

Γιάννης Ρίτσος - Ρωμιοσύνη VII

/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



Ο ποιμήν Αθανάσιος και η γυναίκα του Μαλάμου. Έργο του ζωγράφου της Ρωμιοσύνης Θεόφилου Χατζημιχαήλ (1870-1934)

Το σπίτι, ο δρόμος, η φραγκοσουκιά, τα φλούδια του ήλιου στην αυλή πού τα
τσιμπολογάν οι κόττες.

Τα ξέρουμε, μάς ξέρουνε. Δώ χάμου ανάμεσα στα βάτα

έχει η δεντρογαλιά παρατημένο το κίτρινο πουκάμισό της.

Δώ χάμου είναι η καλύβα του μερμηγκιού κι ο πύργος της σφήγκας με τις πολλές
πολεμίστρες,

στήν ίδια ελιά το τσόφλι του περσινού τζίτζικα κ η φωνή του φετεινού τζίτζικα,

στά σκούνα ο ίσκιος σου πού σε παίρνει από πίσω σά σκυλί αμίλητο, πολύ
βασανισμένο, (περισσότερα...)