

Το σκάνδαλο του Βατοπεδίου και οι “τηλεοπτικοί αυτοκράτορες”

/ [Υπόθεση Μονής Βατοπαιδίου](#)

Του δημοσιογράφου κ. Νικόλαου Χειλαδάκη,

επί χρόνια ανταποκριτή μεγάλων και γνωστών ελληνικών εφημερίδων (Έθνος – Απογευματινή) στην Τουρκία

Ο κος Νικόλαος Χειλαδάκης αναλύει το θέμα του Βατοπαιδίου με την δική του δημοσιογραφική ματιά και πληροφόρηση...

«η απόδειξη για το μέγεθος της αξίας ενός Χριστιανικού έργου είναι ο πόλεμος



Η ενημέρωση του ελληνικού λαού έχει τα

τελευταία χρόνια διαμορφώσει δυο σημαντικές ιδιαιτερότητες που δεν υπάρχουν σε καμιά άλλη χώρα, (ο γράφων παρακολουθεί ένεκα της δουλειάς του δορυφορικά δελτία ειδήσεων σε τέσσερις γλώσσες), διαμορφώνοντας μια κοινή γνώμη που ούτε κοινή είναι και το κυριότερο, ούτε γνώμη, δηλαδή στην πραγματικότητα δεν υπάρχει κοινή γνώμη, αλλά «κοινή ύπνωση» σε ότι σερβίρεται κάθε βράδυ από τα (υποτίθεται) κεντρικά δελτία ειδήσεων.

Οι ιδιαιτερότητες αυτές είναι πρώτο τα «παραθύρα», στα οποία μια ομάδα επωνύμων, περίπου τριάντα άτομα κάθε βράδυ, εξαπολύει αυτό που σε κοινή γλώσσα θα μπορούσαμε να το αποδώσουμε λαϊκά με την φράση, «το μακρύ και το κοντό». Ο σκοπός αυτής της «παραθυροφιλολογίας» είναι να κάνει εντύπωση, να συγκινήσει, να παρασύρει σε μια συναισθηματική φόρτιση, με λίγα λόγια να υπνωτίσει το τηλεοπτικό κοινό που δεν έχει καμία δυνατότητα αντίλογου. Οι δε διάλογοι είναι σχεδόν πάντα, ή μονόλογοι, ή μιλάνε όλοι μαζί και δεν καταλαβαίνει

(σκόπιμα) κανείς τίποτα. Το δεύτερο χαρακτηριστικό είναι τα σκάνδαλα,...
[\(περισσότερα...\)](#)