

Η αυθεντικότητα του Γολγοθά και Παναγίου Τάφου*

/ Ορθόδοξη πίστη / Συναξαριακές Μορφές



Το κουβούκλιο του Παναγίου Τάφου

Μελέτη περί του Αγίου Γολγοθά και του Παναγίου Τάφου

Αρχιεπισκόπου Ιορδάνου Τ.Π. Θεμελή - Αγία Σιών, τεύχη Γ' - Δ' Ιεροσόλυμα 1928

Τα δημόσια Οικοδομήματα του Πασχαλίου Χρονικού εξηγήθηκαν εικαστικά (καλλιτεχνικά) από τον πατέρα Germer Durand.[1] Αυτός έκανε την υπόθεση ότι

το τετράθυμο θα είναι η πηγή του Σιλβάμ, η οποία έχει μνημονευθεί από τον προσκυνητή των Βορδιγάλων ως «quadriporticus», δηλαδή ως τέσσερις περίστυλοι. Ασφαλώς, υπάρχει η βεβαίωση ότι ο Αυτοκράτορας στην περιοχή του Ιουδαϊκού ναού ανήγειρε ναό του Καπιτωλίου Διός και έστησε μέσα σε αυτόν ένα άγαλμά του.[2] Ο προσκυνητής των Βορδιγάλων (333) λέει ότι είδε δύο αγάλματα του [\(περισσότερα...\)](#)