

2 Οκτωβρίου 2018

Η Μητρόπολη Χαλκίδος επαινεί όσους συμβάλουν να δοθεί βήμα στους ποιητές (ΦΩΤΟ)

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Ανταπόκριση-φωτογραφίες: Δημήτριος Πετρογιάννης

Την Παρασκευή 21η Σεπτεμβρίου 2018 παρουσία της Εφόρου Αρχαιοτήτων Νομού Ευβοίας κυρίας Αμαλίας Καραπασχαλίδου, του βουλευτού κυρίου Πρατσόλη, του Αντιπεριφερειάρχου κυρίου Φάνη Σπανού, της Δημάρχου Ερετρίας Αμφιτρίτης Αλημπατέ, των μελών του Δημοτικού Συμβουλίου, τοπικών φορέων, και συλλόγων, το πανέμορφο Αρχαίο Θέατρο της Ερέτριας, άνοιξε τις πύλες του, μετά από σαράντα χρόνια, με ένα πιλοτικό φεστιβάλ αρχαίου δράματος, καρπό συνεργασίας ανάμεσα στον Δήμο Ερέτριας και το Κέντρο Κλασικού Δράματος και Θεάματος του Παντείου Πανεπιστημίου (ΚΕΔΡΑ).

Μετά τους χαιρετισμούς της Δημάρχου και των επισήμων η κ. Αμφιτρίτη Αλημπατέ κάλεσε στο βήμα τον εκπρόσωπο του Μητροπολίτου Χαλκίδος Ιστιαίας και Βορείων Σποράδων κ. κ. Χρυσοστόμου, μιας και από Θεού άρξασθε όπως είπε, πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Θεαγένη Κόλλια, εφημέριο της τρίτης ενορίας της Ερετρίας, Παναγίας Ελεούσης Μαλακώντα, ο οποίος μεταφέροντας τις ευχές και την ευλογία του Σεβασμιωτάτου προετοίμασε το κοινό για το έργο ΕΛΕΝΗ του Ευριπίδη, που επρόκειτο να παρακολουθήσει.

Είπε εν ολίγοις ότι ο Όμηρος λέει στην Ιλιάδα, ότι ο Πάρις κλέβοντας την ωραία Ελένη από τους Έλληνες τους οδήγησε σε ένα δεκαετή πόλεμο εναντίον της Τροίας, που τελείωσε με την κατάληψη και καταστροφή της.

Ο Ευριπίδης όμως παρουσιάζοντας μια άλλη εκδοχή της ιστορίας λέει ότι οι Έλληνες σύρθηκαν σε αυτό τον πόλεμο για ένα αντίγραφο της Ελένης, ενώ την αληθινή ωραία Ελένη είχε μεταφέρει η Ήρα στην Αίγυπτο, εκδικούμενη με αυτό τον τρόπο τους Τρώες και τον Πάρι που διάλεξε σε διαγωνισμό ομορφιάς την Αφροδίτη αντ'αυτής.

Τελικά είπε ο πατερ Θεαγένης οι αγώνες των ανθρώπων για αξίες και ιδανικά είναι μάταιοι; είναι όπως λέει ο νομπελίστας ποιητής μας Σεφέρης "για ένα άδειο πουκάμισο και μια Ελένη";

Επισήμανε ότι η σημερινή μοντέρνα εποχή μας, η εποχή της μετά-νεωτερικότητας, δεν πιστεύει σε αξίες, θεωρεί ότι αυτές είναι επιλογές του ανθρώπου ανάλογα με τον χρόνο και τις επικρατούσες συνθήκες, φτάνοντας στο σημείο να θεωρεί και τον άντρα και την γυναίκα όχι κάτι φυσικώς δεδομένο, αλλά προσωπική επιλογή.

Παρ'όλα αυτά είπε η εποχή μας αποθεώνει και προσκυνά 3 αξίες, την ηδονοθηρία, την μακροήμερευση, και την εξουσία, η αποδοχή των οποίων τελικά έχει κάνει την ζωή μας κόλαση.

Κατεληξε ότι η ζωή μας έχει ανάγκη από ποιητές και συνεχάρει ακόμα μια φορά εκ μέρους του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας κ.κ. Χρυσοστόμου, όσους

συνέβαλαν να δωθεί βήμα, ακόμη ένα βήμα, αυτό του αρχαίου Θεάτρου της Ερετρίας στους ποιητές.

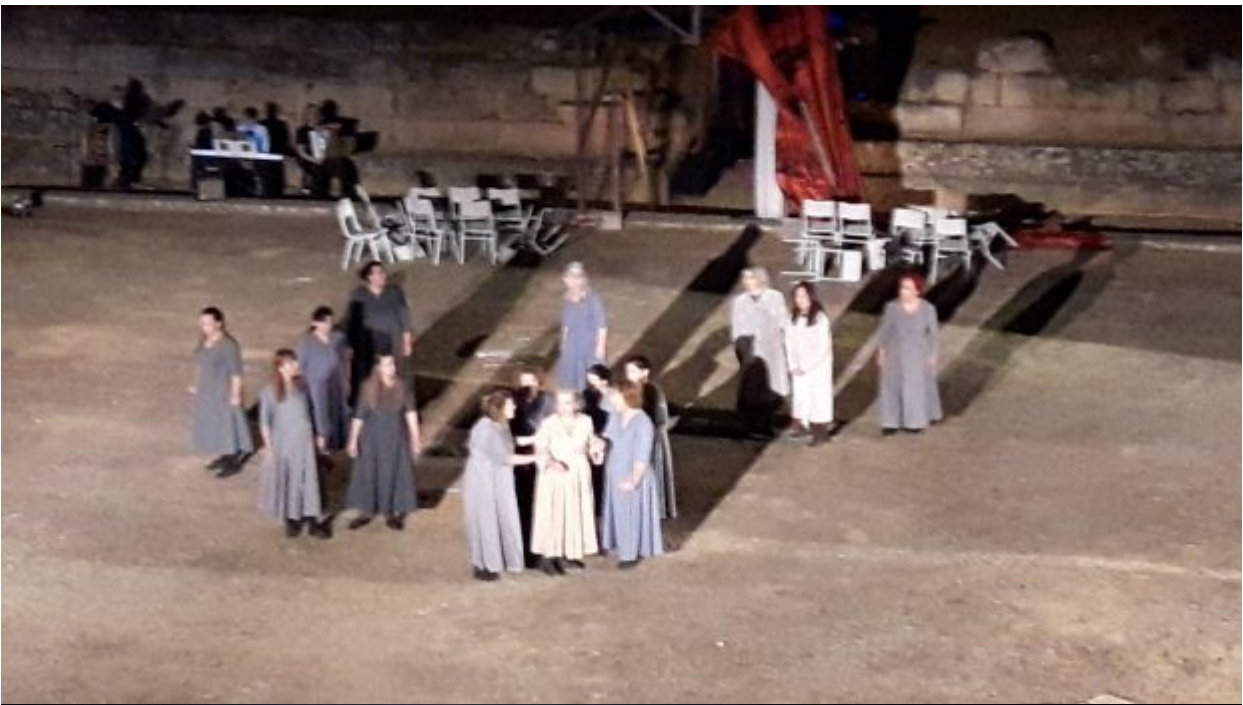
Εν συνεχεία η κ. Δήμαρχος κάλεσε όλους όσους συνέβαλαν στην επαναλειτουργία του αρχαίου θεάτρου στους οποίους και παρεδόθησαν αναμνηστικές πλακέτες, και ξεκίνησε η παράσταση η όποια ενθουσίασε όλους ανεξαιρέτως.

Πολλά συγχαρητήρια αξίζουν στον σκηνοθέτη κ. Γιάννη Κατσάνο, στον Δημήτρη Δημητριάδη που έκανε την μετάφραση και τα μέλη του Θεάτρου Χαλκίδος που αποθεώθηκαν από το κοινό.

Το πιλοτικό φεστιβάλ αρχαίου δράματος θα συνεχιστεί το Σάββατο 22 Σεπτεμβρίου 2018 και ώρα 8:30 μ.μ. με το έργο: Οιδίποδας Τύραννος του Σοφοκλή με σύμπραξη της εταιρείας «Λάιος» της Θήβας και του συλλόγου «Δήλια Δρώμενα» της Τανάγρας σε μετάφραση Μίνωα Βολανάκη και σκηνοθεσία Θανάση Αντωνίου.

Και την Κυριακή 23 Σεπτεμβρίου 2018 και ώρα 8:30 μ.μ. με το έργο: Πέρσες του Αισχύλου από το Κέντρο Κλασικού Δράματος και θεάματος του Παντείου σε μετάφραση και σκηνοθεσία Γιάγκου Ανδρεάδη.

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.





Πηγή: vimaorthodoxias.gr