

«Την χείρα σου την αψαμένην» - Γ. Χατζηχρόνογλου (Γεώργιος Χατζηχρόνογλου, Πρωτοψάλτης - Μουσικοδιδάσκαλος, Άρχων Υμνωδός της Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας)

/ [Πεμπτουσία](#)



Δοξαστικό της Θ΄ Ώρας των Μεγάλων Ωρών της δεσποτικής εορτής των Θεοφανείων εις ήχον πλ. Α΄. Το δοξαστικό αυτό αποτελεί ένα εξαίσιο δείγμα της ποιητικής και μελουργικής εκκλησιαστικής μας παράδοσης. Είναι «δίχορον», δηλαδή, χωρισμένο σε μέρη και ψάλλεται από τους δύο χορούς των ψαλτών εναλλάξ. Η σύνθεση ανήκει στον Ιάκωβο Πρωτοψάλτη. Τον μάθημα αποδίδει αριστοτεχνικά ο Άρχων Υμνωδός της ΜΧΕ Γεώργιος Χατζηχρόνογλου.

«Την χείρα σου την αψαμένην, την ακήρατον κορυφήν του Δεσπότη, μεθ' ης και δακτύλω αυτόν, ημίν καθυπέδειξας, έπαρον υπέρ ημών, Βαπτιστά, ως παρρησίαν έχων πολλήν· αι γαρ μείζων των Προφητών απάντων, υπ' αυτού μεμαρτύρησαι. Τους οφθαλμούς σου πάλιν δε, τους το Πανάγιον Πνεύμα κατιδόντας, ως εν είδει

περιστερὰς κατελθόν, αναπέτασον προς αὐτόν Βαπτιστά, ἱλεων ἡμῖν
απεργασάμενος. Καὶ δεῦρο στήθι μεθ' ἡμῶν, επισφραγίζων τὸν ὕμνον, καὶ
προεξάρχων τῆς πανηγύρεως.»

Ἡ επεξεργασία τῆς εἰκόνας καὶ τοῦ βίντεο ἐγίναν ἀπὸ τὸν Λεωνίδα Τσούκαλα,
Καθηγητὴ Βυζαντινῆς Μουσικῆς Ἐκκλ. Ἰδρύματος Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν.

[Για περισσότερὰ video στο YouTube πατήστε ἐδῶ](#)