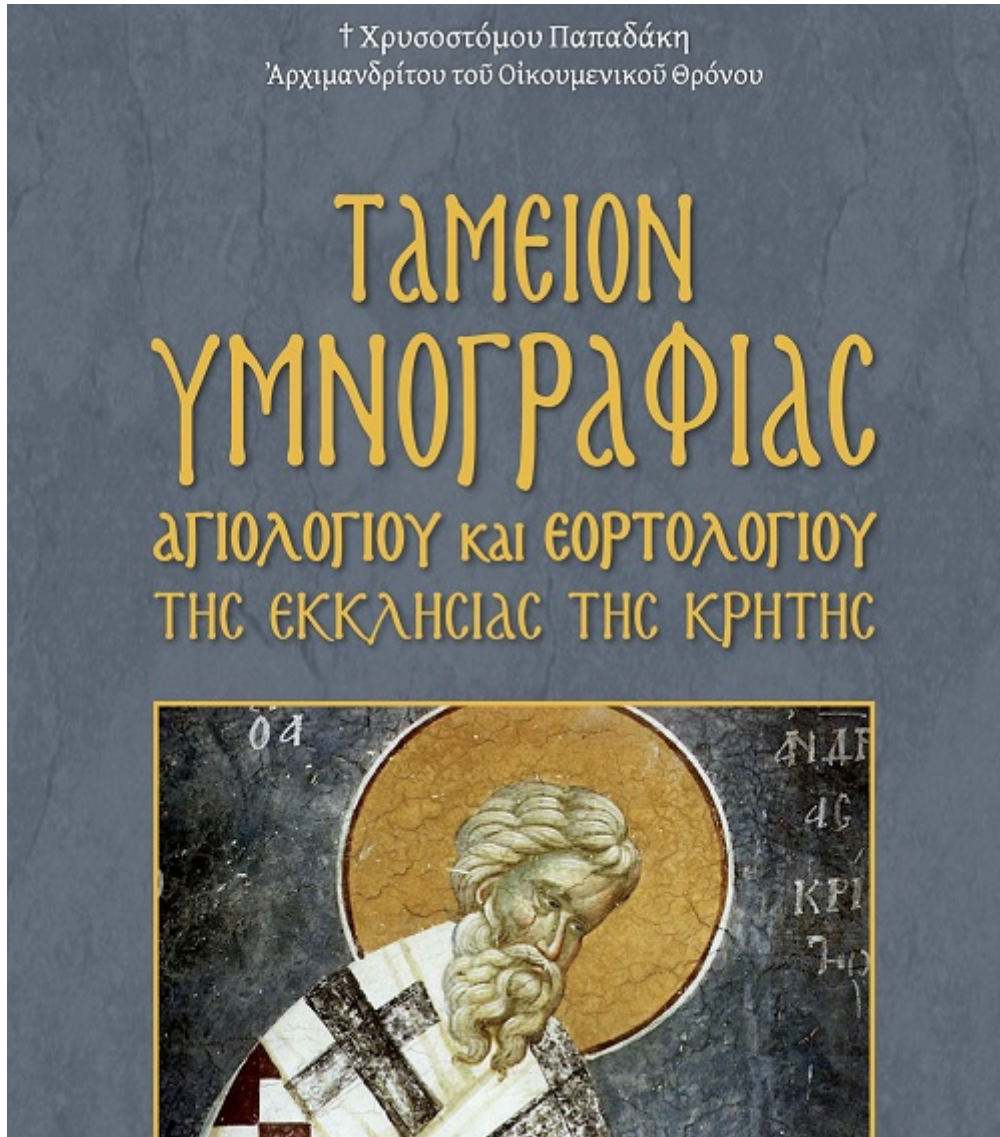


«Ταμείον Υμνογραφίας, Αγιολογίου και εορτολογίου της Εκκλησίας της Κρήτης»

/ [Πεμπτούσια](#)



του π. Χρυσοστόμου Παπαδάκη, Αρχιμανδρίτη του Οικουμενικού Θρόνου

Ο ακάματος ερευνητής και λόγιος Αρχιμανδρίτης του Οικουμενικού Θρόνου, και ιεροκήρυκας της Ιεράς Μητροπόλεως Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας, Χρυσοστόμος Παπαδάκης μας προσφέρει το νέο πόνημά του, «Ταμείον Υμνογραφίας, Αγιολογίου και εορτολογίου της Εκκλησίας της Κρήτης», το οποίο παρουσιάζει αξιόλογο ενδιαφέρον, καθόσον το υλικό του βιβλίου αναφέρεται σε έναν πλούσιο τομέα της μεγαλονήσου Κρήτης, τον Υμνογραφικό.

† Χρυσοστόμου Παπαδάκη
Ἀρχιμανδρίτου τοῦ Οἰκουμενικοῦ Θρόνου

ΤΑΜΕΙΟΝ ΥΜΝΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΓΙΟΛΟΓΙΟΥ καὶ ΕΩΡΤΟΛΟΓΙΟΥ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ



ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ ΜΟΝΗ ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ

Το βιβλίο έχει ωραίο σκληρό εξώφυλλο, καλλιτεχνημένο με μια θαυμάσια του 14ου αι. τοιχογραφία του Αγίου Ανδρέου Κρήτης. Τις πρώτες σελίδες του βιβλίου κοσμούν δύο νεώτερες αγιογραφίες σε φορητές εικόνες: του Αγίου Ανδρέου Κρήτης και Πάντων των εν Κρήτη διαλαμπάντων Αγίων. Ακολουθούν δύο ευχετικά γράμματα της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου και προλογικό σημείωμα του Καθηγουμένου της Ι.Μ. Βατοπαιδίου Αρχιμ. Εφραίμ.

Ο συγγραφέας στα προλεγόμενα μας παρουσιάζει την αφορμή που τον ώθησε να

συντάξει αυτό το πόνημα και τον τρόπο που εργάστηκε για την φέρει σε πέρας, ευχαριστώντας συνάμα όσους κατά διαφόρους τρόπους τον συνέδραμαν. Η κοπιώδης προσπάθεια του π. Χρυσοστόμου με την έρευνα έφερε και ανάλογους καρπούς

Στην Εισαγωγή, ο ίδιος, παρουσιάζει εν συντομία τον τρόπο ίδρυσης της Εκκλησίας της Κρήτης και την εν συνεχεία την άνθιση των τοπικών Αγίων και ως επακόλουθο την δημιουργία του πλούτου της υμνογραφίας.

Αναφέρει τις πρώτες έντυπες υμνογραφικές εκδόσεις, καθώς και τις εν συνεχεία συλλογικές υμνογραφικές εκδόσεις: Α Κρητικόν Λειμωνάριον, Β Κρητικόν Πανάγιον και Γ Κρητική Παρακλητική, καθώς και κάποιες άλλες μεμωνομένες.

Ακολούθως παρατίθενται τρεις κατάλογοι Υμνογράφων: α) Άγιοι Υμνογράφοι της Εκκλησίας (52), β) Άγιοι Υμνογράφοι του Αγιολογίου της Κρήτης (9) και γ) Κρήτες μεταβυζαντινοί Υμνογράφοι (55), με ημερομηνίες και άλλα σχετικά στοιχεία.

Τέλος, στον κύριο όγκο του βιβλίου ο συγγραφέας παραθέτει τους αναλυτικούς Υμνογραφικούς καταλόγους, κατά μήνα, δηλαδή πλήρη κατάλογο Ακολουθιών η άλλων υμνογραφημάτων, που σχετίζονται άμεσα η έμμεσα με την Κρήτη: 1) αναφέρονται σε Αγίους Κρήτες η σε Αγίους που έχουν άμεση η έμμεση σχέση με την Κρήτη, 2) συνετάχθησαν από Κρήτες υμνογράφους.

Η διάταξη του υλικού στους Υμνογραφικούς καταλόγους γίνεται κατά μήνα, αρχίζοντας από την 1η Σεπτεμβρίου και τελειώνοντας στην 31η Αυγούστου. Σε κάθε Άγιο/Εορτή καταγράφονται με αύξουσα σειρά: α), β) κ.λπ. όσα υμνογραφήματα βρέθηκαν. Σημειώνεται ο υμνογράφος, αν είναι γνωστός, και ο τόπος και χρόνος έκδοσης η σημειώνεται αν είναι ανέκδοτα.

Ο αναγνώστης μπορεί με ευκολία να διαπιστώσει την ύπαρξη Ακολουθιών η άλλων υμνογραφημάτων με βάση την ημερομηνία εορτασμού του Αγίου.

Στοιχεία βιβλίου:

Διαστάσεις: 14 x 21 εκ.

Σελίδες: 330

Βιβλιοδεσία: Σκληρή

ISBN: 978-618-5314-08-8

Τιμή: 15 ευρώ

Παραγγελίες στο pek@vatopedi.gr