

Επιστροφή έξι μεταβυζαντινών εικόνων στην



Η συντονισμένη συνεργασία της

Εκκλησίας της Κύπρου με την πρεσβεία της Κυπριακής Δημοκρατίας στο Βερολίνο και το Υπουργείο Εξωτερικών οδήγησαν στην σημαντική επιτυχία της επιστροφής στην Εκκλησία της Κύπρου έξι μεταβυζαντινών εικόνων του 18ου και 19ου αιώνας που είχαν κλαπεί από την Κύπρο μετά την τουρκική εισβολή του 1974.

Η ομάδα των έξι εικόνων βρισκόταν στην κατοχή φιλόκαλης και ευσεβούς οικογένειας στο Μοναχο της Γερμανίας.

Έχοντας υπόνοιες για την πιθανότητα προέλευσης των εικόνων, την κατεχόμενη Κύπρο, επικοινωνήσαν με την πρεσβεία της Κυπριακής Δημοκρατίας στο Βερολίνο και ζήτησαν την διερεύνηση της υπόθεσης.

Μετά την ενημέρωση της Εκκλησίας από το Υπουργείο Εξωτερικών και την εξέταση των εικόνων από τούς βυζαντινολόγους κ. Α. Παπαγεωργίου και κ. Κυριάκο Παπαϊωακείμ τεκμηριώθηκε επιστημονικά η κυπριακή προέλευση των εικόνων.

Όλες οι εικόνες είναι έργα της σχολής αγιογραφίας της Μονής του Αγίου

Ηρακλειδίου που άκμασε στην Κύπρο κατά τον 18ο και το πρώτο μισό του 19ου αιώνας. Πρόκειται για: [\(περισσότερα...\)](#)