

Ἐπανάκτηση δύο μεταβυζαντινῶν ἱερῶν εἰκόνων τοῦ Χριστοῦ καί τοῦ Ἰωάννου Χρυσοστόμου

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



Τόν Νοέμβριο τοῦ περασμένου ἔτους ἐντοπίστηκαν στήν Γερμανική πόλη τοῦ Dusseldorf δύο κυπριακές μεταβυζαντινές εἰκόνες οἱ ὁποῖες κλάπηκαν καί παράνομα ἐξήχθησαν ἀπό κατεχόμενους ναούς τῆς Κύπρου, μετά τήν τουρκική εἰσβολή τοῦ 1974. Ἡ πρώτη εἶναι δεσποτική εἰκόνα τοῦ Χριστοῦ (75 x 53,5) τοῦ 18ου αἰώνα. Ἡ τεχνοτροπία της, τήν ἀποδίδει στήν σχολή ἀγιογραφίας τῆς Μονῆς τοῦ Ἁγίου Ἡρακλειδίου (Πολιτικό-Λευκωσία). Ὁ Χριστός μέσα σέ βαθυπράσινο φόντο, σέ κατ' ἐνώπιον στάση εὐλογεῖ μέ τό δεξί του χέρι, ἐνῶ μέ τό ἄριστερό κρατεῖ ἀνοιχτό εὐαγγέλιο εἰς τό ὁποῖο ἀναγράφεται τό χωρίο: “Δεῦτε πρός με πάντες κοπιόντες ...”.

Ἡ δεύτερη εἰκόνα τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου (50 x 33) χρονολογεῖται στόν 19ο αἰώνα καί ἀποδίδεται σέ μαθητή τῆς σχολῆς ἀγιογραφίας τοῦ κρητικοῦ ἀγιογράφου Ἰωάννη Κορνάρου. Ὁ ἅγιος Ἰωάννης μέσα σέ χρυσό φόντο, σέ στάση κατενώπιον, ντυμένος μέ ἀρχιερατική στολή καί μίτρα, εὐλογεῖ μέ τό δεξί του χέρι ἐνῶ μέ τό ἄριστερό φέρει κλειστό εὐαγγέλιο. Ἡ κατάσταση καί τῶν δύο εἰκόνων εἶναι πολύ καλή. ([περισσότερα...](#))