

20 Δεκεμβρίου 2018

30 χρόνια εκκλησιαστικού ραδιοφώνου: 2ο αφιέρωμα στο «Ενορία εν δράσει»

/ [Θεολογία και Ζωή](#) / [Πολυμέσα - Multimedia](#)





Η «Πειραιϊκή Εκκλησία» δεν είναι απλά ένα ραδιόφωνο που σου κρατάει παρέα. Στο εκκλησιαστικό ραδιόφωνο πάντα έχεις κάτι να ακούσεις και ακούγοντας μπορεί να γαληνέψεις, να ηρεμήσεις, να ωφεληθείς, να παρηγορηθείς και κάτι που μπορεί να σε κάνει να ταρακουνηθείς και να αναρωτηθείς για την προσωπική σου πορεία και να αλλάξεις.

Συνεχίστηκε το αφιέρωμα στα 30 χρόνια από την έναρξη λειτουργίας της «Πειραιϊκής Εκκλησίας 91,2 FM», του πρώτου εκκλησιαστικού ραδιοφωνικού σταθμού στην χώρα μας, την Κυριακή 2 Δεκεμβρίου, στον Πνευματικό Κέντρο του Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας Πειραιώς, στο πλαίσιο του προγράμματος «ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει...».

Το αφιέρωμα συνεχίστηκε με την 2η στρογγυλή τράπεζα που πραγματοποιήθηκε, με θέμα: «1988-2018: 30 χρόνια εκκλησιαστικού ραδιοφώνου - Βιώματα, Εμπειρίες, Προοπτικές» και διοργανώθηκε σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Επιστημόνων Πειραιώς(ΣΕΠ).

Συμμετείχαν, καταθέτοντας τις εμπειρίες τους, τέσσερεις από τους παλαιότερους και σημαντικότερους παραγωγούς του ραδιοφωνικού σταθμού.

Ο Αρχιμανδρίτης Εφραίμ Παναούσης, Θεολόγος, ο κ. Ηλίας Λιαμής, Δρ Θεολογίας, Μουσικολόγος, Συγγραφέας, ο κ. Γεώργιος Μπάρλας, Θεολόγος, Φιλολόγος, Διευθυντής ποιότητας του Ραδιοφωνικού Σταθμού «Πειραιϊκή Εκκλησία 91,2 FM»

και ο κ. Κωνσταντίνος Χολέβας, Πολιτικός Επιστήμων, Συγγραφέας.

Το συντονισμό της εκδήλωσης είχε ο κ. Παναγιώτης Χαρατζόπουλος, Φυσικός Msc, MEd, Πρόεδρος του Σ.Ε.Π.

Παναγιώτης Χαρατζόπουλος

Ο κ. Χαρατζόπουλος, προλογίζοντας την εκδήλωση, αναφέρθηκε στην ευλογημένη συγκυρία, να πραγματοποιείται το αφιέρωμα ανήμερα της εορτής του Αγίου Πορφυρίου, προστάτη του σταθμού, αφού ο Άγιος υπήρξε τακτικός ακροατής της «Πειραϊκής Εκκλησίας».

Γεώργιος Μπάρλας

Ο κ. Μπάρλας ξεκινώντας πρώτος την αναφορά στα προσωπικά του βιώματα, περιέγραψε τα γεγονότα που τον οδήγησαν στον σταθμό, τα πρώτα ερασιτεχνικά βήματα, την εξέλιξη της τεχνολογίας μέσα στα χρόνια που ακολούθησαν, την μεγάλη στήριξη και αγάπη των ακροατών του σταθμού και τα οφέλη που αποκόμισαν και αποκομίζουν καθημερινά από τις ραδιοφωνικές εκπομπές.

«Στο ραδιόφωνο φαίνεται καμιά φορά ότι μιλάμε με κάποιο θάρρος για τον Θεό. Στην πραγματικότητα δεν είναι έτσι. Δεν μιλάμε για προσωπικές πνευματικές εμπειρίες, αλλά μεταφέρουμε την μαρτυρία του Ευαγγελίου και των Αγίων.

Η «Πειραϊκή Εκκλησία» δεν είναι απλά ένα ραδιόφωνο που σου κρατάει παρέα. Στο εκκλησιαστικό ραδιόφωνο πάντα έχεις κάτι να ακούσεις και ακούγοντας μπορεί να γαληνέψεις, να ηρεμήσεις, να ωφεληθείς, να παρηγορηθείς και κάτι που μπορεί να σε κάνει να ταρακουνηθείς και να αναρωτηθείς για την προσωπική σου πορεία και να αλλάξεις».

Το να σπέρνεις τον λόγο του Θεού στους ανθρώπους, συνέχισε, δεν είναι εθελοντικό, αλλά υποχρεωτικό. Οι χριστιανοί δεν πρέπει να κλεινόμαστε στον εαυτό μας και να χαιρόμαστε την πνευματική μας ζωή στην Εκκλησία.

Έχουμε καθήκον να ανοιχτούμε στον κόσμο, κι ένας τρόπος είναι και το ραδιόφωνο. Η «Πειραϊκή Εκκλησία» είναι πάνω από όλα ένας άμβωνας.

Κωνσταντίνος Χολέβας

Όπως σημείωσε ο κ. Χολέβας, που πήρε αμέσως μετά τον λόγο, η «Πειραϊκή Εκκλησία», ως ο πρώτος εκκλησιαστικός ραδιοφωνικός σταθμός, έδωσε το μήνυμα ότι και το ραδιόφωνο είναι ένας άμβωνας.

Έχει ενθαρρύνει τον εθελοντισμό, συνέχισε, μεγάλη υπόθεση σε μια εποχή που ακούγονται άλλα μηνύματα συμφεροντολογικά.

Στο εκκλησιαστικό ραδιόφωνο υπάρχει σεβασμός προς τον προσκεκλημένο. Τον ακούς, περιμένει να τελειώσει, δέχεσαι την άλλη άποψη, γίνεται ήρεμη συζήτηση.

Συγκριτικά με άλλα ηλεκτρονικά μέσα επικοινωνίας, το εκκλησιαστικό ραδιόφωνο αναβαθμίζει το γλωσσικό αισθητήριο του λαού μας, σε μια εποχή που υπάρχει

συρρίκνωση της ελληνικής γλώσσας.

Είναι επίσης ένας από τους λίγους τρόπους, να ακούσει κανείς και ιστορικές εκπομπές, να ακούσει μια ερμηνεία χωρίς φανατισμούς, ψυχραιμία και με τεκμήρια.

Το ραδιόφωνο είναι πια άμεσα συνδεδεμένο με το διαδίκτυο. Υπάρχουν και οι αναμεταδόσεις, αφού πολλές Μητροπόλεις αναμεταδίδουν το πρόγραμμα του σταθμού, μεταξύ άλλων. Στον απόδημο ελληνισμό ακόμη, υπάρχουν σταθμοί που μεταδίδουν εκπομπές του σταθμού.

Επομένως η τεχνολογία είναι ένα μέσο που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε για να πλησιάσουμε και πολύ ευρύτερα ακροατήρια.

Η διασύνδεση με το διαδίκτυο βοηθάει το ραδιόφωνο να φτάνει σε ακροατήρια που δεν μπορούμε να φανταστούμε.

«Υπάρχουν πάρα πολλοί άνθρωποι, και ιδιαίτερα οι νέοι, που αναζητούν. Έχουν γκρεμιστεί οι ιδεολογίες, τα βέβαια και τα σίγουρα.

Εδώ πρέπει να δούμε το εκκλησιαστικό ραδιόφωνο, ως μέσο προσεγγίσεως μιας κοινωνίας η οποία έχει χάσει κάθε βεβαιότητα και αναζητά.

Και η μόνη βεβαιότητα είναι ο Χριστός, η Ορθοδοξία, η Παράδοση, η Ιστορία μας».

Ηλίας Λιαμής

Στη συνέχεια, ο κ. Λιαμής έκανε μια εκτεταμένη αναφορά στα βιώματα και τις εμπειρίες του, όλα αυτά τα χρόνια που συνεργάζεται με τον ραδιοφωνικό σταθμό της Μητρόπολης Πειραιώς.

Και όπως σημείωσε μεταξύ άλλων:

«Είναι ωραίο να ακούγεσαι. Έχει μια γοητεία ότι ο λόγος σου ξαφνικά φτάνει σε χιλιάδες ανθρώπους.

Είναι ασύλληπτη η δύναμη και η επίδραση σε ψυχικό και πνευματικό επίπεδο, του εκκλησιαστικού ραδιοφώνου».

Αρχιμανδρίτης Εφραίμ Παναούσης

Τελευταίος ξεδίπλωσε τις αναμνήσεις του ο π. Εφραίμ Παναούσης, μιλώντας για πρόσωπα που πέρασαν από τον σταθμό, και συνέβαλαν καθοριστικά στην διαμόρφωσή του.

Όπως είπε, όταν ξεκίνησε το ραδιόφωνο της «Πειραιϊκής Εκκλησίας», κανείς δεν περίμενε ότι θα περάσουν 30 χρόνια και θα λέγαμε «εμείς τότε».

Αυτό που έκανε ο σταθμός και το κάνει μέχρι σήμερα, είναι ότι κοινοποίησε δράσεις μητροπόλεων, ενοριών και αυτό έγινε στοιχείο καλής μίμησης.

«Ένωσε πολλούς ανθρώπους και πολλούς χώρους, που διαφορετικά θα πάλευαν για τον ίδιο σκοπό, αλλά ο καθένας από το μετερίζι του.

Αυτό που θέλει σήμερα ο άνθρωπος στην κούραση του, στην ανάγκη του, είναι η ελπίδα.

Όλα τα πράγματα του κόσμου έχουν ένα τέλος, βρίσκουν έναν τοίχο.

Η Εκκλησία μιλάει για το «μετά» τον τοίχο, για την ζωή μετά που όμως ξεκινάει από εδώ. Η «Πειραϊκή Εκκλησία» εκεί έχει εστιάσει και το κάνει.»

Του Σταμάτη Μιχαλακόπουλου, Φωτ.: Παναγιώτη Καραπάσια

Την εκδήλωση μπορείτε να παρακολουθήσετε εδώ: