

12 Απριλίου 2018

Η φωτογραφική απεικόνιση των αρχαίων μνημείων της Αθήνας κατά τον 19ο αιώνα

/ [Πεμπτουσία](#)



Το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης και το Μουσείο Φωτογραφίας «Χρήστος Καλεμκερής» του Δήμου Καλαμαριάς, υπό τη διοίκηση του νέου προέδρου, κ.Παύλου Καλεμκερή, παρουσιάζουν την έκθεση φωτογραφίας πρωτότυπου αρχειακού υλικού του Μουσείου, «Μνημείων Μνήμες» από 20 Απριλίου έως 17 Ιουνίου 2018, στην αίθουσα «Κυριάκος Κρόκος» του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης.



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Πρόεδρος του Μουσείου Φωτογραφίας
«Χρήστος Καλεμεκερής» του Δήμου Καλαμαριάς,
Πάυλος Καλεμεκερής,
και η Διευθύντρια του Μουσείου Βυζαντινού
Πολιτισμού Θεσσαλονίκης,
Αγαθονίκη Τσιλιπάκου,

σας προσκαλούν στα εγκαίνια της έκθεσης φωτογραφίας

ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΜΝΗΜΕΣ

την Παρασκευή 20 Απριλίου του 2018 και ώρα 20.00
στην αίθουσα «Κυριάκος Κρόκος»
του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού.

Την έκθεση θα εγκαινιάσει ο Δήμαρχος Καλαμαριάς,
Θεοδόσης Μπακογιάννης.

Διάρκεια έκθεσης: 20/04/18 - 17/06/18

Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού
Λεωφόρος Στρατού 2 • Τ 2313-306400
(Στάση Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού)

Ώρες Λειτουργίας: 9.00 - 16.00
Ημέρα ξενοδοχείων:
Παρασκευή (κατόπιν ραντεβού, 2310-403564)

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Η έκθεση, αντλεί πρωτότυπο υλικό από το αξιολογότερο αρχείο του Μουσείου και παρουσιάζει τη διαδρομή που μπορεί να κάνει ένας σύγχρονος περιπατητής, ξεκινώντας από το ναό του Ολυμπίου Διός και την Πύλη του Αδριανού, έως τον Παρθενώνα και το μνημείο του Φιλοπάππου, από όπου μπορεί να αγναντέψει όλη την Αθήνα. Η παρουσίαση της ιστορίας κάθε μνημείου, μέσα από την ιδεολογική και καλλιτεχνική οπτική των πρώτων ελλήνων και ξένων φωτογράφων -Φίλιππος Μαργαρίτης, Δημήτριος Κωνσταντίνου, Κωνσταντίνος Αθανασίου, Πέτρος Μωραΐτης, Αφοι Ρωμαΐδη, Nelly, Henri Beck, John Stillman, Felix Bonfils, James Robertson, Underwood & Underwood- προϋδεάζει για μία εξαιρετικά ενδιαφέρουσα γνωριμία με τις αρχαιότητες της Αθήνας και δημιουργεί μία έκθεση, οι φωτογραφίες της οποίας απαρτίζουν και την πολυτελή έκδοση του Μουσείου: «Μνημείων Μνήμες, Η φωτογραφική απεικόνιση των αρχαίων μνημείων της Αθήνας κατά τον 19ο αιώνα», σε μελέτη, τεκμηρίωση και συγγραφή της δρ. αρχαιολογίας, κ. Μαρίας Φαρμάκη.

Η έκθεση αυτή σε συνδυασμό με τη σπάνια έκδοση της συντελούν στην ολοκλήρωση ενός μοναδικού ιστορικού, επιστημονικού, καλλιτεχνικού και πολιτιστικού εκθέματος το οποίο αναδεικνύει το πνεύμα του Ελληνισμού ανά τους

αιώνες και υπόσχεται να προσφέρει ένα μοναδικό «ταξίδι» και μία ξεχωριστή εμπειρία σε αυτούς που θα την επισκεφτούν.

Τη φωτογραφική αυτή έκθεση συνοδεύουν τρεις εφαρμογές νέων τεχνολογιών σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Τεχνολογιών, Πληροφορικής και Επικοινωνιών (ΙΠΤΗΛ) του Εθνικού Κέντρου Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης (Ε.Κ.Ε.Τ.Α), που διανθίζουν την έκθεση και την προβάλλουν σε ένα άλλο επίπεδο που προσεγγίζει και κερδίζει τον επισκέπτη κάθε ηλικίας.

Την έκθεση θα εγκαινιάσει στις 20 Απριλίου του 2018 στις 20.00, ο Δήμαρχος Καλαμαριάς, κ. Θεοδόσης Μπακογλίδης.

Πληροφορίες:

Αίθουσα «Κυριάκος Κρόκος» του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού.

Ημέρα ξεναγήσεων: Παρασκευή, 9.00 – 13.00.

Οι ομαδικές ξεναγήσεις θα γίνονται κατόπιν ραντεβού (Τ 2310403564, Βαλτοπούλου Καλλιόπη, ιστορικός-μουσειολόγος)

Διάρκεια έκθεσης: 20/4/2018- 17/6/2018

Ώρες λειτουργίας έκθεσης: Καθημερινά 9.00 – 16.00

Για την έναρξη του θερινού ωραρίου λειτουργίας 8.00 – 20.00 ενημερώνεστε από την ιστοσελίδα του Μουσείου <http://www.mbr.gr> ή στο τηλέφωνο 2313306421/422.

Είσοδος Ελεύθερη