

# Γέφυρες Πολιτισμών στο Δημοτικό Θέατρο Πολυγύρου

/ Πεμπτούσια

## ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ Ν.Π. Ιφίγενειας Κυριάκου

"Το Μορφωτικό – Πολιτιστικό – Αθλητικό και Κοινωνικό Νομικό Πρόσωπο του Δήμου Πολυγύρου «Αριστοτέλης» μέσα από τις δράσεις του σκοπό έχει να προβάλει και να δημιουργεί πολιτισμό, να καλλιεργεί την παιδεία πηλώντας ταυτόχρονα την ιστορική μνήμη. Στο πλαίσιο αυτό υποστηρίζει την εκδήλωση «Γέφυρες Πολιτισμών» που οργανώθηκε με πρωτοβουλία των συλλόγων του Πολυγύρου. Η σημασία της εκδήλωσης αφενός έγκειται στο γεγονός της συνεργασίας-γέφυρας μεταξύ των συλλόγων της πόλης που έκαναν πράξη το όραμα της συλλογικότητας. Επίσης σκοπεύει να καταδείξει ότι ο πολιτισμός κατάφερε να ενώσει εδώ στην πόλη μας, ανθρώπους από τον Πόντο, τη Μικρά Ασία, την Ανατολική Ρωμυλία - Θράκη, την Ήπειρο, την Κρήτη, που γενιτεύθηκαν, έζησαν την προσφυγιά και προσπάθησαν με κόπο να βρουν τόπο στη ζωή τους. Οι ντόπιοι τους αγκάλιασαν και αυτοί έκαναν τον Πολύγυρο δεύτερη πατρίδα τους. Έζησαν και δημιούργησαν εδώ προσφέροντας πολύτιμες γνώσεις και εμπειρίες συμβάλλοντας με το δικό τους τρόπο στη ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής της Χαλκιδικής.

Στη σκηνή του Δημοτικού Θεάτρου Πολυγύρου οι σύλλογοι με τις χορευτικές τους ομάδες και οι καλλιτέχνες που συμμετέχουν παρουσιάζουν στοιχεία του πολιτισμού από τις ιδιαίτερες πατρίδες τους τονίζοντας ότι ο πολιτισμός ξεπερνά γεωγραφικά όρια και σύνορα και ενώνει τους απανταχού Έλληνες.

Θέλω να ευχαριστήσω όλους τους συλλόγους και τους εθελοντές για την άμοιρη συνεργασία και ελπίζω το αποτέλεσμα να ικανοποιήσει το κοινό, που όπως έχουμε διαπιστώσει «κινείται» για ποιοτικές εκδηλώσεις.

## Συντελεστές

**Μουσικοί:** Ζώρας Α. (Μαρίνο), Κουσουλάκης Γ. (Βιολί), Σημάκης Π. (Ακορντεόν) Πορφυρίδης Χ. (Μαούτο), Σάχος Α. (κρουστά), Μακρής Δ. (Μάρα), Τσομπανίδης Σ. (Ποντιακή Μάρα), Στεφανιάδου Μ. (Μαούτο), Κουτσκάτσας Δ. (τραγούδι).

**Δάσκαλοι χορευτικών ομάδων:** Αραμπατζάκης Δ., Δεγνή Η., Λουκάκης Σ., Μπαρτσάκος Γ.

**Διδάσκαλος Βυζαντινής Χαρωδίας:** Χαδός Β.

**Ηχητική κάλυψη:** Αφοί Τασιούρη

**Τεχνική υποστήριξη:** Χρυσόφνης Θ.

**Επιμέλεια φωτογράμ:** Καλαμπόπουλος Σ.

**Επιμέλεια εκαστικού αφίσας:** Ζαγορίτη Ε., Χατζηλευστρατίου Β.

**Δημιουργικά αφίσας & προγράμματος:** Κατίης Ν. (nikosgraphics).

**Κείμενα προγράμματος:** Λουκάκης Σ.

**Παρουσίαση:** Χριστολάκου Μ.

**Ενάρτιο-σκηνοθεσία:** Μαρτέας Π. Μ. (πλινθίτης).

**"Είναι πέτρες πολλών ανθρώπων οι γέφυρες"**

## ΓΕΦΥΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΗ - ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ - ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

**ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΜΑΡΤΙΟΥ**

**Ώρα 19:30**

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ**



## Συνδιοργάνωση

Μορφωτικό-Πολιτιστικό-Αθλητικό και Κοινωνικό Νομικό Πρόσωπο Δ. Πολυγύρου «Αριστοτέλης»  
Βυζαντινή και παραδοσιακή χορωδία Δημοτικού Θείου Πολυγύρου  
Εθελοντικός Όμιλος Γυναικών Κοινωνικής Ανάπτυξης Πολυγύρου  
Κοινωνικός Σύλλογος Πολυγύρου  
Πολιτιστικός φορέας «ΕΝΕΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗ» & φίλοι  
Παντακός Σύλλογος Πολυγύρου  
Εύλογος Ήπειρωτών Χαλκιδικής «Η Δωδάνη»  
Εύλογος Καλλικριτών Σ.Κ.Ε.Τ.Χ.  
Εύλογος Κρητών Χαλκιδικής «Η Καστανόκερη»  
Εύλογος Φωκίων και Εσπέρωσης Γυναικών Πολυγύρου  
Χορευτικός Όμιλος Πολυγύρου  
Χορευτική Ομάδα Συλλόγου Γονέων και φίλων «Α' Δημοτικό Σχολείο Πολυγύρου»



Μια πρωτοποριακή μουσική - χορευτική - θεατρική εκδήλωση με τίτλο «Γέφυρες Πολιτισμών» παρουσιάζεται στον Πολύγυρο το Σάββατο 24 Μαρτίου, στις 7.30 μ.μ., στο Δημοτικό θέατρο Πολυγύρου. Η εκδήλωση αυτή αποτελεί σταθμό για τα πολιτιστικά δεδομένα της πόλης, καθώς για πρώτη φορά ενώνουν τις δυνάμεις τους και συνεργάζονται οι περισσότεροι πολιτιστικοί φορείς του Πολυγύρου.

#### ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ Ν.Π. Ιφιγένειας Κυριάκου

"Το Μορφωτικό – Πολιτιστικό – Αθλητικό και Κοινωνικό Νομικό Πρόσωπο του Δήμου Πολυγύρου «Αριστοτέλης» μέσα από τις δράσεις του σκοπιά έχει να προβάλει και να δημιουργεί πολιτισμό, να καλλιεργεί την παιδεία των νέων ταυτόχρονα την ιστορική μνήμη. Στο πλαίσιο αυτό υποστηρίζει την εκδήλωση «Γέφυρες Πολιτισμών» που οργανώθηκε με πρωτοβουλία των συλλόγων του Πολυγύρου. Η σημασία της εκδήλωσης αφενός έγκειται στο γεγονός της συνεργασίας-γέφυρας μεταξύ των συλλόγων της πόλης που έκαναν πράξη το όραμα της συλλογικότητας. Επίσης σκοπεύει να καταδείξει ότι ο πολιτισμός κατάφερε να ενώσει εδώ στην πόλη μας, ανθρώπους από τον Πόντο, τη Μικρά Ασία, την Ανατολική Ρωμυλία - Θράκη, την Ήπειρο, την Κρήτη, που ξεριζώθηκαν, έζησαν την προσφυγιά και προσπάθησαν με κόπο να ξαναχτίσουν τη ζωή τους. Οι ντόπιοι τους αγκάλιασαν και αυτοί έκαναν τον Πολύγουρο δεύτερη πατρίδα τους. Έζησαν και δημιούργησαν εδώ προσφέροντας πολυήμερες γνώσεις και εμπειρίες συμβάλλοντας με το δικό τους τρόπο στη ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής της Χαλκιδικής.

Στη σκηνή του Δημοτικού Θεάτρου Πολυγύρου οι συλλόγοι με τις χορευτικές τους ομάδες και οι καλλιτέχνες που συμμετέχουν παρουσιάζουν στοιχεία του πολιτισμού από τις ιδιαίτερες πατρίδες τους τονίζοντας ότι ο πολιτισμός ξεπερνά γεωγραφικά όρια και σύνορα και ενώνει τους απανταχού Έλληνες.

Θέλω να ευχαριστήσω όλους τους συλλόγους και τους εθελοντές για την άφιξη συνεργασία και ελιγμό το αποτέλεσμα να κατοποήσω το καινό, που όπως έχουμε διαπιστώσει «κέρδι» για ποιοτικές εκδηλώσεις.

#### Συντελεστές

**Μουσικοί:** Ζώρας Α. (κλαρίνο), Κουσουλάκης Γ. (βιολί), Σηϊδής Π. (σαξοφών), Πορφυρίδης Χ. (λαούτο), Ζάχος Α. (κρουστά), Μακρής Δ. (λύρα), Τσιμπανίδης Σ. (ποντιακή λύρα), Σπυριανόπουλος (λαούτο), Κουτσούκτας Δ. (τραγουδι).

**Δάσκαλοι χορευτικών ομάδων:** Αραμπατζάκης Δ., Δεγγέ Η., Λουκάκης Σ., Μπαρσάνας Γ.

**Διδάσκαλος βυζαντινής Χορωδίας:** Χάδης Β.

**Ηχητική κάλυψη:** Αφού Τσικούρη

**Τεχνική υποστήριξη:** Χρυσόφης Θ.

**Επιμέλεια φωτογράμμι:** Καλαμάτσικος Σ.

**Επιμέλεια εκδοτικού αφίσας:** Ζαγορίτη Ε., Χατζηευστρατίου Β.

**Δημοιοργικό αφίσας & προγράμματος:** Καπίτης Ν. (nikosgraphics).

**Κείμενα προγράμματος:** Λουκάκης Σ.

**Παρουσίαση:** Χριστολάκου Μ.

**Γενάριο-σκηνοθεσία:** Μαρτίνας Π. Μ. (πλινθίτης).

**"Είναι πέτρες πολλών ανθρώπων οι γέφυρες"**

# ΓΕΦΥΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΗ - ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ - ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

**ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΜΑΡΤΙΟΥ**

**Ώρα 19:30**

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΥΛΥΓΥΡΟΥ**



#### Συνδιοργάνωση

Μορφωτικό-Πολιτιστικό-Αθλητικό και Κοινωνικό Νομικό Πρόσωπο Δ. Πολυγύρου «Αριστοτέλης»  
Βυζαντινή και παραδοσιακή χορωδία Δημοτικού Θείου Πολυγύρου  
Εθελοντικός Όμιλος Γυναικών Κοινωνικής Ανάπτυξης Πολυγύρου  
Κορναβόλικος Σύλλογος Πολυγύρου  
Πολιτιστικός φορέας «ΕΝΕΠΕ ΜΟΥΣΕ» & φίλοι  
Παιδικός Σύλλογος Πολυγύρου  
Ελληνας Ηπειρωτών Χαλκιδικής «Η Δωδώνη»  
Ελληνας Καλλιεργών Σ.Κ.Ε.Τ.Χ.  
Ελληνας Κρητών Χαλκιδικής «Η Κοζανιότικη»  
Ελληνας Ψυχολογίας και Επιστήμησης Γυναικών Πολυγύρου  
Χορευτικός Όμιλος Πολυγύρου  
Χορευτική Ομάδα Συλλόγου Γυναικών και φίλων Α' Δημοτικού Σχολείου Πολυγύρου



Το μήνυμα της εκδήλωσης, λοιπόν, αφενός μεταδίδει την έννοια της γέφυρας – συνεργασίας των συλλόγων του τόπου και αφετέρου καταδεικνύει τη σημασία του τόπου μας, που γεφύρωσε παραδόσεις και φιλόξενα αγκάλιασε ψυχές ανθρώπων και πολιτισμούς από κάθε γωνιά του ελληνισμού. Εκατό πενήντα (150) και περισσότεροι χορευτές, ηθοποιοί και μουσικοί συνεργάζονται αρμονικά σηματοδοτώντας τον αυθεντικό νόημα της συλλογικότητας.

#### ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΧΟΡΩΔΙΑ - «Ευλογεί η ψυχή μου τον Κύριον»

Βυζαντινά ύμνοι που έλκουν την καταγωγή τους από την αρχαιότητα και την θρησκευτική παράδοση. Οπτά εκκλησιαστικοί ήχοι και έναν ισοκράτη να συνοδεύει τη μελωδία. Τραπάρια, κοντάκια και κανόνες εκφράζουν τη φωνή της παράδοσης για να εισέλθει η θεός Λόγος στην ψυχή και στο σώμα.

#### ΗΠΕΙΡΟΣ - "Αρχή Ελλάδος από Ωρικήας και αρχέγονος Ελλάς Ήπειρος".

Στο κάστρο του Αμβρακικού, στο δασυτόπο της Ηπείρου ξετραβάλιη η γη του βασιλιά Πύρρου, αλλά και το κανά του Αλή Πασά. Ο μάχος για πρακαπή σμίλεμε την πέτρα και το βύλο και στόλισε τα αρχοντικά και τα γεφύρια. Κλέφτες και Αρματωλοί, έμποροι και πετρόδες, σημάδεψαν τον τόπο αυτό που γέννησε ήρωες και πατριώτες. Με πολυφωνικά και μοικρολόγια, η κρή βελανιδιά του μοντιού της δωδώνης χάραξε με αργά και μακρόσυρτα βήματα το μονοπάτι για την ξενιτιά.

#### ΠΟΝΤΟΣ - «Ο πόνος και ο ξεριζωμός»

Έλληνες θαλασσοπόροι με τα γοργιόπλοια καράβια τους κατοίκησαν τη μακρινή ξινώπη στη φιλόξενη θάλασσα του Ευξίνου Πόντου, αφού οι Συμπληγόμεδες Πέτρες φανέρωναν πλέον μία πεδιάδα εύφορη και καταπράσινη. Στην Τραπεζούντα, τη ξινώπη, στη Σαμουύντα και την Αμισό σπασίσε και μεγαλούργησε ο ελληνισμός με τη χλιδή και τον πλούτο, τα γράμματα και το εμπόριο. Ο οχθρός, όμως, όπλισε το χέρι του και έσπαρε τον ξεριζωμό και την ορφάνια. Με την ακάνη της Παναγίας, της Παναγίας του Σουμελά και τα άγια Λίβανο, με μία χούφτα χώμα ως ελπίδα και ανάμνηση, μάνες χωρίς παιδιά, παιδιά χωρίς μάνες τραβήξαν με πόνο το δρόμο της προσφυγιάς.

#### ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ - «Μια βόλτα στο Πέραν. Η προσφυγιά»

Πολυτίλια και ελληνισμός, ανάπτυξη και ελπίδα, αρχοντά και μετασιλική στόλιζαν το κίενο του πολιτισμού. Στα μαγαζιά του Φραγκομαχαλά, στη συνοκία του Πέραν, στην περιοχή του Γαλατά, η Πόλη άμοιαζε ότι θα ζει αιώνια. Γυναίκες με τα χρυσασικά και τα πεντάλμα συνωντεύσαν τα παλληκάρια στα σγαλά της νύχτας και με αμονιές και τραγουδία ξετραβόδιζαν τα νυχτερινά καράβια που περνούσαν το Βόσπορο.....Και μετά... Πρόσφυγες διαγιμνί και κατατρεγμένοι από τη γη των πραγμών τους με τα κουρέλια και τη θλίψη να σέρνονται, περιόπτοι στις όχθες νέας άγνωστης πατρίδας, της Μόνας Ελλάδος, στη φαντασία πολλών.

#### ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ - «Τα χώματα του Αριστοτέλη και του Αλέξανδρου»

Μια γη πολυπάθη, μία γη πολυσολαβωμένη, απανταίε τα ζυγά και έμνε λατέρη, Λαοί, ασκίρια και φουστάτα ανιμώσαν τα βήη τους, διαδκκώοντας τα μαγεμένα ελληνικά χώματα. Ο τόπος που γέννησε τον Αριστοτέλη, πόντριμε τη φιλοσοφία και το πνέυμα με το άγρυπνο και αδούλωτο φρόνημα του πολεμιστή. Με ολληλέγγυη και ανθρώπινη υποδέχθηκε φιλόξενα στην αγκαλιά της τις ξεριζωμένες ψυχές των Ρωμαίων, υφρώνοντας αρμονικά ένα μισαϊκό πολιτισμού καιπαράδοσης.

#### ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΡΩΜΥΛΙΑ-ΘΡΑΚΗ- «Προσφυγικός γάμος στους Μεταξάδες»

Η χώρα των Ρωμαίων, ένα κομμάτι της ελληνικής γης, με γράμματα και πολιτισμό, παράδοση και ήχους. Η πύλη του ελληνισμού θυσάστηκε στη μαορσσία των ισχυρών, γαύτηκε το τουφέκι του Βουλγαρού κατακτητή και με ένα άσάκι στον ώμο γνώρισε το δράμα της προσφυγιάς. Όμως η φύση, η ήλια η ζωή μαζί θυσάσαν το κενό της απουσίας και χρόνια τώρα σπαύδε και το καλύτερι. Πα αυτό χήζει ξανά το αήριο, σε μία νέα φιλόξενη πατρίδα, στη γη του Θρακία, σμίγοντας ψυχές, κουλιτούρες και όνειρα.

#### Η ΓΕΦΥΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ- «Όλοι σε λένε κατευθείαν άγαλμα. Εγώ σε προσφωνώ γυναίκα κατευθείαν»

Σιλόβα και κυρά, σαν μία νέα Εκάβη, αλλά και σαν μία νέα κριγένεια. Αγνάος καθημερινός, στο σπίτι, στην οικογένεια, στην εργασία και στην κοινωνία. Μια κοινωνία εξεστιακή, δόσπαστη και προσοευτική συνάμα. Και αυτή, μόνη μέσα στη μοναξιά της φύσης της, γεφυρώνει αντιθέσεις, ελπίδες και όνειρα. Στη χारा και στη λύπη, στην αγάπη και στην απουσία, στη φροντίδα και στην καταπίστη, στην αμορφιά και στη θυσία.

#### ΚΡΗΤΗ «Πότε θα κάνει ξεστεριά...»

Το νησί του βασιλιά Μίνωα, η γη του θρυλικού Μινώταυρου, η απόκρυφη κορφή του Φηλαρείτη, η λιβεντομάνα Κρήτη. Στη χώρα του μινωικού πολιτισμού, του Κορνάρου και του Ερωτόκριτου, στα απόκρυφα μυστικά της Φαιστού, στα χώματα που έθρασαν τους Βενιζέλους και τον Κοζαντζάκη, γεννήθηκε η παλληκαριά η ημή και η αξιοπρέπεια. Τόπος παινιμένος, αμοταβασμένος, η μάνα της λειτεριάς προσφέρει νιούς και νιές σε κάθε γωνιά ως φόρο τιμής για την πατρίδα. Η μοντινάδα και η λύρα, η σκομοτιούρα και το λαούτο τραγουδίζουν περιήφανα τη μάχη και το ματιμό, τον έρωτα και τον πόνο.

#### ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ - «Ο Πλάτανος στις Έξι βρώσες»

Σε ένα τόπο αρχοντικό και ευλογημένο κόπιο από το ξεκίση του ση Αιο έαμξον αρμονικά ψυχές και ελπίδες για μία ζωή γεμάτη αξιοπρέπεια και ανθρωπιά. Το κρείπιο της φημισμένης Απολλωνίας υποδέχτηκαν ευγενικά την πόλη αυτή και με αγωνιακότητα και ορμή πολέμησαν τον Τούρκο κατακτητή, αφού πρώτο έδωσαν τον υρό όρκο. Από τη θυσία του Ποσγακιργάκη, τον ηρωισμό του Καπετάν Χάμα και του Εμμανουήλ Πάπα, γεννήθηκε η ναικακροσύνη κ η αξιοπρέπεια, ο μάχος και η πίστη. Στον σκερό Πλάτανο των Έξι βρώσεων, στο στενά σκακία, στα Κάτσαλα, αρχοντικά ποτισμένα με ιδρώτα στέκουν απάραχα και αγέρωχα στα διάβα του χρόνου. Τα χώματα αυτά, ως δεύτερη πατρίδα, σγκάλισαν φιλόξενα διαφορετικά όνειρα και παραδόσεις μέσα σε ένα δημιουργικό χωνευτήρι συνύπαρξης, γεφυρώνοντας μακρινές όχθες και πολιτισμούς.



Η εκδήλωση συνδιοργανώνεται από το Μορφωτικό - Πολιτιστικό - Αθλητικό και Κοινωνικό Νομικό Πρόσωπο Δ. Πολυγύρου «Αριστοτέλης», τη Βυζαντινή και Παραδοσιακή Χορωδία Δημοτικού Ωδείου Πολυγύρου, τον Εθελοντικό Όμιλο Γυναικών Κοινοτικής Ανάπτυξης Πολυγύρου, τον Καρναβαλικό Σύλλογο Πολυγύρου, τον Πολιτιστικό Φορέα «ΕΝΕΠΕ ΜΟΥΣΑ» & φίλοι, τον Ποντιακό Σύλλογο Πολυγύρου, τον Σύλλογο Ηπειρωτών Χαλκιδικής «Η Δωδώνη», τον Σύλλογο Καλλιτεχνών Σ.Κ.Ε.Τ.Χ., τον Σύλλογο Κρητών Χαλκιδικής «Ν. Καζαντζάκης», τον Σύλλογο Ψυχαγωγίας και Συσπείρωσης Γυναικών Πολυγύρου, τον Χορευτικό Όμιλο Πολυγύρου, τη Χορευτική Ομάδα Συλλόγου Γονέων και φίλων Α΄ Δημοτικού Σχολείου Πολυγύρου.

Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιλτιάδης Μαρέτας

Η είσοδος είναι ελεύθερη.

# ΓΕΦΥΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΗ - ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ - ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

**ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΜΑΡΤΙΟΥ**

**Ώρα 19:30**

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ**



## Συνδιοργάνωση

Μορφωτικό-Πολιτιστικό-Αθλητικό και Κοινωνικό Νομικό Πρόσωπο Δ. Πολυγύρου «Αριστοτέλης»  
Βυζαντινή και παραδοσιακή χορωδία Δημοτικού Ωδείου Πολυγύρου  
Εθελοντικός Όμιλος Γυναικών Κοινωνικής Ανάπτυξης Πολυγύρου  
Καρναβαλικός Σύλλογος Πολυγύρου  
Πολιτιστικός φορέας «ΕΝΕΠΕ ΜΟΥΣΑ» & φίλοι  
Ποντιακός Σύλλογος Πολυγύρου  
Σύλλογος Ηπειρωτών Χαλκιδικής «Η Δωδώνη»  
Σύλλογος Καλλιτεχνών Σ.Κ.Ε.Τ.Χ.  
Σύλλογος Κρητών Χαλκιδικής «Ν. Καζαντζάκης»  
Σύλλογος Ψυχαγωγίας και Συσπείρωσης Γυναικών Πολυγύρου  
Χορευτικός Όμιλος Πολυγύρου  
Χορευτική Ομάδα Συλλόγου Γονέων και φίλων Α' Δημοτικού Σχολείου Πολυγύρου

