

Μιχαήλ Ρουκουνιώτης: Το αιωνόβιο φρουριακό μοναστήρι της Σύμης γιορτάζει τον Αρχάγγελο

/ [Πεμπτούσία](#)



Παραμονή των Ταξιαρχών το φρουριακό μοναστήρι του Αρχαγγέλου Μιχαήλ Ρουκουνιώτη στη Σύμη, αφιερωμένο στην απόδοση τιμής και προσκυνήσεως των Ασωμάτων Δυνάμεων, Αρχαγγέλων και Αγγέλων και συγκεκριμένα του Παμμεγίστου Αρχιστράτηγου Μιχαήλ, άναψε την κανδύλα του, μοσχοβόλισε λιβάνι γέμισε από ψαλμωδίες και ύμνους...

Ο Επιστάτης της Μονής Πρωτοπρεσβύτερος Στέφανος Μακρής χτύπησε τις καμπάνες για να υποδεχθεί προσκυνητές από όλη την Ελλάδα.



Δεκάδες εθελοντές μπήκαν στα μαγειριά για να βοηθήσουν στην προετοιμασία του







Λίγο πιο κάτω καίει το ελαιόλαδο για να τηγανιστούν τα παραδοσιακά ακούμια - τα συμακά γλυκίσματα από ρύζι και μαγιά που πασπαλίζονται με μέλι και κανέλα για να γλυκάνουν τους επισκέπτες που έφθασαν μέχρι το δυσπρόσιτο αυτό σημείο του ακριτικού νησιού για να προσκυνήσουν τη χάρη του.







Το αιωνόβιο φρουριακό μοναστήρι ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής κινδύνευε να χαθεί από τον πολιτιστικό χάρτη της Ελλάδας, αλλά διασώθηκε με την ένταξή του στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα: «Κρήτη & Νήσοι Αιγαίου» και είναι εδώ και λίγα χρόνια επισκέψιμο μνημείο για το κοινό.



Ο Μιχαήλ Ρουκουνώτης πήρε το όνομά του από τοπωνύμιο «Ρούκουνα» της περιοχής. Χτίστηκε το 17ο αιώνα από Ιωαννίτες Ιππότες, πάνω σε χαλάσματα παλαιότερου μοναστηριού, γεγονός που το καθιστά ένα από τα παλαιότερα χριστιανικά μνημεία στα Δωδεκάνησα.



Μπαίνοντας ο επισκέπτης στον περίβολο της μονής, εντυπωσιάζεται με το ψηλό ομπρελόσχημο κυπαρίσσι που την κοσμεί.



Η ιδιαιτερότητα που κάνει το μοναστήρι του «Μιχαήλη», κατά τη Συμακή

ντοπιολαλιά, τόσο αξιοπρόσεκτο είναι η ύπαρξη δύο κυρίως ναών που βρίσκονται στο κέντρο και μάλιστα χτισμένοι ο ένας πάνω στον άλλο. Αυτό ερμηνεύεται ως αποτέλεσμα των διάφορων κατασκευαστικών φάσεων από τον 14ο μέχρι τον 19ο αιώνα.





Η μακραίωνη ιστορία της Μονής «χάιδεψε» τους τοίχους και τα χώματα... Οι τόσες γενιές ανθρώπων που έχτιζαν, μετασκεύαζαν, διακοσμούσαν τη Σταυροπηγιακή Μονή του Αρχαγγέλου Μιχαήλ Ρουκουνιώτη, στη Σύμη, άφησαν ηχηρό στίγμα.



Αξιόλογα είναι και τα ξυλόγλυπτα τέμπλα των δύο ναών, η φορητή εικόνα της Φιλοξενίας του Αβραάμ, ένα μικρό σκαλοπάτι από οικόσημο της περιόδου της Ιπποτοκρατίας και η εικόνα του Αρχαγγέλου Μιχαήλ του Ρουκουνιώτη, έργο μεγάλης καλλιτεχνικής αξίας, καθώς το ασημένιο αστέρι με τις πολύτιμες πέτρες που κοσμεί το μέτωπο του Αρχαγγέλου, θεωρείται ιδιαίτερο στον ορθόδοξο αγιογραφικό χώρο.





Αποστολή Σύμη: Πέπη Οικονομάκη