

Ντοκιμαντέρ «Στα βήματα του Αγίου Παϊσίου» - Πρώτη επίσημη προβολή (Αθήνα θέατρο Παλλάς, Δευτέρα 7 Μαΐου 2018, 7:30 μμ)

/ [Πεμπτουσία](#)

ΤΑΙΝΙΑ / ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ (Πρώτη επίσημη προβολή)

Στὰ βήματα τοῦ Ἁγίου Παΐσιου



ΠΑΡΑΓΩΓΗ:



ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΑΓΙΟΣ ΜΑΞΙΜΟΣ Ο ΓΡΑΙΚΟΣ



Πεμπτουσία
Παλιετός Έθνος Έθνος
www.pemptousia.gr

ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΧΟΡΗΓΙΑ:



ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ
ΜΟΝΗ ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ

Όμιλία του Γέροντος Έφραίμ,
Καθηγουμένου τής Ι.Μ. Μονής Βατοπαιδίου

Ἡ ἐκδήλωση θὰ περιέχει:

Ύμνους ἀπὸ τὴν Ἀκολουθία τοῦ Ἁγίου Παΐσιου
τοῦ Ἀγορείτου ἀποδίδει ἡ Ἑλληνικὴ Βυζαντινὴ
Χορωδία με χοράρχη τὸν Γεώργιο Ν. Κωνσταντίνου

Τραγούδια ἀπὸ τὴν Καππαδοκία, τὴν γενέτειρα
τοῦ Ἁγίου Παΐσιου, με τὸν ἄρχοντα μάλιστα
τῆς Μ.τ.Χ.Ε. Γρηγόριο Νταραβάνογλου



Δευτέρα 7 Μαΐου 2018

ὥρα 7:30 μ.μ.

Ἀθήνα, Θέατρο *Παλλάς* (ἐπὶ τῆς Βουκουρεστίου)

Ἡ «Πεμπτουσία» τὴν **Δευτέρα, 7 Μαΐου 2018, ὥρα 7:30 μ.μ.,** θα παρουσιάσει **στο θέατρο Παλλάς Αθηνών,** σε πρώτη επίσημη προβολή τὴν ταινία/ντοκιμαντέρ «**Στα βήματα του Αγίου Παϊσίου**». Μία παραγωγή τοῦ Ἰνστιτούτου «Ἅγιος Μάξιμος ο Γραικός» καὶ τῆς Πεμπτουσίας, με τὴν ευγενικὴ χορηγία τῆς Ἱεράς Μεγίστης Μονῆς Βατοπαιδίου.

ΤΑΙΝΙΑ / ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ (Πρώτη επίσημη προβολή)

Στὰ βήματα τοῦ Ἁγίου Παΐσιου



ΠΑΡΑΓΩΓΗ:



ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΑΓΙΟΣ ΜΑΞΙΜΟΣ Ο ΓΡΑΙΚΟΣ



ΠΕΜΠΤΟΥΣΙΑ
Παλιόσκιος Ἐπιπέλας Ἐπισκοπὴ
www.pemptousia.gr

ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΧΟΡΗΓΙΑ:



ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ
ΜΟΝΗ ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ

Ὁμιλία τοῦ Γέροντος Ἐφραίμ,
Καθηγουμένου τῆς Ι.Μ. Μονῆς Βατοπαιδίου

Ἡ ἐκδήλωση θὰ περιέχει:

Ὕμνους ἀπὸ τὴν Ἀκολουθία τοῦ Ἁγίου Παΐσιου
τοῦ Ἀγορείτου ἀποδίδει ἡ Ἑλληνικὴ Βυζαντινὴ
Χορωδία μὲ χοράρχη τὸν Γεώργιο Ν. Κωνσταντίνου

Τραγοῦδια ἀπὸ τὴν Καππαδοκία, τὴν γενέτειρα
τοῦ Ἁγίου Παΐσιου, μὲ τὸν ἀρχοντα μάλιστα
τῆς Μ.τ.Χ.Ε. Γρηγόριο Νταραβάνογλου



Δευτέρα 7 Μαΐου 2018

ὥρα 7:30 μ.μ.

Ἀθήνα, Θέατρο *Παράβ* (ἐπὶ τῆς Βουκουρεστίου)

Ο Ἅγιος Παΐσιος γεννήθηκε το 1924 στα Φάρασα της Καππαδοκίας. Με την ανταλλαγή των πληθυσμῶν μετὰ τὴν Μικρασιατικὴ Καταστροφή μεταφέρθηκε ἡ οικογένειά του ἀρχικὰ στὴν Κέρκυρα καὶ τελικὰ στὴν Κόνιτσα, ὅπου ἐκεῖ ἐζῆσε ὡς το 1949. Εἶχε ἀπὸ νεαρός τὸν πόθο νὰ γίνεῖ μοναχός, εἰδικὰ μετὰ τὴν ἐμπειρία τῆς ἐμφάνισης τοῦ Χριστοῦ που εἶχε σε ἡλικία 15 ἐτῶν. Το 1953 ἀναχωρεῖ γιὰ τὸ προσφιλές του Ἅγιον Ὄρος γιὰ νὰ γίνεῖ ἐκεῖ μοναχός. Κοιμήθηκε στὶς 12 Ἰουλίου 1994 στὸ Ησυχαστήριο τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου στὴ Σουρωτὴ. Μολονότι ὁ ἴδιος φιλάσθενος, ἐπέδειξε ἕνα ἀμέτρο ζήλο γιὰ τὴ μοναστικὴ ζωὴ. Ἐζῆσε γιὰ περισσότερο ἀπὸ 40 χρόνια τὴν αυστηρὴ ἀσκητικὴ ζωὴ, με αὐταπάρνηση,

φιλοπονία, μεγάλες νηστείες και καθημερινή αγρυπνία. Γινόταν ο ίδιος θυσία για τον κάθε αδελφό του. Έγινε ένα σκεύος εκλογής, με εμφανή τα χαρίσματα των ιαμάτων, της διακρίσεως, της προοράσεως, της προφητείας. Πλήθος προσκυνητών έβρισκαν ανάπαυση κοντά του, όταν τον επισκέπτονταν στο κελλί του στο Άγιον Όρος ή στο Μοναστήρι στην Σουρωτή. Έχουν γραφεί εκατοντάδες βιβλία για το βίο του, τη διδασκαλία του, τα θαύματά του. Κατετάγη στο Αγιολόγιο της Ορθόδοξου Εκκλησίας στις 13 Ιανουαρίου 2015. Είναι ένας από τους τελευταίους Αγιορείτες Αγίους με τον οποίο μεγαλύνεται το Άγιον Όρος, δοξάζεται η Εκκλησία του Χριστού. Έχει γίνει γνωστός σε όλο τον ορθόδοξο κόσμο και όχι μόνο. Ο βίος του περιγράφεται στην εν λόγω ταινία/ντοκιμαντέρ, μαζί με μαρτυρίες επωνύμων.

Η κεντρική ομιλία της εκδήλωσης θα γίνει από τον **Γέροντα Εφραίμ**, Καθηγούμενο της Ι.Μ. Μονής Βατοπαιδίου. Στην εκδήλωση η Ελληνική Βυζαντινή Χορωδία με χοράρχη τον **Γεώργιο Ν. Κωνσταντίνου** θα αποδώσει ύμνους από την Ακολουθία του Αγίου Παΐσιου του Αγιορείτου. Ενώ ο **Γρηγόριος Νταραβάνογλου**, άρχων μαΐστωρ της Μ.τ.Χ.Ε. θα ερμηνεύσει τραγούδια από την Καππαδοκία, την γενέτειρα του Αγίου Παΐσιου.