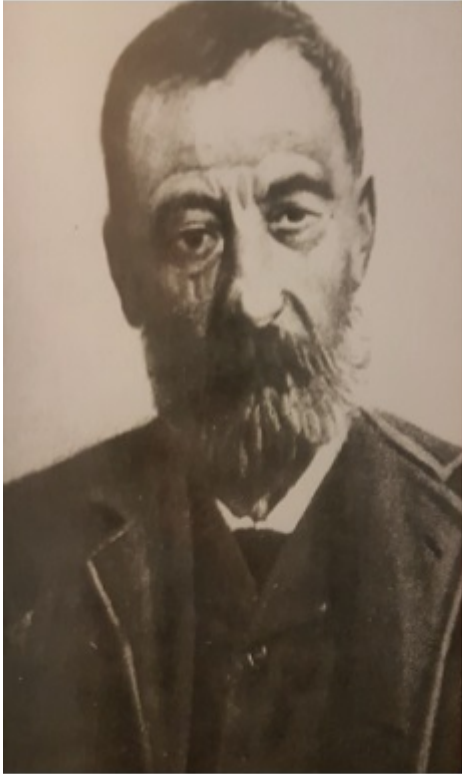


1 Φεβρουαρίου 2018

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΟΜΟΣ 1978-2018 - 40 χρόνια προσφοράς στον εκδοτικό χώρο

/ Πεμπτούσια



Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΥΖΗΤΑ

ΜΕ ΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟ

(στο πλαίσιο των συναντήσεων «Δημιουργοί Εν πλω»)

Σάββατο 3 Φεβρουαρίου 2018, 7:00 μμ

Βιβλιοπωλείο Εν Πλω, Χαρ. Τρικούπη, 6-10

Εμπορικό κέντρο Atrium

Οι εκδόσεις ΕΝ ΠΛΩ, συνεχιστές του έργου των εκδόσεων ΔΟΜΟΣ, διοργανώνουν σειρά εκδηλώσεων με αφορμή τη συμπλήρωση 40 χρόνων από το έτος ίδρυσης του εκδοτικού οίκου.

Ο «**Δόμος**» ιδρύθηκε το 1978 με έναν κύριο σκοπό: **την κριτική και φιλολογικώς έγκριτη έκδοση του συνολικού έργου του Αλεξάνδρου Παπαδιαμάντη.**



Ο ιδρυτής του και επί τεσσαρακονταετία διευθυντής του, συγγραφέας και θεολόγος, **Δημήτρης Μαυρόπουλος**, βαθύς γνώστης ο ίδιος της ζωής και του έργου του Παπαδιαμάντη, με την καθοριστική συμβολή του μεγάλου μας φιλόλογου και πεζογράφου **Ν.Δ. Τριανταφυλλόπουλου**, και με την πνευματική παρότρυνση του **Ζήσιμου Λορεντζάτου**, έφεραν εις πέρας ένα τιτάνιο έργο: την ολοκληρωμένη κριτική και φιλολογική έκδοση του κορυφαίου της Ελληνικής Λογοτεχνικής Δημιουργίας.

Για την περιπέτεια της εκδόσεως αυτής, αλλά και του όλου εκδοτικού εγχειρήματος του «Δόμου», **ο Δημήτρης Μαυρόπουλος** θα συζητήσει με τον ποιητή και δοκιμιογράφο **Δημήτρη Κοσμόπουλο**, εγκαινιάζοντας την σειρά των συναντήσεων «**Δημιουργοί εν Πλώ**» για το **2018**.

Από τις 3 Φεβρουαρίου και για λίγες μόνο ημέρες στο χώρο του βιβλιοπωλείου Εν Πλω θα λειτουργήσει έκθεση βιβλίου με επιλεγμένους τίτλους των εκδόσεων ΔΟΜΟΣ σε ειδικές τιμές.

Εκδόσεις Εν Πλω-βιβλιοπωλείο

Χαριλάου Τρικούπη 6-10, Εμπορικό Κέντρο Atrium, Αθήνα

E: info@enploeditions.gr, T: 211 11 98 900-901

<http://www.enploeditions.gr/> , <http://www.facebook.com/enploeditions.gr>

Τα Άπαντα του Παπαδιαμάντη

«Ή θα πάρομε στα σοβαρά τον κόσμο που μας παρουσίασε, ολόκληρο τον κόσμο της ορθόδοξης ελληνικής χριστιανοσύνης ως τις ακρότατες συνέπειές του, και θα προσπαθήσομε να καταλάβομε τον Παπαδιαμάντη όχι μόνο σα λογοτέχνη, αλλά σαν πνευματικό μας κεφάλαιο -αυτό δεν ισχυριζόμαστε πώς είναι; - ή θα γυρίσομε πίσω στις αισθητικές επιφάνειες, στη «λογοτεχνία» ή στην ψυχολογία των διηγημάτων και θα θερίσομε ό,τι σπείραμε: την άσκοπη (l'art pour l'art) νεροτριβή της ευαισθησίας μας...» *Ομιλία Ζήσιμου Λορεντζάτου τον Ιανουάριο του 1961 δημοσιευμένη στο περιοδικό «Ο Ταχυδρόμος 7/1/61» με τίτλο :»Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης - Πενήντα χρόνια από το θάνατό του».*

Πενήντα επτά χρόνια μετά την ομιλία αυτή και εκατόν επτά χρόνια μετά τον θάνατό του, ο Παπαδιαμάντης θεωρείται πλέον, με τη ζωή του και το έργο του, ο εκφραστής της συνείδησης και της ταυτότητας του γένους των Ελλήνων. Άλλωστε, καρπός αυτής της αλλαγής υπήρξε και η συνολική έκδοση του έργου που πραγματοποιήθηκε από τις εκδόσεις Δόμος. Χάρη στην έκδοση αυτή, το μεγαλύτερο μέρος του λογοτεχνικού, φιλολογικού, καλλιτεχνικού και εκπαιδευτικού κοινού στράφηκε στη μελέτη και την ανάδειξη του έργου του.

Τα Άπαντα του Παπαδιαμάντη, σε κριτική έκδοση Ν.Δ.Τριανταφυλλόπουλου, Εκδόσεις Δόμος, εκδόθηκαν το 1981-1988 σε πέντε τόμους, σε σχήμα 8ο (17Χ24). Συνολική έκταση: 3.464 σελίδες (1ος: 270, 2ος: 704, 3ος: 736, 4ος: 728, 5ος: 576). Η πρώτη έκδοση έγινε σε 3000 αντίτυπα. Ακολούθησαν τρεις ανατυπώσεις, σε 1000 αντίτυπα εκάστη.

Ο ίδιος ο Παπαδιαμάντης δεν ευτύχησε να δει έκδοση έργων του σε βιβλίο. Όλο το έργο του ήταν δημοσιευμένο σε εφημερίδες και περιοδικά, ενώ τριάντα (από το σύνολο των εκατόν εβδομήντα) διηγήματά του βρέθηκαν στα κατάλοιπά του αδημοσίευτα. Τα κείμενα αυτών των δημοσιεύσεων εμπεριείχαν αρκετά λάθη, λόγω και του μη ευανάγνωστου γραφικού χαρακτήρα του συγγραφέα.

Η έκδοση του Δόμου φιλοδόξησε να αποκαταστήσει τα κείμενα του Παπαδιαμάντη, ώστε να έχουμε μια στερεότυπη, κλασική έκδοση. Από το σύνολο της φιλολογικής,

λογοτεχνικής και πνευματικής κοινότητας αναγνωρίστηκε ως «εθνική έκδοση». Η Ακαδημία Αθηνών βράβευσε τον κριτικό εκδότη Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλο για το έργο του, ενώ το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης τον αναγόρευσε σε επίτιμο διδάκτορα. Σήμερα πλέον δεν νοείται έγκυρη μια παραπομπή στο έργο του Παπαδιαμάντη που δεν αναφέρεται στην έκδοση του Δόμου.

Οι συντελεστές

Δημήτρης Μαυρόπουλος

Ο Δημήτρης Μαυρόπουλος γεννήθηκε στην Καισαριανή το 1944 από μικρασιάτες γονείς. Τελείωσε τη Θεολογική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και δίδαξε ως θεολόγος στη Μέση Εκπαίδευση από το 1969 μέχρι το 1989. Υπήρξε μέλος της ομάδας που εξέδιδε το περιοδικό «Σύνορο» (1964-1967). Από το 1982 μέχρι το 1989 υπήρξε βασικός συνεργάτης στην τηλεοπτική εκπομπή της ΕΡΤ «Σήμερα είναι Κυριακή». Το 1978 ξεκίνησε την έκδοση των «Απάντων» του Αλεξάνδρου Παπαδιαμάντη, ιδρύοντας τον εκδοτικό οίκο «Δόμος». Το 1986 ίδρυσε σεμινάριο με τον τίτλο «Θεολογικό εργαστήριο», στο οποίο παραδίδει μαθήματα θεολογίας. Έχει δημοσιεύσει άρθρα σε περιοδικά και συλλογικούς τόμους. Είναι πατέρας τριών παιδιών.

Ν.Δ.Τριανταφυλλόπουλος

Γεννήθηκε το 1933 στο Διδυμότειχο, όπου υπηρετούσε ο πατέρας του ως φιλόλογος. Μεγάλωσε και μένει στη Χαλκίδα. Σπούδασε φιλολογία στο Παν/μιο Αθηνών, με αρχαιοελληνιστές το Στυλιανό Κορρέ, Αντώνιο Χατζή, Κων/νο Βουρβέρη και Ιωάννη Σταματάκο. Εργάστηκε από το 1959 ως το 1990 στη μέση εκπαίδευση (τα τρία πρώτα χρόνια στην Κύπρο). Έχει εκδώσει τις ποιητικές συλλογές «Το λαγούμι», Δόμος, 1979, και «Για το θαλασσινό αηδόνι», Δόμος, 1984 (έκδοση εκτός εμπορίου), τα πεζά «Τρία θαλασσινά ειδύλλια», Δόμος, 1985, «Επισείουσα Ανέμου», Δημόσια Βιβλιοθήκη Χαλκίδας, 1989, «Λιμενάρχης Ευρίπου», Κέδρος, 1993, Νεφέλη, 2002, «Ανύπαρχτο λιμάνι», Διάμετρος, 1998, και το «μικτό είδος» «Το βαθύ πηγάδι ή εκρήξεις συναφών φωτοβολίδων», Στιγμή, 1989. Ασχολείται με την έκδοση και τη μελέτη του έργου του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη και του Αλέξανδρου Μωραϊτίδη.