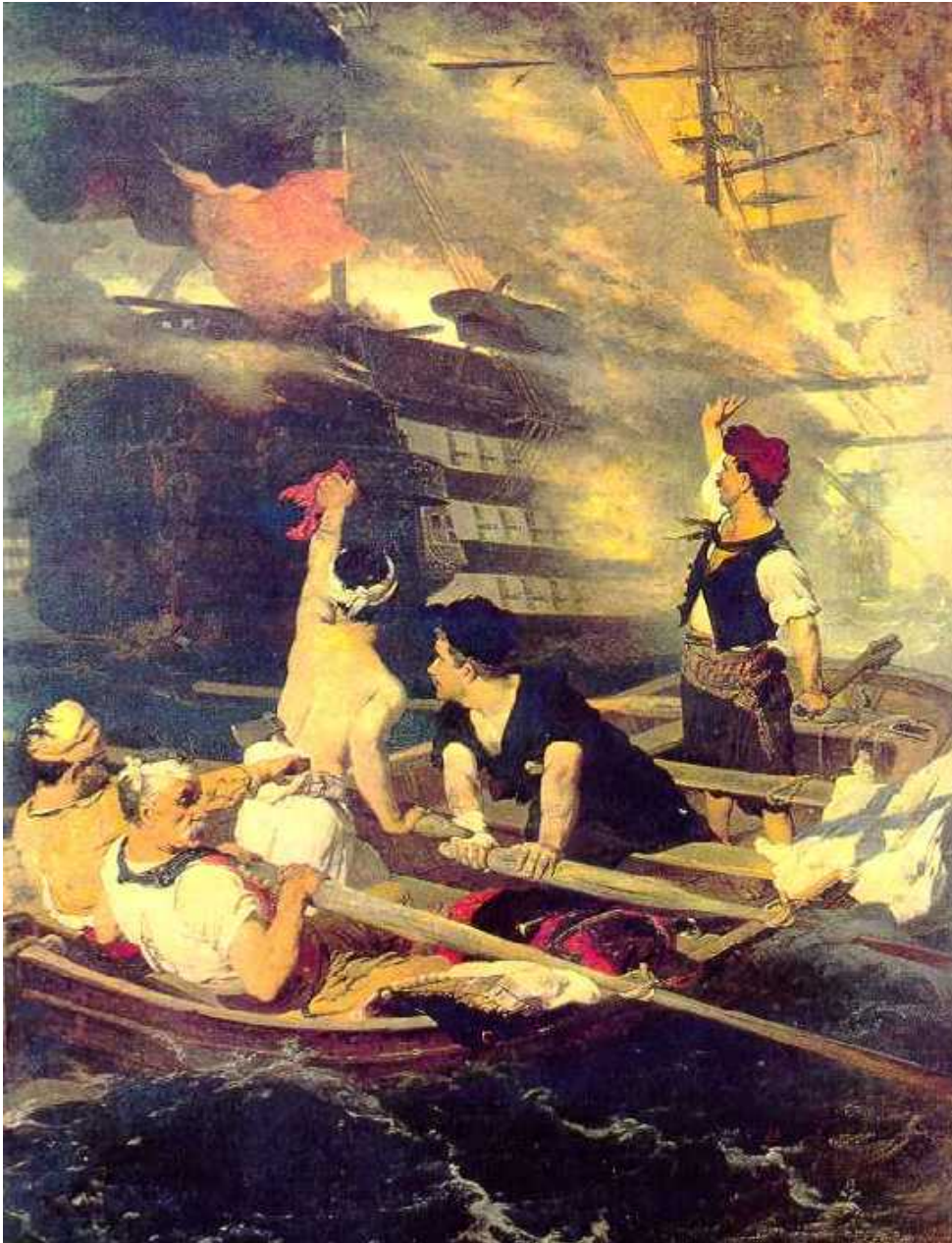


Γιάννης Ρίτσος - Ρωμιοσύνη VI

/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



Κανάρης. Πίνακας του Νικηφόρου Λύτρα.

Έτσι με τον ήλιο κατάστηθα στο πέλαγο πού ασβεστώνει την αντικρυνή πλαγιά
της μέρας

λογαριάζεται διπλά και τρίδιπλα το μαντάλωμα και το βάσανο της δίψας

λογαριάζεται απ την αρχή η παλιά λαβωματιά

κ η καρδιά ξεροψήνεται στην κάψα σαν τα βατικιώτικα κρεμμύδια μπρός στις

πόρτες.

Όσο πάνε τα χέρια τους μοιάζουνε πιότερο το χώμα [περισσότερα...](#)