

Έκθεση φωτογραφίας για το Άγιον Όρος Fred Boissonnas

/ Γενικά



Εστίας» στην Fondation

Έργα του Ελβετού

φωτογράφου Fred Boissonnas (1858-1946) από τις δύο επισκέψεις του στο Άγιον Όρος το 1928 και το 1930 εκτίθενται στην Fondation Hellenique στο πλαίσιο της συνεργασίας της Αγιορείτικης Εστίας με οργανώσεις και φορείς του εξωτερικού.

Για την σημαντική αυτή έκθεση μίλησε στην «Πεμπτουσία» ο Ειδικός Σύμβουλος της Αγιορείτικης Εστίας κ. Δημήτριος Σαλπιστής.

Κύριε Σαλπιστή, ποιος ήταν ο Fred Boissonnas και ποια η σχέση του με το Άγιον Όρος;

Στις αρχές του 20ου αιώνα και ενώ συνεχιζόταν ακόμη θερμό το φιλελληνικό κίνημα, επιχειρήθηκε μια καταγραφή φωτογραφική κυρίως, τεράστιων άγνωστων

περιοχών της γης, η οποία επιχειρούσε να φέρει στο προσκήνιο χώρες και λαούς των οποίων η τύχη κρινόταν στις αίθουσες των μεγάλων διεθνών διασκέψεων, που συνέχιζαν να διαμοιράζουν σε ζώνες επιρροής ή να καθορίζουν τα σύνορα πολλών νέων κρατών.

Ο Fred Boissonnas ανήκει κυρίως στην κατηγορία των περιηγητών φωτογράφων, με ιδιαίτερη αγάπη και ενδιαφέρον να γνωρίσει και να αποτυπώσει την Ελλάδα των αρχών του 20ου αιώνα. Ταξίδεψε από το 1903 και για τριάντα χρόνια σε κάθε άκρη της Ελληνικής επικράτειας φωτογραφίζοντας μνημεία, την τότε σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα, την καθημερινή ζωή των ανθρώπων. ([περισσότερα...](#))