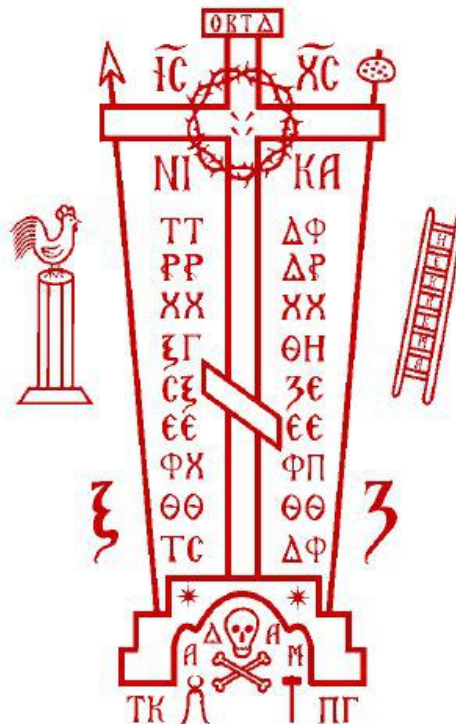


Une brève explication de la symbolique de l'Analavos(Grand schème, Μέγασχème)

[Ξένες γλώσσες / En Français](#)



‘ανάλαβος (ANALAVOS), qui est le vêtement distinctif d’un moine (ou d’une moniale) tonsuré au grade le plus élevé du monachisme orthodoxe, le μέγασχème ou grand schème, est décoré avec les instruments de la Passion du Christ. Il tire son nom du grec αναλαμβάνω (prendre), agissant comme un rappel constant à celui ou celle qui le porte, qu’il ou elle doit «prendre sa croix chaque jour» (saint Luc 9:23). La Croix richement tressée qui couvre l’Analavos ou Polystavrion (πολυσταύριον, de πολύς, «beaucoup» et σταυρός, «Cross»), nom souvent, mais avec moins de précision, appliqué également à l’Analavos rappelle au moine ou à la moniale qu’il ou elle est «crucifié(e) avec Christ» (Galates 2 : 20):

[Ancore...](#)

[\(περισσότερα...\)](#)