

2 Νοεμβρίου 2018

Η Συλλογή Παλαιών Ψαλτικών Χειρογράφων του Σίμωνος Καρά-Αναλυτικός Περιγραφικός Κατάλογος

/ [Πεμπτούσια](#)



Την Τρίτη 13 Νοεμβρίου 2018 στις 7.30-9.00 μ.μ. στο Πολιτιστικό Κέντρο Αρχιεπισκοπής Αθηνών (Μ. Βασιλείου 15, Γκάζι, κοντά στον σταθμό ΜΕΤΡΟ

“Κεραμεικός”- Έξοδος ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ) θα πραγματοποιηθεί η παρουσίαση του υπό κυκλοφορία τόμου «Η Συλλογή Παλαιών Ψαλτικών Χειρογράφων του Σίμωνος Κάρ- Αναλυτικός Περιγραφικός Κατάλογος» από τον συντάκτη της έκδοσης, επίκουρο καθηγητή βυζαντινής μουσικολογίας στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ, Μανώλη Γιαννόπουλο.

ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΑΛΑΙΩΝ ΨΑΛΤΙΚΩΝ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΩΝ ΣΙΜΩΝΟΣ ΚΑΡΑ

- ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ -

Τον κατάλογο θα παρουσιάσει ο συντάκτης του,

Μανώλης Γιαννόπουλος

επίκουρος καθηγητής

στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ

- στο πλαίσιο της 2ης Έκθεσης παραδοσιακής & Βυζαντινής μουσικής του ΚΕΠΕΜ -

Την εκδήλωση θα πλαισιώσουν με μέλη του Σίμωνα Καρά οι ψαλτικοί χοροί:
Ελληνική Βυζαντινή Χορωδία, υπό τη διεύθυνση του Γεωργίου Κωνσταντίνου
Βυζαντινός Χορός "Τρόπος", υπό τη διεύθυνση του Κωνσταντίνου Αγγελίδη



13 Νοεμβρίου 2018, 19.30

Πολιτιστικό Κέντρο Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών

(Μ. Βασιλείου 15, Γκάζι, Σταθμός ΜΕΤΡΟ Κεραμεικός - Έξοδος ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ)

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Χορηγός επικοινωνίας: ΕΠΤΑΛΟΦΟΣ ΑΒΕΕ | Πληροφορίες: 210 823 7447, info@kepem.org



Την εκδήλωση θα πλαισιώσουν με μέλη του Σίμωνα Καρά οι ψαλτικοί χοροί:

«Ελληνική Βυζαντινή Χορωδία», υπό τη διεύθυνση του Γεωργίου Κωνσταντίνου, η οποία θα ψάλει τα ακόλουθα μέλη:

- Αλληλουιάριον του Ευαγγελίου, ήχος δ΄, μέλος Σ. Καρά
- Εκλογή εις τον Άγιον Ιωάννη τον Χρυσόστομον (επιλογή στίχων), ήχος πλ.β΄ τρίφωνος (νενανώ), μέλος Σ. Καρά
- Τη Υπερμάχω, δίχορον, (εκλογή στίχων) επιτομή του παλαιού υπό Σ. Καρά.

Βυζαντινός Χορός «Τρόπος», υπό τη διεύθυνση του Κωνσταντίνου Αγγελίδη, ο οποίος θα ψάλει τα ακόλουθα μέλη:- Φως ιλαρόν, αρχαίον, εξήγηση Σ. Καρά

- Αργή δοξολογία, ήχος α΄ επτάφωνος, μέλος Σ. Καρά
- Δοξαστικό αγ. Ιωάννου Χρυσοστόμου, μέλος Θεοφάνους Βατοπαιδινού

Η παρουσίαση είναι ενταγμένη στο πλαίσιο της 2η Έκθεσης του ΚΕΠΕΜ η οποία στόχο έχει την προβολή της παραδοσιακής και της βυζαντινής μουσικής, αλλά και της τέχνης της οργανοποιίας.