

Τούρκος σκηνοθέτης προβάλλει τις εκκλησίες της Κωνσταντινούπολης!

/ [Γενικά](#)



Τολμηρός δημιουργός, ο Τούρκος σκηνοθέτης Ερντέν Κιρά, θίγει θέματα-ταμπού και δεν φοβάται την πολυπολιτισμικότητα. Στην τελευταία ταινία του «Golden horn» («Χρυσό κέρασ»), ένα ντοκιμαντέρ για τους ανοιχτούς πολιτιστικούς ορίζοντες της της Πόλης, προβάλλει, δίπλα στα τζαμιά, τους ορθόδοξους ναούς της Κωνσταντινούπολης.

Τονίζει, μέσα από την αφήγηση ενός Έλληνα που επιστρέφει μετά από χρόνια στον τόπο που μεγάλωσε, ότι ο τόπος αυτός τους χωράει όλους. Έλληνες και Τούρκους, Ορθόδοξους και Έλληνες.

πηγή: [Τρελο-Γιάννης](#)