

## Η καλλιτεχνική δημιουργία του Κώστα Λουδοβίκου

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Λ. Λεϊμμα, 2007, 60 x 80 εκ., τέμπρα σε καμβά, νομίσματα

Χρύσανθου Α. Χρήστου, Ομότιμου Καθηγητή της Ιστορίας της Τέχνης - Ακαδημαϊκού

Θεματογραφία, μορφοπλαστικό λεξιλόγιο, σχεδιαστικές και χρωματικές αξίες, θέματα του μύθου και της ιστορίας με νέα χαρακτηριστικά. Βυζαντινές αναφορές και αρχαιοελληνικές αφετηρίες. Τύποι της παράδοσης και πρόσωπα της ανανέωσης σαν δυνατότητες ερμηνείας των καιρών μας. Ότι σημειώνεται εύκολα στην όλη πορεία του Κώστα Λουδοβίκου, είναι η βαθειά πίστη του στην χριστιανική παράδοση και η πεποίθησή του ότι με τις μορφές της, είναι δυνατό να μορφοποιηθούν και να εκφραστούν και οι κάθε κατηγορίας συγκρούσεις της εποχής μας, οι φόβοι και οι ελπίδες μας. ([περισσότερα...](#))