

10 Ιανουαρίου 2019

«Η Αισθητική της Ψαλτικής Τέχνης» (Γρηγόρης Στάθης, Ομότιμος Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικολογίας και Ψαλτικής Πανεπιστημίου Αθηνών)

[/ Πεμπτουσία](#)



Ομιλία του Γρηγόρη Στάθη, Ομότιμου Καθηγητή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών στο Ζ΄ Μουσικολογικό και Ψαλτικό Συνέδριο-«Μορφολογία - Αισθητική», του Ιδρύματος Βυζαντινής Μουσικολογίας της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος, που έλαβε χώρα το τριήμερο 18-20 Οκτωβρίου 2018. Πρόκειται για τη κεντρική διάλεξη του Συνεδρίου, που εκφωνήθηκε στον Ιερό Μητροπολιτικό ναό Αθηνών και τίτλο: «Η Αισθητική της Ψαλτικής Τέχνης».