

1 Οκτωβρίου 2018

## Ο Οικουμενικός Πατριάρχης στη Μονή Βλατάδων

/ Πεμπτούσια



Ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος πραγματοποίησε σήμερα το πρώτα εγκαίνια της έκθεσης «ΤΟ ΗΜΕΤΕΡΟΝ ΚΑΛΛΟΣ. Βυζαντινές εικόνες από την Θεσσαλονίκη», που στεγάζεται στην Ιερά Πατριαρχική και Σταυροπηγιακή Μονή Βλατάδων και θα διαρκέσει μέχρι τις 31 Μαρτίου 2019.



*Φωτογραφίες: Ραφαήλ Γεωργιάδης*



*Φωτογραφίες: Ραφαήλ Γεωργιάδης*

Την έκθεση διοργανώνει το Πατριαρχικό Ίδρυμα Πατερικών Μελετών με αφορμή τον εορτασμό του Ιωβηλαίου των πενήντα ετών λειτουργίας του (1968-2018).

Πρόκειται για μια μοναδική έκθεση που φιλοδοξεί να προβάλλει την καλλιτεχνική παραγωγή της βυζαντινής Θεσσαλονίκης ως σπουδαίου πνευματικού κέντρου που παρήγαγε υψηλής ποιότητας ζωγραφικά και ψηφιδωτά έργα τέχνης αλλά και να αναδείξει τη μεγάλη συνεισφορά της Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής των Βλατάδων στη διάσωση μεγάλου αριθμού εικόνων που αποτελούν σημαντικά δείγματα αυτής της καλλιτεχνικής παραγωγής.



*Φωτογραφίες: Ραφαήλ Γεωργιάδης*



*Φωτογραφίες: Ραφαήλ Γεωργιάδης*

Στο πλαίσιο της έκθεσης εντάσσονται βυζαντινές εικόνες που προέρχονται από το σκευοφυλάκιο της Ιεράς Μονής Βλατάδων, ενώ έχει ήδη εξασφαλισθεί η συμμετοχή πολύ σημαντικών βυζαντινών εικόνων από τις Ιερές Μητροπόλεις Θεσσαλονίκης, Λαγκαδά, Λητής και Ρεντίνης, Κασσανδρείας, Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας, και Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος. Πολύτιμα εκθέματα θα είναι επίσης, η εικόνα της Παναγίας Αγιοσορίτισσας με την επωνυμία «Η Ελπίς των Απελπισμένων» από το Freising (Γερμανία), η οποία θα παραμείνει στην έκθεση για ένα μήνα, καθώς και η ψηφιδωτή εικόνα του Αγίου Δημητρίου, με ενσωματωμένο φιαλίδιο μύρου, από το Sassoferrato της Ιταλίας.



Φωτογραφίες: Ραφαήλ Γεωργιάδης



Φωτογραφίες: Ραφαήλ Γεωργιάδης