

26 Αυγούστου 2018

Κέρινο ομοίωμα του Μίκη Θεοδωράκη

/ [Γενικά](#)



Τιμώ τον Μίκη Θεοδωράκη φιλοτεχνώντας το κέρινο ομοίωμά του.



Αποτυπώνοντάς τον στο κερί γύρω στα τέλη της δεκαετίας του '70 με αρχές του '80. Τα χέρια του ανοιχτά όπως όταν διευθύνει την ορχήστρα. Μοιάζουν με φτερούγες υπερήφανου αετού. Το βλέμμα ευθύβολο, αποφασιστικό. Το ύψος του τον κάνει ακόμη πιο επιβλητικό.



Έξι μήνες χρειάστηκαν για να δημιουργηθεί η κέρινη φιγούρα του, μελετώντας συνεχώς βίντεο με συνεντεύξεις του ιδίου προσπαθώντας να προσεγγίσω το πνεύμα πέρα απ την όψη. Παρατηρούσα την κάθε λεπτομέρεια στην κίνηση, στις εκφράσεις και ταυτόχρονα γινόταν το πλάσιμο των υλικών, η τιθάσευσή τους, ώστε να βγει το αποτέλεσμα που επιθυμούσα.



Πηγή: kerinaomoiomata.gr