

Τάκης Μαυρωτάς: Ο Κόσμος του Οδυσσέα Ελύτη, Ποίηση και Ζωγραφική

/ Γενικά

Στις 27 Σεπτεμβρίου εγκαινιάστηκε στο Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β.&Μ. Θεοχαράκη, η έκθεση «Ο Κόσμος του Οδυσσέα Ελύτη: Ποίηση και Ζωγραφική», με αφορμή τα 100 χρόνια από τη γέννηση του Νομπελίστα ποιητή.



Στην «Πεμπτουσία» μίλησε ο τεχνοκριτικός Τάκης Μαυρωτάς, διευθυντής του εικαστικού προγράμματος του Ιδρύματος Θεοχαράκη.

Η έκθεση, «Ο Εικαστικός Κόσμος του Οδυσσέα Ελύτη», είναι το ένα μέρος αυτής της έκθεσης, δηλαδή ο ζωγραφικός εικαστικός του κόσμος που είναι επικεντρωμένος στην παρουσίαση των πιο αντιπροσωπευτικών του κολάζ, με τα γνωστά και πολυσυζητημένα έργα μικρών διαστάσεων τα ζωγραφικά του που είναι τέμπρες, διαφανογραφίες και σχέδια και ο κόσμος αυτός ολοκληρώνεται από την παρουσίαση 70 περίπου έργων. Παράλληλα όμως η έκθεση εξελίσσεται και αναπτύσσεται σε άλλες δύο ενότητες, η μία από τις δύο είναι επικεντρωμένη στην παρουσίαση των αισθητικών του δοκιμίων που έγραψε ο Οδυσσέας Ελύτης για κορυφαίους δημιουργούς του εικοστού αιώνα. Στην ενότητα αυτή

αντιπαρατίθενται αποσπάσματα από τα αισθητικά δοκίμια που έγραψε ο Ελύτης για τους Πάμπλο Πικάσο, Ανρί Ματίς, Νίκο Χατζηκυριάκο Γκίκα, Νίκο Εγγονόπουλο, Παναγιώτη Ζωγράφο, Γιάννη Τσαρούχη, Νίκο Νικολάου, Ορέστη Κανέλλη, Χρήστο Καπράλο, Θεόφιλο, Κωνσταντίνο Παρθένη, Γιάννη Τσαρούχη, Γιάννη Μόραλη, Αλέκο Φασιανό, Γιώργο Δέρπαπα. [\(περισσότερα...\)](#)