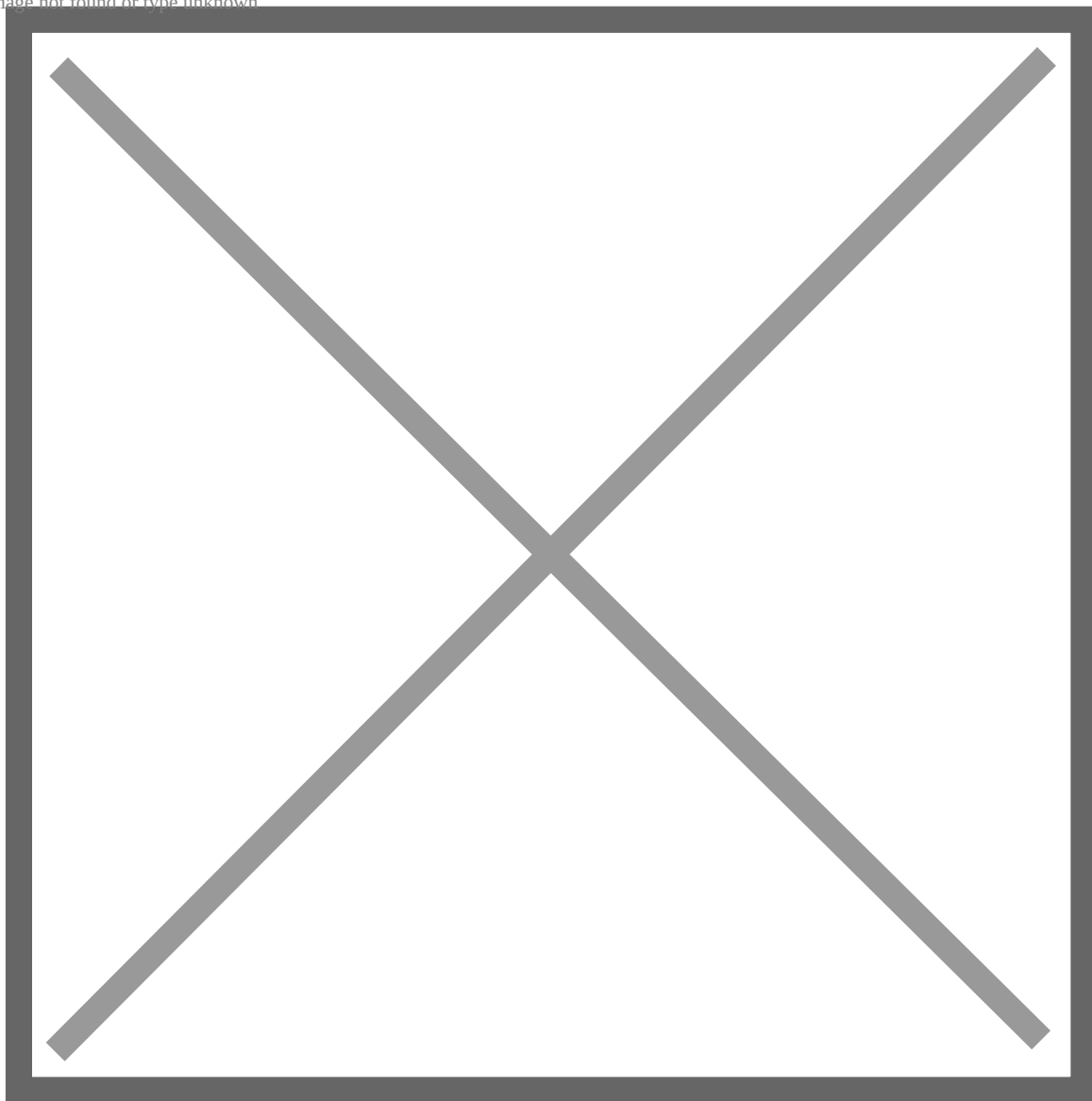
Τζαζ και... χιτζάζ από το Έλις Άιλαντ στο Σικάγο

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης - 5 Φεβρουαρίου 2018

Οι έξι κορυφαίοι δεξιότεχνες της ελληνικής δημοτικής μουσικής που αποτελούν το δυναμικό συγκρότημα των **TAKIM** επιστρέφουν τη Δευτέρα 5 Φεβρουαρίου 2018 στη σκηνή του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης! Μια γοητευτική παράσταση-αφιέρωμα στη μουσική παράδοση των Ελλήνων μεταναστών στις ΗΠΑ, που επιμελείται και παρουσιάζει ο **Λάμπρος Λιάβας**.

Οι TAKIM, μαζί με τους εξαιρετικούς τραγουδιστές **Γιάννη Νιάρχο** και **Κατερίνα Τζιβίλογλου**, ζωντανεύουν στη σκηνή του Μεγάρου το «**Καφέ-Αμάν Αμέρικα**», το μουσικό έπος του Απόδημου Ελληνισμού!

Image not found or type unknown



Επίτιμοι καλεσμένοι σε αυτή τη βραδιά θα είναι ο «πατριάρχης» του λαϊκού κλαρίνου **Πετρο-Λούκας Χαλκιάς** (που έζησε στην Αμερική την περίοδο 1960-1979), καθώς και ο σπουδαίος δεξιотέχνης στο μπουζούκι **Νίκος Τατασόπουλος** (γιος του περίφημου Γιάννη Τατασόπουλου - «Ντίλιγκερ» που άφησε εποχή στα κέντρα της Ομογένειας).

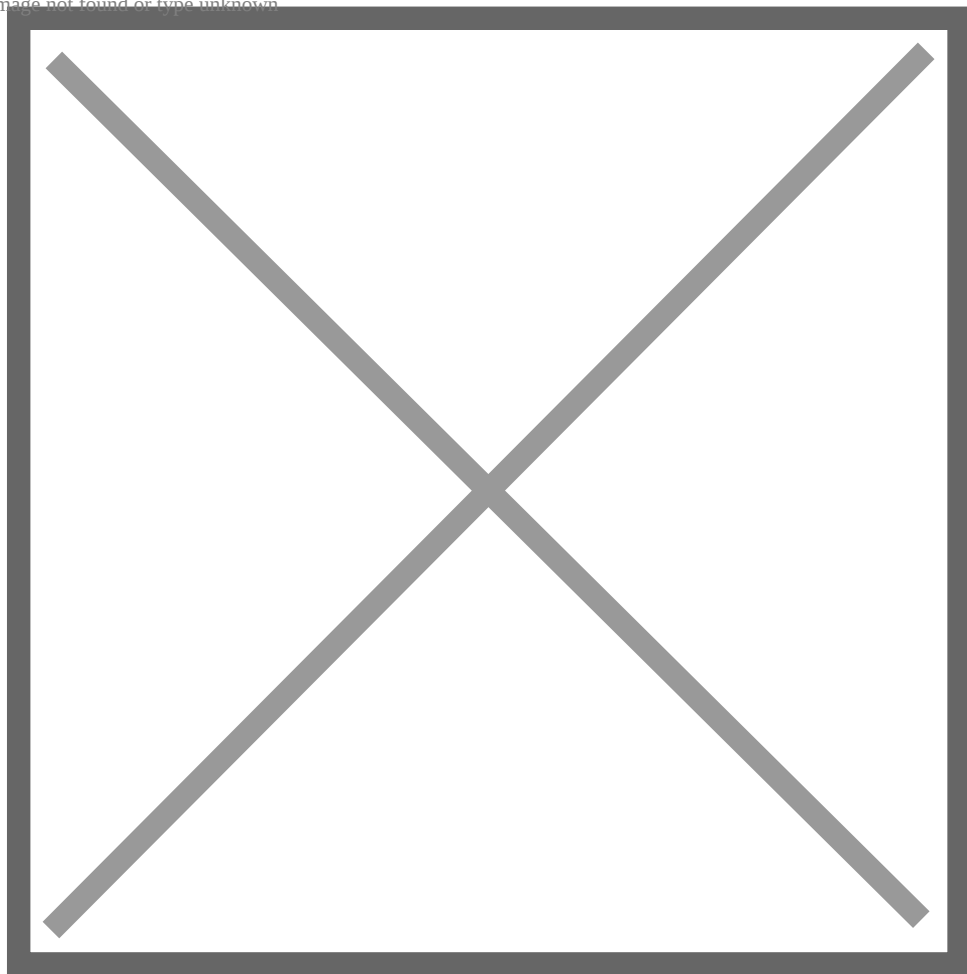
Τη σκηνική επιμέλεια της παράστασης υπογράφει η **Σοφία Σπυράτου**, ενώ συμμετέχουν μέλη του **Χορευτικού Ομίλου Θεσσαλονίκης** με την επιμέλεια του **Σάκη Παληογιάννη**.

Στη Νέα Υόρκη και το Σικάγο, την εποχή του Μεσοπολέμου αλλά και μεταπολεμικά, άνοιξαν μουσικά καφενεία με πελάτες και μουσικούς όχι μόνον Έλληνες αλλά και Βαλκάνιους, Αρμένηδες, Εβραίους, Τούρκους και Άραβες, συνδυάζοντας στοιχεία από τις διάφορες παραδόσεις σ' ένα ιδιότυπο και γοητευτικό χαρμάνι. Πολλοί

υπήρξαν οι μουσικοί που έπαιξαν σ' αυτά τα καφέ-αμάν της Ομογένειας και ηχογράφησαν στις ελληνικές δισκογραφικές εταιρείες των ΗΠΑ. Επίσης, συχνά περιόδευαν σημαντικοί καλλιτέχνες από την Ελλάδα που έμεναν στην Αμερική για μικρά ή μεγαλύτερα διαστήματα.

Υπολογίζεται ότι, από το 1896 (που έγινε η πρώτη ηχογράφηση ελληνικού τραγουδιού) έως και τη δεκαετία του '60, αποτυπώθηκαν στην ελληνική δισκογραφία στις Η.Π.Α. περισσότερα από 15.000 τραγούδια όλων των ειδών! Στις ηχογραφήσεις αυτές, τα μικρασιάτικα συρτά και οι καρσιλαμάδες συναντούν κομμάτια από το μουσικό θέατρο.

Image not found or type unknown



Ο ρυθμός του ζεϊμπέκικου μπλέκεται με τζαζίστικες συγκοπές. Οι βαλκανικές «χόρες», οι εβραϊκοί χοροί και οι ανατολίτικες μελωδίες συνυπάρχουν με τα σουίνγκ, ενώ το ούτι και το κανονάκι παίρνουν θέση δίπλα στην αμερικάνικη μπάντα των πνευστών, με το κλαρίνο να γεφυρώνει τη Σμύρνη με τη Νέα Ορλεάνη!

Έτσι, στο χωνευτήρι της Αμερικής, αυτές οι απρόσμενες μουσικές συναντήσεις προαναγγέλλουν το fusion και την έθνικ-τζαζ σχεδόν μισόν αιώνα πριν τα σύγχρονα μουσικά κοκτέιλ της παγκοσμιοποίησης!..

Οι TAKIM και η παρέα τους μας αποκαλύπτουν αυτό το σπάνιο και γοητευτικό ρεπερτόριο, που το φωτίζουν και το αναδεικνύουν μέσα από μια σύγχρονη δυναμική προσέγγιση, με την εξαιρετική δεξιοτεχνία της ομάδας και των επίτιμων καλεσμένων της!

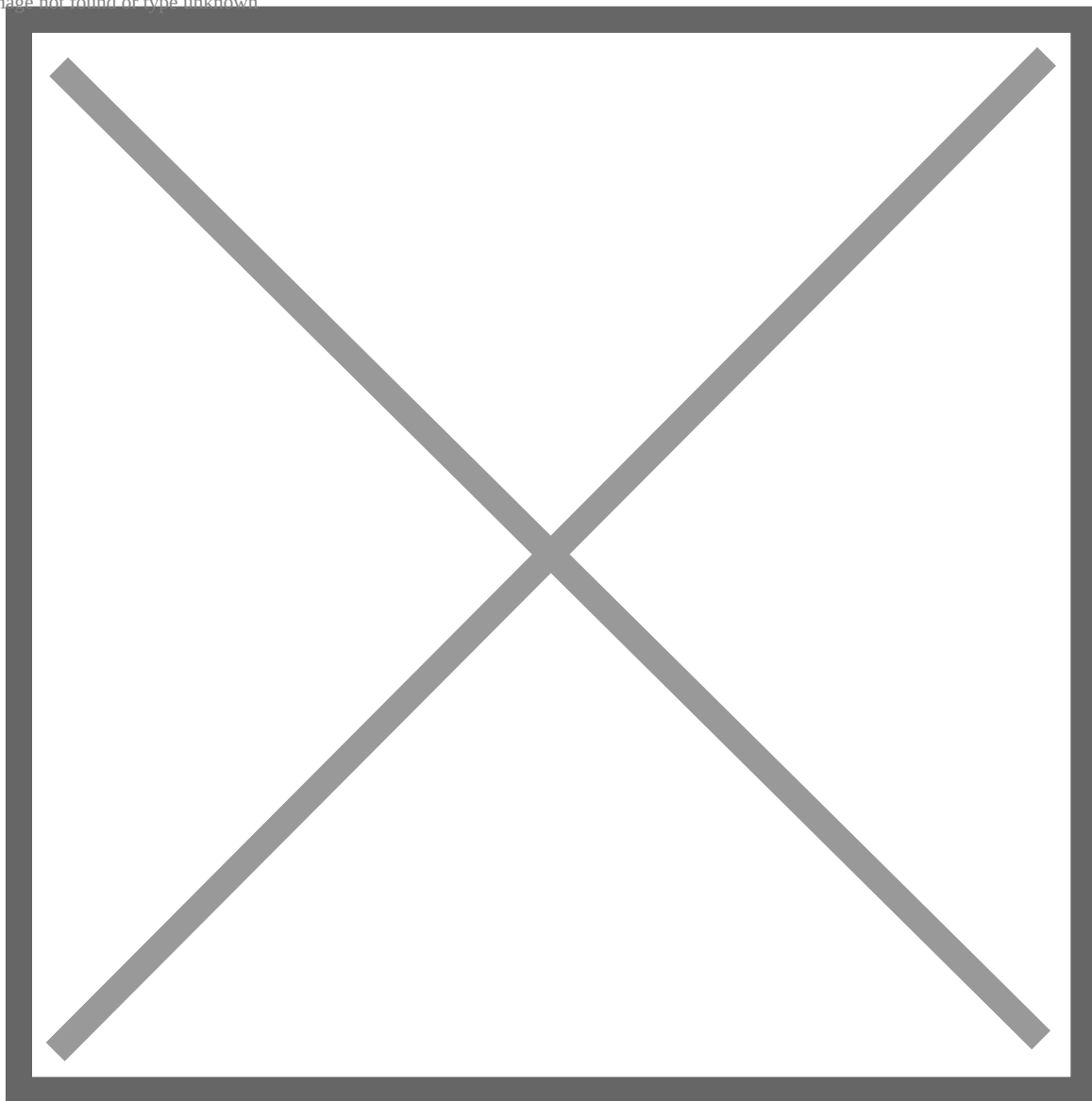
TAKIM – Καφέ αμάν Αμέρικα!

Τζαζ και... χιτζάζ από το Έλις Άιλαντ στο Σικάγο.

Και όπως λέει και το τραγούδι:

«Στην Αμερική, Ελλάδα σαν αγριόχορτο φύτρωσες κι εκεί!..»

Image not found or type unknown



ΤΑΚΙΜ: Θωμάς Κωνσταντίνου (ούτι, λαγούτο), **Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος** (κλαρίνο), **Γιώργος Μαρινάκης** (βιολί), **Πάνος Δημητρακόπουλος** (κανονάκι), **Κώστας Μερετάκης** (κρουστά) και **Γιάννης Πλαγιαννάκος** (κοντραμπάσο).

Επίτιμοι καλεσμένοι:

Πετρο-λούκας Χαλκιάς (κλαρίνο)

Νίκος Τατασόπουλος (μπουζούκι)

Τραγουδούν οι: **Γιάννης Νιάρχος** και **Κατερίνα Τζιβίλογλου**.

Συμμετέχουν μέλη του **Χορευτικού Ομίλου Θεσσαλονίκης** (επιμέλεια: **Σάκης Παληογιάννης**)

Καλλιτεχνική επιμέλεια-Κείμενα-Παρουσίαση: **Λάμπρος Λιάβας**

Σκηνική επιμέλεια: **Σοφία Σπυράτου**

Επιμέλεια προβολών: **Γρηγόρης Φιλίδης**

Επιμέλεια ήχου: **Θανάσης Γκίκας, Απόστολος Κουδέρης**

Επιμέλεια φωτισμού: **Τρύφωνας Κεχαγιάς**

Παραγωγή: **Artway - ΤΕΧΝΟΤΡΟΠΟΝ | Έλλη Ρουμπέν**

Έναρξη: 21:00

Χώρος: M1 – Αίθουσα Φίλων Μουσικής

Τιμές εισιτηρίων: 25€ (22€*), 20€ (17€*), 16€ (14€*), 14€ (12€*), 12€

* μειωμένο