

Η διαβάθμιση των τίτλων σπουδών των Ωδείων ως μέτρο διαφύλαξης της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

/ [Πεμπτούσία](#)



Ημερίδα με θέμα: “Η διαβάθμιση των τίτλων σπουδών των Ωδείων ως μέτρο διαφύλαξης της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς” διοργανώθηκε στη Θεσσαλονίκη, το Σάββατο 7 Ιουλίου, με την ευλογία της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης, από την Ομοσπονδία Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος (ΟΜ.Σ.Ι.Ε.). Η Ημερίδα, που φιλοξενήθηκε στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης, με την αιγίδα της Διεύθυνσης Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΔΙΝΕΠΟΚ) του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, αποτέλεσε δρώμενο ενταγμένο στην γενικότερη πρωτοβουλία της Ομοσπονδίας για την ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης περί της ανάγκης Διαβάθμισης των Τίτλων Σπουδών Βυζαντινής Μουσικής των Ωδείων.



Σκοπός της Ημερίδας ήταν η επικοινωνία και η ενεργοποίηση των Συλλόγων Ιεροψαλτών, ιδιαίτερα αυτών της Βόρειας Ελλάδος, δεδομένου ότι η Μακεδονία και η Θεσσαλονίκη αποτελούν την δεύτερη σύγχρονη κοιτίδα της Ψαλτικής Τέχνης μετά την Κωνσταντινούπολη και το Οικουμενικό μας Πατριαρχείο. Σύμφωνα με την Σύμβαση της UNESCO για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά (ΑΠΚ), η αναγνώριση των σπουδών Βυζαντινής Μουσικής που προσφέρεται από τα Ωδεία μπορεί και πρέπει να λογιστεί ως μέτρο διαφύλαξής της, γεγονός που ενισχύει το πάγιο αίτημα της ψαλτικής (αλλά και της μουσικής κοινότητας γενικότερα) να αναγνωριστεί η Ωδειακή εκπαίδευση, άμεσα, ως «τυπική» εκπαίδευση (από «άτυπη» που λογίζεται σήμερα) και αφού προηγηθούν οι απαιτούμενες θεσμικές παρεμβάσεις στον τρόπο λειτουργίας της, να διαβαθμιστεί κατά τα πρότυπα της Μπολόνια.



Αξίζει να σημειωθεί ότι η Σύμβαση για την ΑΠΚ της UNESCO έχει κυρωθεί από τη χώρα μας ήδη από το 2006, η Ψαλτική Τέχνη έχει αναγνωριστεί ως Στοιχείο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς από το 2014 και εκκρεμεί κοινή Αίτηση Ελλάδας και Κύπρου στην UNESCO για την διεθνή πολιτιστική αναγνώρισή της και την εγγραφή της στον «Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της

Ανθρωπότητας».

Βασικοί εισηγητές στην Ημερίδα ήταν ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας κ. Κωνσταντίνος Πολίτης, Πρωτοψάλτης - Καθηγητής του Εθνικού Ωδείου, ο κ. Φώτιος Γιαννακάκης, Άρχων Πρωτοψάλτης, Ειδικός Γραμματέας και Πρόεδρος της Διεθνούς Επιτροπής Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της ΟΜ.Σ.Ι.Ε, ο κ. Χάρης Συμεωνίδης, Πρωτοψάλτης - Καθηγητής Μουσικού Σχολείου Ιλίου, Κοσμήτωρ της Ομοσπονδίας και ο κ. Γρηγόριος Κακούρης, Πρωτοψάλτης - Καθηγητής Μουσικού Σχολείου Ιλίου.



Ακολούθησε ένας γόνιμος και παραγωγικός διάλογος, όπου οι προσκεκλημένοι με τις παρεμβάσεις τους συνέβαλαν ώστε να ξεκαθαρίσουν οι στόχοι και οι προθέσεις

της Ομοσπονδίας. Ξεχωρίζουμε αυτές του κ. Παναγιώτη Χοβαρδά, Υποψ. Διδάκτορος ΑΠΘ, Προέδρου του Σωματείου Ιεροψαλτών Θεσσαλονίκης «Ιωάννης Δαμασκηνός» και Α' Αντιπροέδρου της ΟΜΣΙΕ, του Δρος κ. Ιωάννη Λιάκου, Καθηγητού Ανώτατης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Βελλάς Ιωαννίνων και Πρωτοψάλτου του Μητροπολιτικού ναού Θεσσαλονίκης Αγ. Γρηγορίου Παλαμά, του Δρος κ. Αντωνίου Κωνσταντινίδη, Πρωτοψάλτου και Καθηγητού, του κ. Πέτρου Παπαεμμανουήλ, Πρωτοψάλτου – Καθηγητού Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης και άλλων εγκρίτων συναδέλφων όπως των κ. Γεωργίου Ορδουλίδη, Άρχοντας Πρωτοψάλτου, Προέδρου Συλλόγου Ιεροψαλτών Βεροίας και Νικολάου Λεμονά, Πρωτοψάλτου – Καθηγητού, εκπροσώπου Συλλόγου Ιεροψαλτών Τρικάλων.

Η Ημερίδα συνδυάστηκε με σημαντικές παράλληλες δράσεις:

- Την ψαλτική συμμετοχή των συμμετεχόντων Πρωτοψαλτών και Δασκάλων στην Θεία Λειτουργία του Σαββάτου 7 Ιουλίου, εορτή της Αγίας Κυριακής, στον Ιερό Ναό του Πολιούχου της Θεσσαλονίκης Αγίου Δημητρίου του Μυροβλήτου, προκειμένου να τελεστεί ΙΕΡΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ επί τη συμπληρώσει 30 χρόνων από την εκδημία του διακεκριμένου Άρχοντος Πρωτοψάλτου, Μουσικοδιδασκάλου Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου, πρώην Πρόεδρου της Ομοσπονδίας.
- Τη σύγκλιση της ετήσιας Γενικής Συνέλευσης της Ομοσπονδίας με τη συμμετοχή εκλεκτόρων από τους Συλλόγους – Μέλη της που δραστηριοποιούνται σε ολόκληρη την Ελλάδα.