

14 Σεπτεμβρίου 2018

## Εικόνα της ορθόδοξης αγιογραφίας. Ένα δώρο γάμου με αναλλοίωτη αξία

[/ Πεμπτούσία](#)





Μεγάλη ή μικρή, διαμορφωμένη με διάφορες τεχνοτροπίες και με πληθώρα υλικών, η εικόνα της ορθόδοξης αγιογραφίας είναι το «μέσο» του πιστού με το Θείο, το έργο τέχνης που απεικονίζει μορφές και στιγμές, γεμάτες συμβολισμούς για τον άνθρωπο που πιστεύει και μέσα από την πίστη του στηρίζεται, εμπνέεται, ενδυναμώνει, ζει. [Η υλική αξία των εικόνων της αγιογραφίας](#) εντοπίζεται στα υλικά της κατασκευής τους, στο μέγεθος τους, στις διαστάσεις τους και στην καταξίωση της τεχνικής του αγιογράφου που την έχει φιλοτεχνήσει. Η συναισθηματική και η συμβολική της όμως αξία ξεπερνά κάθε υλική ή ανθρώπινη υπόσταση και εντοπίζεται στην πνευματική σχέση και στην ψυχική σύνδεση του ανθρώπου που την κατέχει με τον Θεό και στη βαθειά πίστη του.

Μπροστά σε μία εικόνα της ορθόδοξης αγιογραφίας φυλάσσονται τα στέφανα που ενώνουν το νέο ζευγάρι με άρρηκτους δεσμούς αγάπης. Γεμάτη συμβολισμούς η τελετή του γάμου, ενώνει, ανανεώνει, αναδημιουργεί, καθαγιάζει την αγάπη δύο ανθρώπων και την οδηγεί σε μία από κοινού σχέση, για μια ζωή. Οι [χριστιανικές ορθόδοξες εικόνες](#), μέσα από τη μορφή που απεικονίζουν και την πίστη των ανθρώπων που τις κρατούν, εμπνέουν, ενδυναμώνουν, υπενθυμίζουν, προστατεύουν. Αποτελούν μία ανεξάντλητη πηγή αγάπης και στήριξης σε κάθε στιγμή της έγγαμης, από κοινού ζωής.



Ο γάμος, με την ευχή να μείνει ακλόνητος, αδιάλυτος, ώστε οι δύο να νιώθουν και να αποδεικνύονται σε κάθε δοκιμασία, ένας, σε μία σάρκα, είναι ένα μυστήριο χαράς γεμάτο σημειολογικά στοιχεία. Η ένωση των χεριών των δύο ανθρώπων που επιθυμούν να ζήσουν μαζί, έως το τέλος. Η στέψη των νεόνυμφων στο όνομα του Πατέρα, του Υιού και του Αγίου Πνεύματος, η στεφάνωση αυτών τρεις φορές στο όνομα της Αγίας Τριάδας. Η τοποθέτηση των στεφάνων στα κεφάλια τους από τον παράνυμφο που οφείλει να σταθεί ακλόνητος δίπλα στο ζευγάρι και να το βοηθήσει να σταθεί σε κάθε δύσκολη στιγμή. Η μετάληψη του κόκκινου κρασιού και ο πανηγυρικός χορός του Ησαΐα με τις ευχές των καλεσμένων που τους ραίνουν και τους εύχονται να ριζώσουν και τέλος η «κατ' ιδίαν» ευχές του ιερέα προς το νέο ζευγάρι, αποτελούν σκηνές μίας τελετουργίας που μεταβάλλει την ουσιαστική σχέση δύο ανθρώπων σε μία κοινή πορεία, σε μία από κοινού ζωή.

Σε αυτήν την ιερή, γεμάτη συμβολισμούς εκκλησιαστική πράξη της ένωσης των δύο ανθρώπων, η [εικόνα της ορθόδοξης αγιογραφίας](#) συνοδεύει παντοτινά τις ευχές μας για έναν γάμο γεμάτο αγάπη, αταλάντευτο στις δυσκολίες της ζωής, ενδυναμωμένο έπειτα από κάθε δυσκολία, ευλογημένο. Μία εικόνα που θα στέκεται σύμβολο φύλαξης στα στέφανα του γάμου. Μία εικόνα που θα στηρίζει, θα προστατεύει, θα αποτελεί το δώρο ζωής, για μία από κοινού ζωή, για ολόκληρη τη ζωή.

Δημοσίευση σε συνεργασία με το [www.christianityart.com](http://www.christianityart.com)