

17 Μαΐου 2018

Το βραβείο «Odysseus» στη Μαρία Γιαχνάκη για το ντοκιμαντέρ της με θέμα τον Ανωγειανό γάμο στο Φεστιβάλ του Λονδίνου

/ [Πεμπτούσια](#)



Με το βραβείο «Special Mention for Documentary Odysseus Award» βραβεύτηκε το ντοκιμαντέρ της sceptic production σε σενάριο και σκηνοθεσία Μαρίας Γιαχνάκη, «Καλώς ήρθατε συμπεθέροι», στην λαμπερή απονομή του 11ου LONDON GREEK FILM FESTIVAL, που έγινε το Σάββατο το βράδυ στο Θέατρο Τέχνης στο Λονδίνο.



Το ντοκιμαντέρ, που έχει ως θέμα του τον Ανωγειανό γάμο στο περήφανο χωριό του Ψηλορείτη, και παντρεύει με μοναδικό τρόπο το σύγχρονο με το παλιό χρησιμοποιώντας ανέκδοτο αρχαικό υλικό, απέσπασε πολύ καλές κριτικές στο London Greek film festival, οι οποίες το έφεραν στον τελικό του διαγωνισμού αντιμέτωπο με παραγωγές απ' όλον τον κόσμο.



Η δημιουργός του ντοκιμαντέρ “Καλώς ήρθατε συμπεθέροι” Μαρία Γιαχνάκη αφιέρωσε το βραβείο στη γενέτειρά της και στους Κρήτες ενώ μιλώντας για αυτούς, τόνισε ότι οι Κρητικοί είναι ένας λαός που “ξέρει να «γλεντά» με την ίδια ένταση τις χαρές και τις λύπες του και παρά την οικονομική κρίση που μαστίζει την χώρα, οι Κρητικοί βρίσκουν τον τρόπο, να τηρούν τις παραδόσεις και να τις περνούν στις επόμενες γενιές ... Δεν είναι τυχαίο που ο ανωγειανός γάμος λειτουργεί ως πόλος έλξης τουριστών κατά την διάρκεια της καλοκαιρινής περιόδου”.



Ο Πρέσβης της Ελλάδας στο Λονδίνο κος Δημήτριος Καραμήτσος-Τζιράς, δήλωσε περήφανος που ένα τέτοιο ντοκιμαντέρ, με άκρως ελληνικό περιεχόμενο από τις παραδόσεις της Κρήτης, έφθασε μέχρι το Λονδίνο, συγκίνησε το ακροατήριο και απέσπασε αυτή τη διάκριση που αποτελεί διαφήμιση της Ελλάδας στο εξωτερικό.

Ο κ Χρήστος Προσύλης διευθυντής του φεστιβάλ είπε ότι η διοργάνωση αυτή καταφέρνει να φέρνει δημιουργούς από όλο τον κόσμο στο Λονδίνο που στο όνομα της τέχνης δίνουν τα μηνύματά τους για ότι πρεσβεύουν οι ιδέες τους.



Στο ντοκιμαντέρ αυτό μάλιστα εμφανίζονται ο ηρωικός τραγουδοποιός και λυράρης Βασίλης Σκουλάς αλλά και ο Μανόλης Καλομοίρης, οι οποίοι συμμετείχαν στα γυρίσματα του ντοκιμαντέρ, δίνοντας ξεχωριστό βάρος στην παραγωγή. Στα γυρίσματα έλαβαν μέρος όλοι οι κάτοικοι του χωριού των Ανωγείων, μικροί , μεγάλοι και ηλικιωμένοι, οι οποίοι για μια ολόκληρη εβδομάδα που κρατά η προετοιμασία του γάμου, συνεργάστηκαν άψογα με το συνεργείο κινηματογράφησης. Το ζευγάρι μάλιστα παρά το άγχος του γάμου τους, ακολούθησε τον αυθορμητισμό του, με την αυθεντικότητα που διακατέχει τους νεαρούς που αγαπούν την παράδοση, ενώ οι κάτοικοι παράλληλα με την προετοιμασία του γάμου εξηγούσαν για τα ήθη κι έθιμα που προέρχονται από το ιστορικό παρελθόν της Κρήτης.



Στην βράβευση μαζί με την δημιουργό παραβρέθηκε και η στενή συνεργάτης της Πέπη Οικονομάκη η οποία πραγματοποίησε την απόδοση του ντοκιμαντέρ στην Αγγλική, και συγκινημένη, τόνισε ,ότι η διάκριση αυτή,είναι διάκριση για την Ελλάδα η οποία περνά δύσκολες στιγμές αλλά πάντα λάμπει μέσα από τις παραδόσεις της.



Ο ντελάλης που ανακοίνωσε το γάμο στο χωριό, οι γυναίκες που ζύμωναν τα γαμοκούλουρα, οι άνδρες που ετοιμάζαν τα σφαχτά για το αντικριστό, οι νεαροί και οι νεαρές που μετέφεραν τα προικιά και τους βασιλικούς με τις εικόνες στο σπίτι του ζευγαριού αλλά και τα γλέντια που για μια ολόκληρη εβδομάδα ζούσαν όλοι στις γειτονιές, ήταν πρωταγωνιστές στο ντοκιμαντέρ μέχρι την νύχτα του γάμου που με λύρες, μαντινάδες και μπαλωθιές συνόδευσαν το ζευγάρι ως την εκκλησία.

Το γλέντι κατέληξε στην πλατεία του χωριού όπου όλοι οι κάτοικοι έπιασαν στο χωρό για να τιμήσουν το έθιμο.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Μαρία Γιαχνάκη

Επιμέλεια-Απόδοση στην Αγγλική: Πέπη Οικονομάκη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Ματίκας

Μοντάζ: Κοσμάς Φιλιούσης



