

Ελλάδα μας, ηρώων μητέρα...

/ Γενικά / Πεμπτουσία



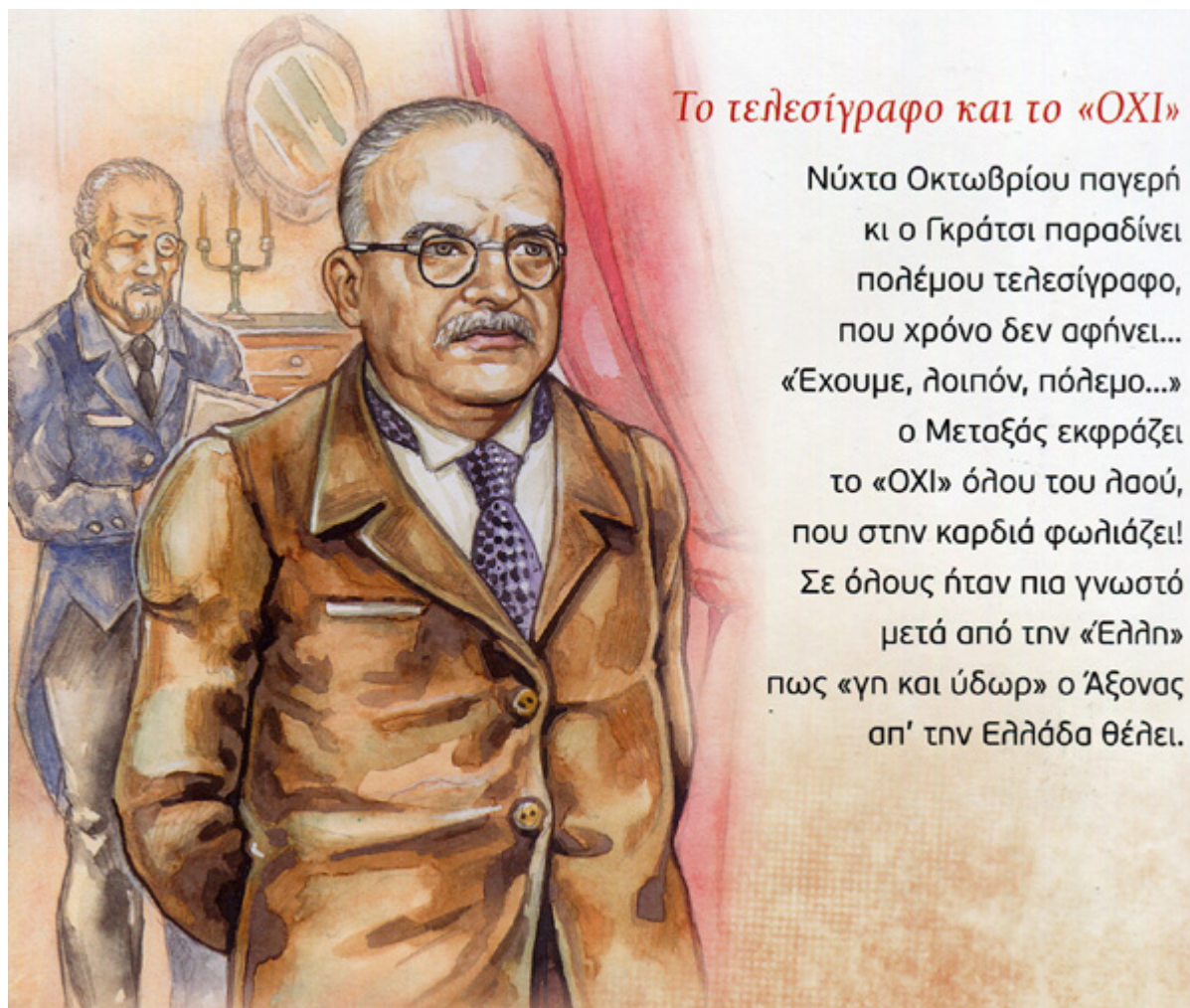
Image not found or type unknown

Το «ΟΧΙ»

Έχουνε περάσει μόλις είκοσι τρία χρόνια

από την καταστροφή της Σμύρνης και τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Η Ελλάδα έχει καταφέρει να σταθεί στα πόδια της, αλλά την περιμένει νέα δοκιμασία. Η ναζιστική Γερμανία και η σύμμαχός της, η φασιστική Ιταλία – οι δυνάμεις του Άξονα – έχουν αποφασίσει να κατακτήσουν τον κόσμο!

Η Ιταλία τορπιλίζει το καταδρομικό καράβι «Έλλη» σε καιρό ειρήνης και μάλιστα κατά την ημέρα του Δεκαπενταύγουστου στην Τήνο και ζητά από τη χώρα μας με τελεσίγραφο να παραδοθεί. Τότε ακούει το δυνατό μας «ΟΧΙ». Ακολουθεί πόλεμος σκληρός σε στεριά και θάλασσα. Βοηθός των Ελλήνων η ίδια η Παναγία. Και γίνεται το θαύμα! Οι Έλληνες διώχνουν τους Ιταλούς από τα εδάφη της πατρίδας μας κι ακόμα παραπέρα!



Το τηλεσίγγραφο και το «ΟΧΙ»

Νύχτα Οκτωβρίου παγερή
κι ο Γκράτσι παραδίνει
πολέμου τηλεσίγγραφο,
που χρόνο δεν αφήνει...
«Έχουμε, λοιπόν, πόλεμο...»
ο Μεταξάς εκφράζει
το «ΟΧΙ» όλου του λαού,
που στην καρδιά φωλιάζει!
Σε όλους ήταν πια γνωστό
μετά από την «Έλλην»
πως «γη και ύδωρ» ο Άξοντας
απ' την Ελλάδα θέλει.

Ένα επίκαιρο κείμενο από το νέο βιβλίο των εκδόσεων «**Άθως-Παιδικά**», επιτρέπει στα μικρότερα Ελληνόπουλα να προσεγγίσουν τις μέρες της δεύτερης εθνικής μας επετείου, της 28^{ης} Οκτωβρίου. Αλλά δεν είναι μόνο αυτό, καθώς αυτή η σελίδα είναι μόνο μία από εκείνες της ένδοξης ιστορίας μας, που προβάλλονται με εξαιρετικά θελκτική εικονογράφηση στο «**Ελλάδα μας, ηρώων μητέρα**».



Η σκέπη της Παναγίας μας

Σε μία κόγχη του ναού η Παναγία κοιτάζει,
μαντήλι στα άγια χέρια της κρατά σαν να σκεπάζει,
να προστατεύει τους πιστούς, που σε αυτήν προστρέχουν,
σαν τότε, που τη χώρα μας σε πόλεμο τη μπλέκουν.
Λέν' πως τη βλέπουν οι Έλληνες μπροστά να παραστέκει,
στους κουρασμένους μαχητές δύναμη να προσθέτει.
Τη βλέπουν Ελληνόπουλα στα μονοπάτια μόνη,
μια ολοφώτεινη Κυρά το Γένος να ψυχώνει.
Στον πόλεμο, που κλήθηκε η Ελλάς να πολεμήσει,
η Παναγία έσπευσε το Έθνος να βοηθήσει...



Το πρώτο βιβλίο της κ. **Κωνσταντίνας**

Ζηκούλη Τικοπούλου αρχίζει από την άλωση της Πόλης και φθάνει μέχρι τις ημέρες μας. Μέσα από τις σελίδες του, σε πεζό και ποιητικό λόγο, περνάνε τα γεγονότα και οι ηρωικές μορφές που τα διαμόρφωσαν και τα συνοδεύουν. Ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος δίνει τη σκυτάλη στον πατρο-Κοσμά και τον Ρήγα, χωρίς να παραβλέπει τους νεομάρτυρες. Οι μορφές του Κολοκοτρώνη, του Μακρυγιάννη, του Καραϊσκάκη, της Μπουμπουλίνας και του Κανάρη δίνουν τη λευτεριά στην Ελλάδα των αγώνων του 19^{ου} αιώνα και την αναθέτουν στον

δα επεκτείνεται και αντιμετωπίζει τους της τη Μικρασιατική καταστροφή, για να και το αλβανικό έπος στις μέρες μας.



γιορτές αλλά και γιορτές κατηχητικών. Ιδιαίτερα όμορφες και οι προσθήκες πολύ σύντομων βιογραφιών των ηρώων που παρελαύνουν στις σελίδες του βιβλίου.

Ιδιαίτερη μνεία πρέπει να γίνει στην εικονογράφηση του κ. **Σπύρου Ζαχαρόπουλου**, ο οποίος είτε παρουσιάζει εικόνες δικής του σύνθεσης είτε αντίγραφα γνωστών προσωπογραφιών, τα αποδίδει απόλυτα ζωντανά και ρεαλιστικά.

Κάντε κλικ πάνω στο εξώφυλλο για να δείτε περισσότερες σελίδες του βιβλίου.