

4 δημιουργοί επιτραπέζιων μιλούν στο In2life

/ Γενικά



του Νικόλα Γεωργιακώδη

«Επιτραπέζια παιχνίδια; Α, δηλαδή Taboo, Monopoly, Φιδάκι και Trivial Pursuit; Ή μήπως τάβλι;», θα αναρωτηθείτε εύλογα διαβάζοντας τον τίτλο του άρθρου και φυσικά δεν θα σας παρεξηγήσει κανείς. Το ίδιο θα αναρωτιόταν και ο γράφοντας, αν πριν μερικούς μήνες δεν τον είχε... μύσει στον χώρο ο φίλος Θανάσης. **Είναι γεγονός πως η εξοικείωση της πλειοψηφίας του ελληνικού κοινού με τα επιτραπέζια περιορίζεται στο τρίπτυχο Τάβλι - Taboo - Trivial Pursuit**, ενώ η ενασχόληση ενός ενήλικα με οτιδήποτε ξεφεύγει από αυτό το τρίπτυχο χαρακτηρίζεται αυθαίρετα από τους υπόλοιπους ως παλιμπαιδισμός - «Κοτζάμ γάιδαρος και ασχολείσαι ακόμα με επιτραπέζια;».

Η παγκόσμια αγορά επιτραπέζιων όμως, δεν περιορίζεται μόνο σε αυτούς τους τίτλους, ούτε απευθύνεται μόνο σε πιτσιρίκια. Για την ακρίβεια είναι κυριολεκτικά τεράστια και περιλαμβάνει πληθώρα επιλογών που καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα κοινού, ανεξαρτήτως ηλικίας ή γούστου. Από τους πιο «πορωμένους» και απαιτητικούς, μέχρι αυτούς που αναζητούν ένα διασκεδαστικό και κατανοητό παιχνίδι για να περάσουν ευχάριστα την ώρα τους, έχοντας όμως απαιτήσεις όσον αφορά την ποιότητά του. [\(περισσότερα...\)](#)