

## Εμπορικότητα και ποιότητα στην παραγωγή μίας ταινίας (Άνθιμος Ανανιάδης, Ηθοποιός)

/ [Πεμπτουσία](#)



«Δεν είναι αυτοσκοπός η εμπορικότητα», αναφέρει χαρακτηριστικά ο ηθοποιός Άνθιμος Ανανιάδης στο δεύτερο μέρος της συνέντευξής του στην Πεμπτουσία και τονίζει την σημασία που έχει για εκείνον ο συνδυασμός της με την ποιότητα στην παραγωγή μίας ταινίας.

[Για το πρώτο μέρος της συνέντευξης πατήστε εδώ](#)