

## Να ήξερες πόσα δάκρυα έχυσε η Παναγία μας για σένα μπροστά στον θρόνο του Θεού;

/ [Θαυμαστές διηγήσεις](#)



Η κ. Μαρ. Στρ.\*, μετά τον τρίτο της

τοκετό και λόγω κάποιας επιπλοκής υπέφερε πολύ και κινδύνευε να αχρηστευθούν οι νεφροί της με άμεσο κίνδυνο την ίδια της τη ζωή. Όλα τα θεραπευτικά μέσα που χρησιμοποιήθηκαν απέβησαν μάταια και η προτεινόμενη εγχείρηση ήταν πάρα πολύ δύσκολη με ελάχιστες πιθανότητες επιτυχίας.

Τόσο όμως η ίδια όσο και ο σύζυγός της ήταν άνθρωποι μεγάλης πίστης και παρακαλούσαν με θερμή προσευχή τον Κύριο, την Παναγία και όλους τους Αγίους να την βοηθήσουν.

Μία νύκτα όμως, και παρόλο που δεν παρακάλεσε ιδιαίτέρως τον Άγιο Γεράσιμο, είδε στον ύπνο της πως βρισκόταν στην Κεφαλλονιά και προσευχόταν μπροστά στο σκήνωμα του Αγίου μαζί με κάποιον ιερέα, επαναλαμβάνοντας πολλές φορές φορές μαζί με αυτόν το “Κύριε ελέησον” και χύνουσα άφθονα δάκρυα.

Κάποια στιγμή ο Άγιος Γεράσιμος άνοιξε τα μάτια του, την κοίταξε με θεία γλυκύτητα και της είπε:

- Ο σατανάς δεν θέλει την θεραπεία σου και την εμποδίζει. Όμως, να ήξερες πόσα δάκρυα έχυσε η Παναγία μας για σένα μπροστά στον θρόνο του Θεού; Γι αυτό μη φοβάσαι θα γίνεις καλά.

Όταν ξύπνησε και πιστεύοντας πως θα έχει την βοήθεια του Αγίου Γερασίμου, αποφάσισε με τις προτροπές και των συγγενών της και του πνευματικού της να κάνει τη δύσκολη και επικίνδυνο επέμβαση.

Η εγχείρηση έγινε τον Μάρτιο του 1977, στον “Ευαγγελισμό” της Αθήνας, από τον γιατρό Χρ. Καββάδη και εστέφθη υπό πλήρους επιτυχίας, πράγμα που εξέπληξε τόσο τους γιατρούς όσο και τις αδελφές νοσοκόμες.

Μετά την πλήρη ανάρρωσή της είδε ξανά στον ύπνο της τον Άγιο Γεράσιμο ολοζώντανο, ο οποίος έλαμπε από χαρά και από μια ουράνια λάμψη. Ο Άγιος αφού της χάρισε ένα μικρό κομποσχοίνι της είπε:

- Είδες έγινες καλά! Να δοξάζεις τον Θεόν, την Παναγίαν και όλους τους Αγίους που μεσίτευσαν...

\* Το ακριβές όνομα και η δεινή πάθηση από την οποία υπέφερε η ανωτέρω κυρία αναφέρεται στο πιο κάτω βιβλίο.

*Από το βιβλίο “Βίος και Πολιτεία του Οσίου πατρός ημών Γερασίμου του Νοταρά”, εβδόμη έκδοση, Τρίκαλα Κορινθίας. Η διήγηση διασκευάστηκε στην καθομιλουμένη.*