

«Η έλλειψη των αγαθών μπορεί να μας οδηγήσει στον Αγαθό»

/ Γενικά / Ορθόδοξη πίστη / Συνεντεύξεις



της Κατερίνα Χουζούρη

Είναι νέος στην ηλικία και «ψαγμένος» στη μουσική. Ανήκει στην κατηγορία του «εναλλακτικού rap/hiphop», όμως δεν απορρίπτει την ελληνική μουσική παράδοση. Ο λόγος του μεστός νοημάτων, ο στίχος του προβληματίζει και είναι γι' αυτόν ένας τρόπος επικοινωνίας και έκφρασης. Δεν τον ενδιαφέρει το star system, θέλει, όπως λέει, «να κοιμάται ήσυχος τα βράδια». Η κρίση που διανύουμε τον προβληματίζει και πιστεύει ότι σήμερα «ζούμε την έκπτωση του ανθρωπίνου προσώπου». Όμως η κρίση «μπορεί να καταστεί έμπνευση ζωής», φτάνει, όπως λέει, «να μισήσουμε τα πάθη μας κι όχι τον απέναντί μας». Είναι ο Καλλιτέχνης Αρτέμης (Φανουργιάκης), ο οποίος μίλησε στην Πεμπτουσία.

Πότε ξεκίνησε αυτή η πορεία-ταξίδι στο χώρο της μουσικής;

Η πορεία ξεκίνησε το 1992 (εποχή που ήμουν ακόμη στο Λύκειο), μαζί με τον Ευθύμη Μπίλιο και τον DJ ALX (Χρυσοβαλάντη Στραβαλέξη). Το 1994-1995, ως

Terror X Crew (T.X.C.) πλέον, κάνουμε και την πρώτη δισκογραφική κυκλοφορία μας, το ομώνυμο E.P. Τα χρόνια που ακολουθούν, κυκλοφορούμε ως TerrorXCrew 3 maxi singles και 3 LP, κάποια εκ των οποίων γίνονται και «χρυσά». Το 2001 το σχήμα διαλύεται. Ακολουθούν 3 χρόνια απουσίας από τα μουσικά δρώμενα, ως το 2004, όπου παίρνουμε την απόφαση με τον Ευθύμη να στήσουμε ένα νέο σχήμα, τους «A/E» (Αρτέμης/Ευθύμης). Ως A/E, κυκλοφορούμε 2 maxisingles και 2 LP. Από το 2010 και μετά, παράλληλα με τις A/E κυκλοφορίες δραστηριοποιούμαι και ως σόλο καλλιτέχνης. Οι δίσκοι «MashUpSessionsI», με τον Σταμάτη Σπανουδάκη και ο «Λυκόσχημος Αμνός» προέρχονται από αυτήν την περίοδο. [Διαβάστε τη συνέχεια του άρθρου »](#)